



كنيسة مار مينا بشبرا



# خذ بيده

١٠ خطوات عملية للتربية المسيحية

(للخدماء وأولياء الأمور)

تقديم / القس بيشوى صدقى

القس انطونيوس كمال حليم  
د. هرقلت نجيب قزمان



كنيسة مار مينا بشبرا

# خذ بيده

١٠ خطوات عملية للتربية المسيحية  
(للخدم وأولياء الأمور)

تقديم / القس بيشوى صدقى

القس أنطونيوس كمال حليم  
د. هرثت نجيب قزمان

الكتاب :

خذ بيدي

المؤلف :

القس أنطونيوس كمال حليم

الناشر :

كنيسة مارمينا بشبرا

المطبعة :

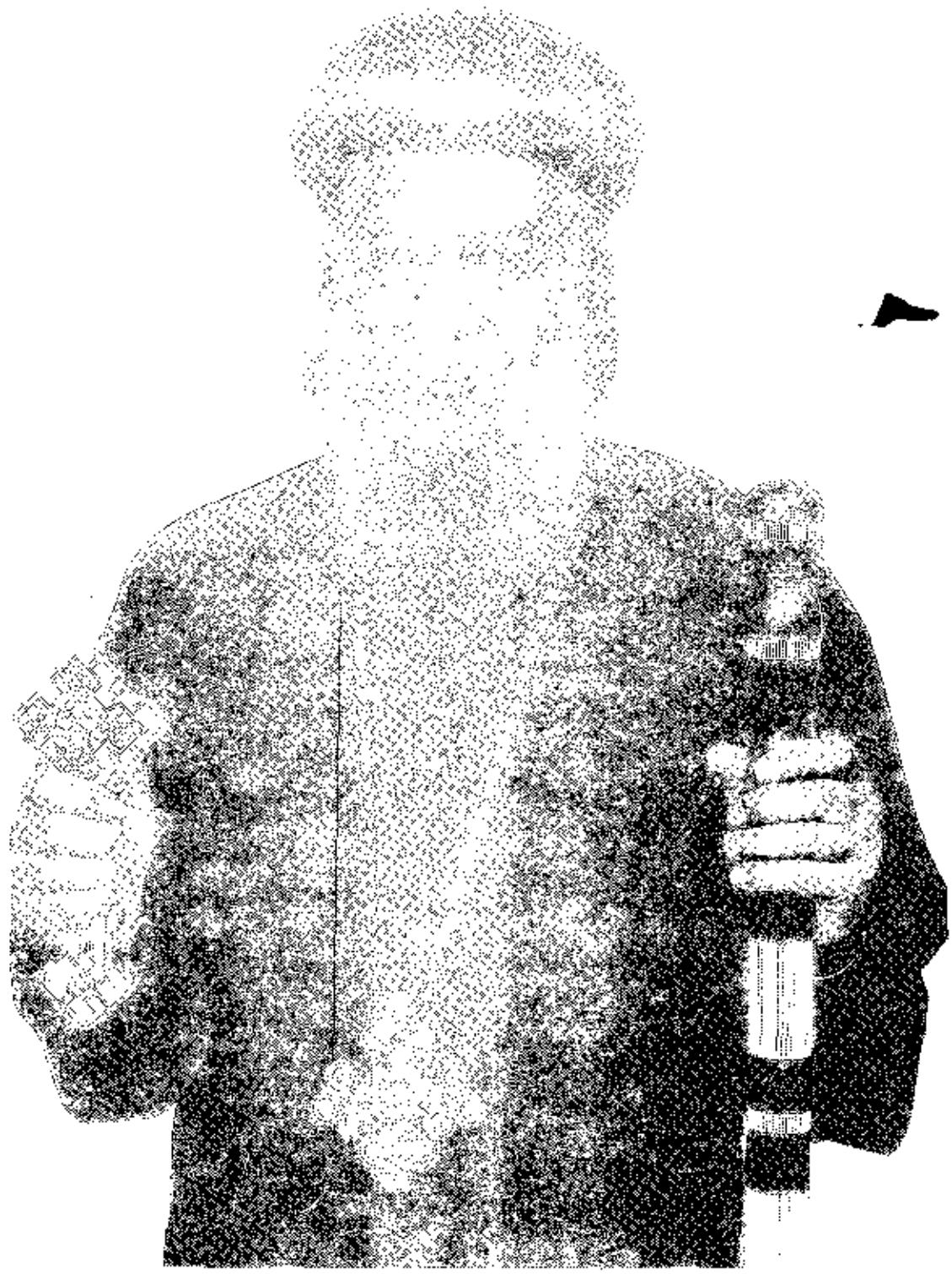
مطبعة الأمل ١٩ أش الناج شبرا - ت : ٤٤٩٩

رقم الإيداع :

٩٥/٥٥٢



خداسته البابا المعظم الانبا شنوده الثالث



الأنبا صموئيل  
أسقف شبين القناطر وتوابعها

# نـصـيـبـ

هل تربية الأبناء غريرة موروثة أم فن مكتسب بالدراسة والخبرة ؟

قد لا يبدو في هذا السؤال ما هو أكثر من إثارة جدل فكري ، وأنه حال من أي تطبيق عملي مفيد ، مع أنه في تقديرى هو أحد المفاتيح الهامة لإصلاح المجتمع .

فإذن كنا نؤمن بأن إصلاح المجتمع يتوقف على تنشئة جيل جديد سليم ، فإن المشكلة تكمن في أن الكثرين يظنون أنهم غير محتاجين للدراسة في هذا الموضوع ، بحجة أن الغربة وظيفة تنمو تلقائيا داخل نفوس الآباء ، وبالتالي فإنهم لا يحتاجون عند أي موقف يقابلونه مع أبنائهم سوى أن يسألوا ذواتهم ماذا عليهم أن يفعلوا ؟ إنهم يظنون أنهم قادرون بأنفسهم وبخبراتهم الشخصية أن يربوا أولادهم أفضل تربية ، وقد يتتساعون في ذلك : أليس هذه هي الأساليب التي بها ريانا آباونا ؟

أو لعل البعض لا يلجأ إلى السؤال واستشارة المختصين إلا عندما تتفاقم المشكلة ، ويجد الأب منهم أن في ابنه مرضًا يحتاج إلى علاج ، مع أنه لو كان قد تعرف على جوانب الإشباع التي يحتاجها هذا الابن وكيفية مراعاة تقديمها بصورة مستمرة ما كانت قد وقعت المشكلة ، وحدث هذا المرض الذي قد يصعب علاجه ، بل أنه حتى في مثل هذه الحالة قد يلجأ في سؤاله إلى خدام ، ولكنهم غير مطلعين في مجال التربية ، وبالتالي لا تحدث النتيجة المرجوة .

نعم إن غريرة الأبوة والأمية هما النبع المتفجر والممنوح مجانا للوالدين ، وهي رصيدهم الضروري ل التربية أبنائهم ، ولكن هناك احتياج لمعرفة المجالات والأساليب التي يجب أن يفيض فيها عطاوهم هذا ، تماما مثل رأس المال الذي وإن كان ضروريا لعمل مشروع ما ، ولكنه ليس كافيا وحده لكنه ينجح هذا المشروع . ولاسيما إن هذه الغرائز كثيرا ما تكون متشابكة مع الذات المترفة للإنسان ، ومشوية بخبرات غير صالحة من البيئة ، وبالتالي فهي تحتاج إلى إعادة تنقية لظهور في أصالتها السامية التي قصدها الله . من أجل هذا تكون الحاجة ماسة إلى رجوعنا لعلوم التربية ، إز

كنا جادين في تنشئة جيل أفضل .

من هنا جاء إهتمامنا بنشر هذا الكتاب مساهمة منا في بعث الوعي التربوي على أكثر من مستوى . فمن الممكن أن يستفيد منه أى أب أو أم يريد أن يصل غير زيه الأبوية ، وغبة منه أن يصل في تربته لإبنه إلى أحسن ما يمكن . كما أنه من الممكن أيضاً أن يستفيد من مادته الخدام والتادة في إرشادهم للأباء والأمهات سواه في صورة فردية أو جماعية .

وقد أضيفت مادته بعض الأفكار التي تصبح منه منهجاً للدورة تربوية من عشر لقاءات ، يمكن أن تعد للوالدين من أجل تربية أبنائهم النفسية . بهدا من الطفولة حتى المراهقة ، وتتسم هذه اللقاءات بأفكار للمناقشة ، وأنشطة فعالة ، تجعل منها لا مجرد محاضرات نظرية ، وإنما حقولاً رائعاً لنمو بذار التربية السليمة . مما يرفع قدر هذا الكتاب ليكون الأول في هذا المجال .

هذا يقودنا إلى الإمتلاء بشاعر التقدير للذين أعدوا هذا الكتاب ، القس أنطونيوس كمال حليم ، الذي بالقطع لم يضع فيه فقط قطوف دراساته المتخصصة ، ولا سيما بالخارج تلك التي وصلت إلى درجة الدكتوراه ، وإنما أيضاً خيراته العملية الناجحة كراع ، وأب لثلاثة أبناء ، والدكتورة ميرفت محبيه التي تعمقت في مجال الطب النفسي من خلال دراسات ، ومارسة عملية بمصر وبالخارج . إن كلمات ثانانا التي تسجلها لهما سوف يتبرأها داخل صدور كل المربين الذين ستتحقق قلوبهم بإعجابها بهذا العمل . بل لنفرحهما بيان ثمرة هذا الجهد ستخدم مناقعها الخلوة طويلاً ، لأنه لا يوجد عمل تخcede السنين قدر تربية التقويس بصورة سليمة ، لتسسلم الأمانة من جيل إلى جيل .

القس بيشهون صدقى

## تقديم

هذا الكتاب مقتبس من عدة دراسات سينكلوجية حديثة ، قامت الدكتوره / ميرفت نجيب ، طبيبة الصحة النفسية ، بتلخيصها وترجمتها ، مع إضافة للخبرة المحلية لمجتمعنا . فجاء العمل تصيراً أو تعرضاً وليس ترجمة ، كما قام القس / أنطونيوس كمال حليم ( وهو كاهن وطبيب ) بمراجعة الترجمة ، وإضافة بعض الفصول والتدريبات ، ووضع المادة في أسلوب مشوق حتى يصلح كأساس لدورة تدريبية للأباء والأمهات والمربيين .

وقد تبعت الحاجة لمثل هذا الكتاب ، العميق في مادته ، السلس في قراءته ، من الاحتياج الفعلى للمربيين .

فهو إذن كتاب على التطبيق المباشر ، وهو يناسب الأم النهمكة في أشغالها ، أو الأب الذي لا يجد الوقت المحدود في القراءة ، أو مدرس التربية الكنسية أو التربية الأسرية حين يقابل مشكلة بذاتها تفصي أحد الموابد التي يتناولها الكتاب .

فالكتاب يعد أساساً ، منهجاً تربوياً متاماً ، ودليلًا لا يغني عنه في التشفيه المسيحية .

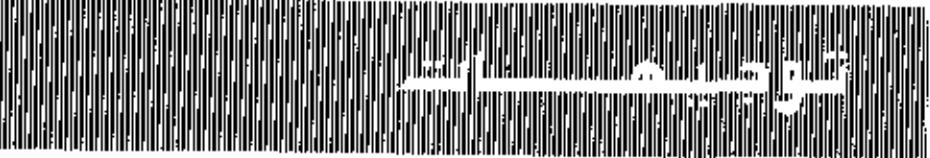
وحتى يمكن إضافة البعد الكتابي للموضوع ، تم اختيار بعض الآيات التي تفيد في الدراسة والتأمل والمناقشة ، ليعرضها الخادم في بداية أو نهاية حديثه إستكمالاً للفائدة .

نرجو من الله أن يبارك هذا العمل  
كما نرجو أن يكون هذا المعمود سبب بركة لكتيبتين .

## محتويات الكتاب

رقم الصفحة

٧	توجيهات المرشد أو منسق الجلسات .	
١٥	اللقاء، الأول      الحب ، ذلك الجبار .	
٢٥	اللقاء، الثاني      الثقة أساس البناء النفسي .	
٤٩	اللقاء، الثالث      الأمان مطلب أساسي .	
٦٩	اللقاء، الرابع      الإنجاز إنطلاق نحو المستقبل .	
٩١	اللقاء، الخامس      التفاعل الاجتماعي في عالم الطفل .	
١٠٩	اللقاء، السادس      علمهم إتخاذ القرار .	
١٢٥	اللقاء، السابع      أطفال مهذبون .	
١٤١	اللقاء، الثامن      أطفال هادئون .	
١٥٩	اللقاء، التاسع      كل ما يريد أن يعرفه أبناؤك عن الجنس .	
١٧٥	اللقاء، العاشر      الله يخاطب الطفل .	



## للمرشد أو منسق الجلسات

هذا الكتاب مرشد ودليل للأباء والأمهات والخدام ، والعاملين في حقل التربية الأسرية ومدارس التربية الكنسية ، وقد نسقناه في شكل لقاءات تصلح كحلقات في دورات تدريبية ، أو موضوعات متدرجة لمجموعة من المحاضرات أو الإجتماعات .  
ويحسن لا يقرأ الكتاب دفعة واحدة ، بل يفضل قراءة كل فصل على حدة مع حل التمارين . ولکي تأخذ الدورة التدريبية شكلاً يضفي عليها شيئاً من الحيوية ، إليك هذا البرنامج المقترن الذي يمكنك تطبيقه كما هو ، أو تعديله بعض الشيء .

١٥ دقيقة تعارف .

١٥ دقيقة نشاط تهئدي - مناقشة تهئدية .

١٥ دقيقة قراءة كتابية .

٤٥ دقيقة تقديم الموضع .

٤٥ دقيقة شاي .

٤٥ دقيقة تماريب .

### تعارف

#### كسر الجمود :

حين تستقبل مستمعيك قابليهم فرداً بابتسامة أو تجية . احضر قبل الاجتماع بوقت كاف . قم بتنسيق مقاعد الحجرة ، يستحسن في شكل غير تقليدي مثل مربع ناقص ضلع أو دائرة مثلاً ، قم بإذاعة بعض الأشرطة الدينية أو ترانيم الأطفال بصوت هادئ ، لتهيئة الجو النفسي للحاضرين .

لاحظ بعد إكمال العدد أن الحاضرين يحتاجون إلى شيء من التعارف ، إسأل كل شخص عن إسمه وبعض المعلومات عن أسرته وأطفاله أو هواياته ، كذلك بعض الأسئلة الودية مثل عم كانت خدمتك في الأسرع الماضي ؟ .. إلخ ، أو تحدث في موضوعات تهم الأسرة مثل إفتتاح المدارس أو الأجازة الصيفية .

حاول حفظ أكبر عدد من أسماء الحاضرين ، وذلك بكتابتها في ورقة أو ربطها في ذهنك بأماكن الجلوس ، كذلك بتكرار نطقك للأسماء كلما وجدت فرصة لذلك . تذكر أنه من الأفضل أن تسأل شخصاً ما عن إسمه مرة ثانية من أن تخطئ ، في نطق الإسم .

## نشاط تمهيدى

### التهيئة للموضوع :

بعد جلسة التعارف التي تستغرق ربع ساعة . نقدم لك عبر هذه الصفحات أنشطة تمهيدية ترتبط بهدف اللقاء ، وهذه الأنشطة تأتي في شكل لعبية أو نشاط حركي أو تشيلية قصيرة يعقبها مناقشة تمهيدية .

لا تجعل الأنشطة التمهيدية تستغرق أطول من اللازم ، ولكن احرص على القيام بها أو بجزء منها حتى تجعل سامييك مزهلين للدخول في صلب الموضوع الدراسي .

## قراءة كتابية

### كلمة الله :

بعد ذلك يتاح لك الوقت لقراءة كلمة الله . ويمكنك أن تفعل ذلك في وقت متاخر أي بعد إعطاء الموضوع ، علماً بأن الحاضرين إلى الكنيسة عادة ما يسرورون بسماع كلمة الله ، مما يلقى ضوءاً على الموضوع قبل انخوض فيه .

فلذلك اختبرنا بعض الآيات التي تتعلق بالتربيبة عامية ، وبموضوع اللقاء خاصة . ويمكنك كتابة هذه الآيات على بطاقات وتوزيعها على الحاضرين ، طالباً من كل مشارك التعليق على إحداها . أو تصويرها لتوزيعها على الحاضرين طالباً من كل واحد منهم أن يقرأ واحدة منها .

# تقديم الموضوع

## موضوع اللقاء ،

يمكنك أن تدعو أحد المتكلمين في بعض اللقاءات ، ولكن إحرص على التنسيق معه قبل الاجتماع بوقت كاف . إطلاعه على أهداف اللقاء بتحديد واضح ، مع ترك بعض الحرية لإبداء خبرته الشخصية ورؤيته للموضوع ، ولكن إحرص في معظم اللقاءات على أن تلتزم أنت أو من يقوم بالحديث بالنقاط الواردة في كل فصل حتى يتحقق الهدف المتكامل من الدورة التدريبية ككل .

يمكن الاستعانة ببعض وسائل الإيضاح البسيطة ، مثل السبورة أو السبورة المصوّبة أو لوح من الورق المقوى مع القلم الفلوماستر العربيض ، أو الأفلام التربوية أو الترفهية . يمكنك أن تضع على السبورة العناصر أو برنامج اللقاء أو القواعد الهامة أو الأسئلة أو الصلاة .. الخ .

يتبع اللقاء فرصة للتعبير عن الحية ب تقديم المرطبات أو البسكوت والشاي ، ويمكن إلغاء هذا الجزء إن كان اللقاء داخل الكنيسة أو بسبب حسيق الوقت . ولكننا نفضل إعطاء فاصل من الوقت الحر لمزيد من الألفة والتعارف ، فالتعليم الذي يتم في جو روحى واجتماعى مُنشئ ومرح يؤثر أكثر وأكثر في النفس .

## تداريب

### مراجعة الأفتكار :

يختتم اللقاء بتداريب ومناقشات لتشبيت الهدف ، ثم بصلة يمكن طبعها وتوزيعها عن طريق التصوير الضوئي ، وقراءتها بطريقة جماعية ، أو إرجاعها صلوات مشابهة .

## خطة الكتاب

وأخيراً تذكر . عزيزى المنسق . أن هذه اللقاءات التربوية تهدف أساساً إلى تبادل الخبرات وزيادة المعلومات والمهارات ، كما تهدف إلى زيادة الشعور بالمسؤولية من جانب

الآباء نحو تربية أبنائهم ، هذا الشعور بالمسؤولية ، إذا ارتبط بالكافية الازمة والقدرة على القيام بهذا العمل الجبار ، سوف يساعد الأسرة كثيراً في مهمتها الصعبة الشديدة . ونود أن نلقي نظرك - عزيزى القارئ - إلى أن هذا الكتاب قد وضع في المقام الأول لبوضاع لك كيفية بناء الثقة بالنفس عند طفلك ، بإعتبارها الأساس السليم لشخصية سوية قوية لرجل وفتاة المستقبل . فهي في أهميتها تمايل أهمية الماء لنحو النباتات ، كما أنها الغذاء الضروري للصحة النفسية والإجتماعية للفرد . ومن هنا تعتبر كلمة ( الثقة بالنفس ) هي المحور الرئيسي الذي يدور حوله حديثنا في هذا الكتاب . والثقة بالنفس أو الاعتزاد بالنفس بشكل عام لا تعنى الميل للغور ، ولكنها تعنى أن يعرف الشخص نفسه ويقبلها بعيونها ومحدوديتها ، ولا يخجل من هذه الحدود ، لكن يقبلها كجزء من الواقع ، وربما أيضاً كتجذر يعمل على تجذيره . وبعيداً عن الكبراء والعجب ، فالثقة بالنفس تعنى إدراك حقيقى للنفس ، وللح حقوق الشخصية ، وتعنى أيضاً تكريم فرادة الشخص . ولا شك أن الشخص الذى يتمتع بثقة سليمة بنفسه يكون قادرًا على بناء علاقات سليمة ناضجة مع الآخرين ، ويشق طريقه في الحياة بنجاح مستمتعاً بمحبة الآخرين وإحترامهم .

ومن ثم كانت أهمية مناقشة وعرض هذا الموضوع بشيء من التفصيل ، وتوضيح مدى أهمية بناء الثقة بالنفس عند أطفالنا . ولكن نفهم سوية خطة الدراسة في هذا الكتاب نقول :

أن للأسرة التي تهتم باطفالها أن تسأل نفسها السؤال العالى :

” ما هي الاحتياجات النفسية التي يحتاجها شاب

في العشرين من عمره ليحيا حياة سعيدة ؟ ”

والإجابة عن هذا السؤال تعد الدليل أو المرشد لما يجب أن يشب عليه الطفل منذ صغره ، وتوضح ما يجب توفيره له . وهذا الكتاب يتعرض لكل ما هو ضروري أن يوفره كل أب وأم لأطفالهم من إحتياجات نفسية . فإن قلنا أن الشاب يحتاج إلى الحب والنجاح والثقة في النفس ، فيكون هدف التربية وتنشئة الصغار هو تزويدهم بهذه المطالب تدريجياً منذ سن مبكرة . وقد استعملت كلمة ” طفل ” هنا بشيء من التجاوز لتشمل من الميلاد حتى سن الرابعة عشرة تقريباً .

هذا الكتاب . عزيزى القارئ - سياخذك فى رحلة عبر مراحل النمو من المهد حتى المراهقة ، لينمو طفلك نحو مستقبل أفضل غواً سرياً ، كالغروس الجدد إذا سقيت ، وكالأزهار إن تفتحت ، فيتحولنى مخافة الرب نحو النجاح بلا عوائق أو مشكلات .

وقد لاحظ عالم النفس الأمريكى المعاصر الأشهر ( إريك أريكسون ) أن هناك مراحل أساسية للبناء النفسي ، تعدد بثابة الخطوات الأولى فى سلم النمو للطفل ، وقال أنه لابد أن يمر بها واحدة تلو الأخرى حتى يسير في المسار السليم . وأول هذه الخطوات هي الثقة في النفس التي تتبع من حب الأم غير المشروط لأبنائها ، وهذا المطلب هو ما سوف نناقشه في اللقاءين الأول والثانى . ويرتبط بالحب والثقة بالنفس درجة كافية من الأمان ، يحتاج الطفل أن يشعر بها حتى يتجه على مواجهة الحياة .

واللقاء الثالث سيقدم بعض المهارات والخبرات التي تشعر طفلك بالأمان وعدم التهديد ، ولكن يكون كائناً مستقلاً ، يقف بقدميه على أرض صلبة من الثقة في نفسه وفي أسرته

وعلى الأسرة أن تعلمه مهارات إنجاز الأعمال المطلوبة منه ، والتي ستزعله أن يكون ناجحاً في المستقبل ، وهذا هو موضوع اللقاء الرابع .

أما اللقاء الخامس فيختص بتعليم الفتى أو الطفل المهارات الاجتماعية ، وأهمها التفاعل الإنساني مع العالم الخارجي والتجاوب مع والديه ، وذلك بأن يشعر هو أولاً بمحبتهم وبإدلهم هذا الشعور .

وفي اللقاء السادس يخطو بنا الكتاب خطوة جديدة ، إذ يدفع بالأبناء ، في إتجاه تحمل تبعات المسؤولية ، وأخذ القرارات التي تجعله مسؤولاً عن حياته .

ويشكو كثير من الآباء والأمهات من مشاكل السلوك المغایطى ، للأبناء وهذا ما سوف نناقشه في اللقاءين السابع والثامن اللذين يعنىان بالإنتباط والسلوك المستقيم للطفل . وبهذا يكون هذا الكتاب ، وبالتالي هذه الدورة التدريبية ، قد حرصا على المزج بين هذين هامين من أهداف التربية وهما :

- تقديم الحب الكامل غير المشروط .

- تقديم الحزم وعدم التدليل والإلتزام .

وذلك بالإضافة إلى إعداد وتدريب الطفل نحو مستقبل ناجح يتحمل المسؤوليات وإتخاذ القرارات .

وبقى فصلان هامان من فصول هذا الكتاب ناقشهما في اللقاءين التاسع والعشر .  
إذ يختص اللقاء التاسع بالتربيـة الجنسـية وكيف يواجه الآباء والأمهـات أسئـلة أبنـائهم عن  
الجنس . وأما اللقاء ، العاشر فـيختص بالتربيـة الدينـية ، وكيف توجه الأسرة أبنـاءـها نحو الله  
والمسيـح والكنيسة بطـريـقة تـنـاسب مع مـسـتـوى فـهـم الطـفـل وـسيـكـولـوجـيـته .

وقد قـصـدـنا بـهـذا المـنهـاج فـي التـرـبـيـة أـنـ نـقـدـمـ فـي كـتـاب وـاحـدـ نـظـرةـ شـامـلـةـ لـلـتـرـبـيـةـ  
الـمـسـيـحـيـةـ الـتـيـ تـهـتمـ بـالـحـبـ وـالـخـزـمـ ، بـالـنـجـاحـ وـالـتـدـيـنـ ، بـالـسـعـادـةـ وـالـإنـجـازـ ، وـالـإـنـطـلـاقـ نـحـوـ  
مـسـتـقـبـلـ أـفـضـلـ لـطـفـلـكـ .

## لِمَذِيْعِ مِنَ الْاسْتِفَاطَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ

- + إلبيك بعض الأفكار التي يمكن إضافتها لإعطاء جو من التشويق للدارسين ، منها :
- + عمل ملصقات توضع بها الشعارات التي استخدمناها كعناصر للموضوع أو القاعدة التي وردت في نهاية كل عنصر .
- + عمل مطبوعات توضع فيها هذه القواعد حتى يتذكّرها الدارسون .
- + توزيع هذا الكتاب بنصف تكلفته على الدارسين .
- + عمل واحدة من هذه اللقاءات في مكان مختلف مثل منزل إحدى الأسر أو حدائقه .
- + عمل معرض للكتب التربوية للطفل توزع بخصم خاص .
- + عمل نشرات لأولئك الأئمّه بإستخدام فصول وأفكار من هذا الكتاب .
- + عمل قصيليات وتسجيلها بالفيديو .
- + عمل رسوم كاريكاتورية على السبورة الضيّقة تتنشى مع الفصل .
- + عمل حفل تخريج يضم الآباء والأبناء في نهاية الدورة ، ويدعى فيها متعدّدون من الشخصيات المهمّة بال التربية الأسرية .
- + إجتماع صلاة أو قداس مشترك للأسر المشاركة في الدورة ، وطلب معونة الله في تربية الأبناء .
- + عمل لقاءات تشويطية بعد الإنتهاء من الدورة بعد ثلاثة أو أربعة أشهر .

التحصل على



الخطب ذلك الجبار

## أهداف اللقاء

- ١ . أن يدرك أولياء الأمور أن للطفل قيمة في حد ذاته ، كنفس بشرية .
- ٢ . أن يشعروا بأهمية الحب والحنان في البناء النفسي للطفل .
- ٣ . أن يتدرّبوا على كيفية إعطاء الحب والحنان الكافي للطفل .

من إلى (ربع ساعة) تعارف .

من إلى (ربع ساعة) نشاط تمهيدي . مناقشة تمهيدية .

من إلى (ربع ساعة) قراءة كتابية .

من إلى (ثلاث إربع ساعة) تقديم الموضوع .

١ - قدم للطفل الحب غير المشروط .

٢ - لاستخدم أطفالك لتحقيق أغراضك .

٣ - إشعر الطفل بأنك تقبله برغم ما فيه من جوانب النقص .

٤ - اعطي وقتاً كافياً للطفل .

٥ - استمع إلى طفلك دون تسرع في الحكم .

٦ - إشعر الطفل بأنه هام .

٧ - إشعر الطفل بأنه متفوّد .

٨ - ساعد طفلك على أن ينظر لنفسه نظرة إيجابية .

من . إلى (ربع ساعة) شاي .

من . إلى (ثلاث إربع ساعة) تدريب وصلة .

## نشاط نمهيدى

"أنا لا أحبك"

هذا التدريب يساعدك على معرفة أهمية محبة الآخرين لك ، ودورها في حياتك وتأثيرها على صحتك النفسية ، وهو يتلخص فيما يلى :

حاول بشتى الطرق أن تشعر الأشخاص الموجودين معك في المجرة بأنك تنفر منهم ولا تحبهم وذلك لمدة عشر دقائق فقط .

## مناقشة نمهيدية :

- ١ - عرف كل من : الحب والشفقة .
- ٢ - ما هو الفرق بين الشفقة والغرور ؟ إعطاء أمثلة .
- ٣ - قارن بين طفل ذكي ناجح وطفل آخر متاخر كسل . أيهما تحب أكثر ؟ أيهما يحتاج إلى الحب أكثر ؟
- ٤ - عاد طفلك من المدرسة حزيناً مهسراً ، وكنت مشغولة جداً في إعداد الطعام ، ماذا كان رد فعلك ؟
- ٥ - قارن بين محبة الأب ومحبة الأم لأنبيائهم . أيهما ألزم في المراحل الأولى ، وأييهما تزداد أهميته في المراحل التالية ؟ ولماذا ؟

## آيات كتابية

" ليس من كونكم أكثر من سائر الشعوب التصدق بالرب بكم واختاركم ، لأنكم أقل من سائر الشعوب . بل من محية الرب إياكم وحفظه القسم الذي أقسم لأبائكم ، أخرجكم الرب بيد شديدة ، وفداكم من بيت العبودية من يد فرعون ملك مصر " ( تث ٧ : ٨ ، ٧ )

" تراغى لى الرب من بعيد . ومحبة أبديّة أحببتك ، من أجل ذلك أدمت لك الرحمة " ( أر ٤١ : ٣ )

" إنه من إحسانات الرب أننا لم نفن لأن مراحمه لا تزول ". ( مراثي أرميا ٣ : ٢٢ )  
وقالت صهيون قد تركني الرب وسيدي نسياني ، هل تتمنى المرأة رضيعها فلا ترحم ابن بطئها ، حتى هؤلاء ينسين وأننا لا ننساك . ( أش ٤٩ : ١٥ ، ١٦ )  
" ميادة كثيرة لا تستطيع أن تطفيء المعبة والسيول لاتغمرها . إن أعطى الإنسان كل ثروة بيته بدل المعبة تختقر إحتقاراً . " ( نش ٨ : ٧ )

" أنا أشفى إرتدادهم ، أحجهم فضلاً لأن غضبي قد إرتد عنهم . " ( هو ١٦ : ٤ )  
" أيها الأحياء لنحب بعضنا بعضاً لأن المعبة هي من الله ، وكل من يحب فقد ولد من الله  
ويعرف الله " ( ١ يو ٤ : ٧ )

" لأنك كإمراة مهجورة ومحزونة الروح ، دعاك الرب وكزوجة الصبا إذا رذلت ، قال إلهك  
لحظة تركتك وببراحم عظيمة سأجمعك ". ( أش ٥٤ : ٧٦ )

" سأدعوك الذي ليس شعبي شعبي والتي ليست محبوبية محبوبة ". ( رو ٩ : ٢٥ )  
" لا خوف في المعبة ، بل المعبة الكاملة تطرح الخوف إلى خارج ، لأن الخوف له عذاب ،  
وما من خاف فلم يكتمل في المعبة ". ( ١ يو ٤ : ١٨ )

" وذكر لهم عهده وندم حسب كثرة رحمته . " ( مز ١٠٦ : ٤٥ )  
" بل كنا متزقدين في وسطكم كما ترى المرضعة أولادها ، هكذا إذا كان حانين إليكم كما  
ترضى أن نعطيكم لا إنجيل الله فقط بل أنفسنا أيضاً . لأنكم صرتم محبوبين إلينا . "  
( ١ تس ٢ : ٨ - ٧ )

## فكرة الموضوع

لا يختلف إثنان على ضرورة الحب والجو المليء بالحنان للطفل ، وخصوصاً في السنوات الأولى من عمره ، وكذلك على أهمية الحب لبناء ثقة الطفل بنفسه ، وتشجيعه دعائمه شخصيته منذ نعومة أظافره . وللحب طرق في التعبير عنه وإظهاره ، كما أن الثقة بالنفس سبل لابد أن يسلكها كل من يود أن يزرعها في نفس صغيرة سواء كان إباً أو تلميذاً . وسبل إظهار الحب هي نفسها طرق بناه الثقة بالنفس .

والحب في ذاته سبب كاف للثقة بالنفس ، بمعنى أن كل شخص محبوب لا بد وإن يصبح رائقاً بنفسه . وكذلك الحال بالنسبة للطفل بوجه خاص ، فالطفل المحبوب لذاته عادة ما يكون رائقاً بنفسه «معتزًا» بذاته دون مغالاة . وليس أجمل من مثال حب الأم لطفليها ، فهو تحمله في أحشائها وتترضعه من ثديها . وتحتفل الألم والمعاناة من أجل تربيته دون إنتظار لعائد أو ثمن ، فهو لا يحمل إسهامها ولا لقى أسرتها . ورغم كل هذا فإنها تحبه . تحبه لذاته . هذا النوع من الحب هو كل ما يحتاجه الطفل حتى تنسو ثقته بنفسه .

وحين نحب . نحن الكبار . أطفالنا ، فإننا نعلمهم خطوة أولى نحو نحو ثقتهم بأنفسهم ، فهم يتعلمون كيف يحبون هم أيضاً أنفسهم . وقد يبدو لفظ (حب النفس) للوهلة الأولى لفظاً غير مرغوب فيه ، فهو يرادف في أذهاننا لفظ (الترجسية) أو (الأثنانية) ، إلا إننا لو أمعنا النظر قليلاً لوجدنا الأمر مختلف .

لحب الشخص لنفسه أمر هام لكي يسلك بمحبته نحو الآخرين ، وقبول الإنسان لذاته كما هي . وهو ما يرادف محبة ذاته . تعنى أنه أصبح على استعداد القبول الآخرين كما هم . إن حب النفس يعكس تقديرنا الحقيقي لذواتنا . بينما الترجسية تعكس إحساساً عميقاً بعدم الأمان ، و كأن صاحبها ينظر دائماً في مرآة نفسه ليرى ما إذا كان موجوداً أم لا .

وفي الصفحات القادمة ، تقدم لك - عزيزى القارئ - بعض النقاط التي تساعدك على تقديم الحب لطفلك لتغرس فيه بذرة ثقته بنفسه . فنحدثك عن كيفية أن يكون الطفل هدفاً في حد ذاته ، محبوباً رغم عيوبه إن وجدت ، وتناقش معك بعض الطرق لكي تشعر الطفل أنه هام ومتفرد .

## ١- قدم لطفل الحب غير المشروط

تعد هذه الصفة سمة أساسية للحب الحقيقي ، وهي ألا يكون مشروطًا ، ولا سيما حين يُقدم للطفل ، إذ يساعد هذا الحب غير المشروط على أن يحب نفسه ويقبلها . ولابعني هذا بالطبع إلغاء مشاعر الغضب والضيق والإستياء التي يحس بها الوالدان أحياناً إزاء تصرفات أبنائهم الخاطئة ، ولكن بالأخرى تكون هذه المشاعر بثابة أرقام ( بسط ) متغيرة ( لمقام ) واحد ثابت هو الحب .

ولكن تبقى بعض المعوقات في طريق هذا الحب ومنها :

المعوق الأول :

هو ذلك الأب أو تلك الأم التي ليس لديها حب كاف لنفسها ، أو التي لا تتلقى الإهتمام الكافي من شريك حياتها . فتنعكس هذه المشاعر على علاقتها بطفلها ، فإذا إنصرف الطفل عنها لأى سبب ، فعجنته تبدأ في إنتهاهه وتظهر له مشاعر الضيق واللامبالاة .

المعوق الثاني :

هو الربط بين الحب والإنجاز في حياة الطفل ، بمعنى أنه طالما كان الطفل مجتهداً في دراسته ، متفوقاً بين زملائه ، فإنه محظوظ من والديه ، أما إذا أبدى تأخراً في دراسته ولم يحصل على أعلى الدرجات فعجنته يصبح منبوذاً مكرورها ، يزجره والداه وينتهي أنه لأنفه الأسباب . و طفل هذه الأسرة طفل مسكون ، لأنه لا يعرف مكانته الحقيقية في قلب والديه . فهذه الطريقة في التعامل معه تشعره بأنه ليس محظوظاً لذاته ، ولكن للدرجات المرتفعة التي يحصل عليها في الامتحانات ، فإن فشل في الحصول عليها أصبح مكرورها .

**ناتحة : اظهر لطفل حبه لذاته غير مسبو وغضون مشروط  
ذلك تنمو نفسيته بشه**

## ٢- لاستخدام اطفالك لتحقيق أغراض

تستخدم بعض الأسر الطفل إستخداماً غير سليم لتحقيق أغراض للأسرة عامة ، أو لأحد الوالدين بصفة خاصة ، مما يضر بصحة الطفل النفسية ويهدم ثقته بنفسه . ومن أمثلة هذه الأغراض غير المرغوبة أن يلعب الطفل دوراً ليس من اختصاصه كطفل ، ولا يدخل في نطاق إمكانيات الطفل الطبيعية . وذلك كدور البديل لغياب أحد الزوجين ، أو دور السفير عن الأسرة أو الطفل كبس الفداء . وإليك . عزيزي القارىء ، بإضاحاً لما نوه أن نقول .

### الطفل البديل للزوجين :

يحدث هذا عادة مع البنين من الأبناء ، حين تستعيض الأم عن زوجها بابنها ، تحمله نفس مسئوليات الزوج ، ويكون هذا عادة بسبب تصدع العلاقة بين الزوجة وزوجها . ورغم أن المشكلة فى صعيبها مشكلة ( زوجية ) إلا أن أمراضها تتعكس على الطفل . وهكذا يستمتع هذا الطفل بمشاعر الدفء والقرب والإحساس بالأهمية والتقدير في حين قد يكون سن هذا الطفل لا يزيد عن ستة أشهر .

ويتضح العاشر المدمر لهذا الدور على الطفل في حياته المستقبلية . فهو يعامل معاملة خاصة . وتتوفر له أفضل الأسباب ، وهو لا يتحمل المسؤوليات التي يتحملها بقية إخوته ، ولا يتعرض للعقاب أو الزجر مما يزيد من صعوبة أن ينمو الطفل فرعاً طبيعياً وسط مجموعة أصدقائه . ومع نمو الطفل ودخوله في المراهقة ثم الرجولة تخشى الأم أن تفقد ابنها إذا ما تعلق بإحدى النسويات ويقرر الاستقلال ، لذلك فهي ( تحصنه ) ضد الجنس الآخر حتى يبقى ملكها وحدها . و تستريح الأم لهذا الوضع الذي يشبع لديها حاجات عميقة ، وقد يستريح الأب أيضاً . ولكن الطفل هو الذي يعاني إذ ينشأ مختلفاً عن باقى أقرانه ، فاقداً حقه في أن يحيا لذاته .

## **الطفل السفير عن الأسرة .**

وهنا يؤدي الطفل الدور الذي يقوم به أي سفير ، ويخلعه في أن يعكس صورة من يمثله في أفضل شكل ممكن سواء من حيث المظهر أو الجوهر . فعلى الطفل أن يتحدث كسفير عن علو شأن والديه وعظمتها ، وأن يقول تبادلاً عنها " إننا عظام ، إننا مقدسيون ، إننا حسنو المظهر ، إننا عائلة تستشهد بالذكاء " ...

ويقع في هذا الخطأ عادة بعض العائلات الراقية التي تركز على مظهر أولادها كجزء من مظهرها العام ، ولاشك أن هذا ضغط على الطفل ، وعبء أكبر من إحتماله ، كما أنه يجعله يظن أن قيمته مستمدة مما يلبس أو يقتني ، ويشعره بأن علو شأنه من علو شأن أسرته وحسب .

## **الطفل كبس الفداء .**

ونجد هذا عادة في الأسر التي يكون فيها الأب والأم على خلاف ، فيعكس كل منها مشاعر الإحباط وخيبة الأمل التي يشعر بها تجاه شريك حياته ، على أبنائه . ويتجلّى هذا حين يكون أحد الزوجين غير قادر أو راغب في أن يصرخ بمشاعر غضبه في وجه الطرف الآخر بشكل مباشر ، فيبدأ في الاهتمام بمشاكل الطفل ، أو الإنفاق بتصحّيف عيوبه ، أو اعتباره سبباً في زيادة المشاكل والهموم . وهذا الطفل طفل مسكن فهو لا يفعل أبداً شيئاً صواباً من وجه نظر والديه ، وإن فعل فإن سلوكه يحمل أو يقابل بدرج خافت . ويشعر الطفل بأنه المسئول عن كل حادث سبيلاً ، يحدث داخل أسرته ، ويزداد بداخله الشعور بالذنب . وهكذا تتحول " مشكلات الزوجين " إلى " مشكلة الطفل " . ويتوجه الاهتمام بعيداً عن المشكلة الحقيقة .

## **الطفل كسلاح .**

وقد يستخدم الطفل كسلاح ، إذ حين تكون المواجهة المباشرة بين هذين الزوجين الغير متفاہمين مستحيلة ، يبدأ كل منهما في استخدام الطفل كسلاح للحرب الخفية ضد الطرف الآخر . فستلأ قد يستغل الآب عدم إحترام الطفل لأمه بأن يشجعه على الإشرار في مضايقاتها وعدانها ، وكأنه يقول في نفسه ( إنقم لي من أمك ، فكم أود أن أفعل مثلك ولا أستطيع ) .

وفي أحيان أخرى يقوم أحد الزوجين بإفساد صورة الآخر في عيني الطفل ، حتى يكتسبه لصفه ، كأن تقول الأم لإبنتها مثلاً " لا تستمعي إلى كلام والدك ، ولا يهمك غضبه فهو هكذا عصبي دائمًا "

ويمكن للطفل أن يستخدم أيضًا سلاح ضد المجتمع ، حين يكون لأحد الوالدين إنجاه عدائى نحو المجتمع أو نحو فئة منه ، كالمدرسين أو خباط الشرطة أو كبار السن أو غيرهم . هذان الوالدان عادة ما يكونان هادئين في مظهرهما وربما متدينين ، وعادة ما يكون كل أبنائهما ذوي سلوك سوى ، ما عدا واحد منهم يختار أنه ليكون هو هذا السلاح ضد الناس . وللهذين الوالدين إنجاهات عدائية تسقط أو تنكسر حيث أنه لم يكن لديهما الشجاعة الكافية لمواجهة الظلم والأذى الذي تعرض له أثناه ، حياتهما ، ولذا فيما يرسلان جنودهما ( أي أطفالهما ) إلى المجتمع ليكتسيا لهما بأثر رجعي تلك المعركة القدمة الخاسرة .

قاعدة . تسلىء النساء بالنفس عند الطفل  
إذا شعر أنه مسوب لذاته .  
وأنه أنت إلى الوجود ليسعد من حوله  
ويسعد بهم وتوهم له ،  
ولا يستخدم لذاته بعض أغراضه

## ٣- إشعار الطفل بذلك تقبلاه رغم ما فيه من جوانب النقص

هناك فئة من الأطفال تعانى من بعض التأخر الدراسي ، نتيجة مرض معين أو عاهة لازمتهم منذ ولادتهم ، أو يسبب نقص نسبة ذكائهم عن أقرانهم . هذه الفئة من الأطفال كثيراً ما تتعرض لطرح مشاعرها ، وتهدد ثقتها بنفسها نتيجة عدم التدريب على معاملاتها بشكل ملائم .

لابد أن نوضح لهذا الطفل أنه محظوظ وأنه مقبول ، ونظهر له مشاعر الإهتمام الحقيقة رغم ما فيه من جوانب نقص . ومن المفيد أيضاً في هذه الحالات أن نشرح للطفل حالته بشكل واضح وصريح بشرط أن لا يخرج مشاعره ، ونحى هذه المشاعر الرقيقة من كلمات الآخرين الخارجـة ، من أصدقائه أو مدرسيـن أو أهـل . كأن تقول الأم لإبنـها في وجهـه وعنهـم القـسوـة ( أنت مختلف عـقليـاً ) ، فيـ حين تكون حـقـيـقـةـ الأمـرـ أنهـ يـعـانـيـ بـعـضـ التـأـخـرـ الـدـرـاسـيـ الذـيـ يـعـكـنـ معـالـجـتـهـ وـتـذـارـكـهـ .

وتحكى لنا إحدى المدرسـاتـ خـبـرـتهاـ معـ تـلـيمـيـنـةـ لهاـ كـانـتـ تعـانـيـ منـ التـهـيـةـ فـيـ الـكـلامـ ، وـكـانـتـ تـدـعـىـ (ـ سـاميـةـ ) . أـتـتـ سـاميـةـ إـلـىـ مـدـرـسـتـهـ ذاتـ يـومـ تـقـصـ عـلـيـهـاـ ماـ تـقـولـهـ أـمـهـاـ عـنـهـاـ مـصـابـةـ بـتـلـفـ فـيـ بـعـضـ خـلـاـيـاـ الـمـخـ ، وـأـنـهـاـ مـتـخـلـفـ عـقـليـاـ ، وـكـمـ كـانـ مـعـرـجاـ لـلـطـفـلـةـ الـمـسـكـيـنـةـ أـنـ تـحـكـيـ هـذـهـ الـحـكـاـيـاتـ لـمـدـرـسـتـهـ الـمـحـيـوـيـةـ . وـقـدـ قـصـتـ الطـفـلـةـ لـهـاـ أـنـهـاـ فـيـ صـغـرـهـ كـانـتـ قـدـ سـتـطـتـ مـنـ فـوـقـ درـجـاتـ السـلـمـ فـيـ مـنـزـلـهـاـ وـفـقـدـتـ وـعـبـهاـ للـحـظـاتـ . وـكـانـ عـلـىـ الـمـدـرـسـةـ أـنـ تـشـرـحـ الـأـمـرـ بـحـكـمـةـ وـمـحبـةـ لـلـفـتـاةـ ، مـوـضـحـةـ لـهـاـ أـنـهـ رـيـاـ تـكـوـنـ بـعـضـ خـلـاـيـاـ الـمـخـ قـدـ تـأـثـرـ لـهـاـ السـقـوـطـ فـيـ حـينـ أـنـ يـاقـىـ مـرـاكـزـ مـخـهاـ تـعـلـمـ بـكـفـاءـةـ ، وـأـنـ ذـكـاـهـاـ لـمـ يـتـأـثـرـ ، وـأـنـهـاـ سـوـفـ تـسـتـطـعـ التـفـلـبـ عـلـىـ هـذـهـ التـهـيـةـ بـشـئـيـعـةـ مـنـ الـتـعـرـيـنـ الـذـيـ رـيـاـ يـكـوـنـ زـائـدـاـ عـنـ زـيـلـاتـهـ بـعـضـ الشـيـءـ . وـكـانـتـ الـمـدـرـسـةـ تـحـرـصـ أـثـاءـ تـدـرـيـسـهـ (ـ سـاميـةـ ) أـنـ تـذـكـرـ لـهـاـ أـحـدـ الـمـواـهـبـ الـحـقـيقـةـ الـتـيـ تـسـتـمـعـ بـهـاـ .

**نـاعـدةـ ، إـذـاـ رـأـيـتـ وـسـعـمـتـ جـوـاـبـ النـقـصـ فـيـ الـصـلـ**  
**وـسـلـطـهـ ، مـوـفـ يـتـعـمـدـ الـطـلـلـ أـيـضاـ وـيـتـسلـ نـصـهـ .**

## ٤- اعط وقنا كافيا للطفل

الوقت هي ثمينة ، وهو أثمن ما يمكن تقديميه للطفل . عندما يلتفت الآباء لأهمية قضا ، وقت معين مع أطفالهم ، يكونوا قد أدركوا طريقة هامة لبناء ثقة الطفل بنفسه وإحساسه بالأمان والسعادة . هذا في الوقت الذي يسبب فيه غياب الآباء باستمرار وإنشغالهم عن أبنائهم إحساساً بعدم الأمان عند الطفل وعدم الأهمية ، مما يهدم ثقتهم بأنفسهم هدماً .

وقد يأها كانت طبيعة الحياة تختلف عنها اليوم ، فقد كان الأب يعمل بالزراعة أو إحدى الحرف وكان يصطحب ابنه معه طوال اليوم ، فتتعقد الصلة بينهما ، ويتأثر الإبن بأبيه بشكل كبير ، ويقلده في أشياء كثيرة وبشاركته المسئولية . أما اليوم فقد إختلفت طبيعة الحياة والعمل ، ولذا إزدادت أهمية تحضير جزء غير قليل من الوقت ، ليقضيه الآباء مع أبنائهم . بشرط ألا يكون هذا الوقت واجباً تقليلاً ، ولا يكون رسمياً بل ، يقضيه الآباء مع أبنائهم في شيء يحبونه كهواية مشتركة ، أو رحلة أو زيارة لأحد الأصدقاء ، وربما في تنظيف السيارة أو تنظيم حجرة المكتب أو غيرها . وبالمثل يمكن أن تقوى العلاقة بين الأم وأبنتها بإشتراكهما في الأعمال المنزلية وإختيار الأزياء ، وألوان الفساتين .

وهناك سؤال يطرح نفسه عن كمية ونوعية الوقت الذي يجب قضاوه مع الطفل . والحقيقة أنه ليس هناك تقدير محدد لهذه الأمور ، لهذا يختلف حسب ظروف كل أسرة ، ولكن ما نوّه أن نلتفت النظر إليه أن وقت الطفل يجب إن يكون للطفل ، يعني أنه يمكن خالياً من أي إرتباطات أخرى ، ولا ينبغي أن تقاطعه مكالمات تليفونية أو زيارات كلما أمكن ذلك .

ويتعذر الوالدان وقتاً مع طفلهما في وضع خطط برامج للأسبوع ، وفيأخذ القرارات الخاصة بهم ، وربما يدخل هذا بعض فترات صمت . ولاشك أن الطفل سوق يقدر هذا المجهود من والديه ، لأنـه بالضرورة يدرككم أنـ الوقت ثمين ، وحين يرى أبيوه قد تنازلا عن جزء من وقتهم ليقضياه معـه ، فهو لا بدـ شاعـرـ بأـهمـيـتهـ ، وـبـكمـ هوـ مـحـبـوبـ .

وتحكى إحدى الأمهات أنـ إبنتها جاءـتـ إـلـيـهـ يـوـمـاـ تـطـلـبـ أنـ تـتـحـدـثـ إـلـيـهـ فـيـ

موضوع ما . وكانت الأم تجلس على مكتبيها تنهي بعض الأعمال الخاصة بها ، فقالت الأم لإبنتها : يمكنك أن تقولي ما تريدين ، فانا أستطيع أن أنصت إليك في نفس الوقت الذي أكتب فيه . ولم تسعد الطفلة بهذا الرد ، ولكنها طلبت من أمها أن توقف عن الكتابة حتى تتحدث إليها . وتعلق الأم على هذا قائلة أن إبنتها محققة ، فهي لا تستطيع أن تدرك كيف تصنف إليها أمها وهي تكتب شيئاً آخيراً . والحقيقة أن إبناها يكون بالفعل جزئياً . فالطفلة لا تعي المضمون ولا الرد المنطقي عن سؤالها ، ولكنها تريد مجرد الانتباه والإصدا ، الكامل لها .

**نائدة . سو السنه ساليس هد الطفل حين يشعر انه  
يهم ما ان تقضي معه حرفا من وقتك .**

## ٥. إستمع إلى طفلك دون تسرع في الحكم

كن مستمعاً جيداً لشاعر طفلك حين يتحدث عنها ، وساعدها على التعبير بكلمات مناسبة دون تسرع في الحكم عليها .

تحكى إحدى الأمهات عن إبنتها وتقول : ذات يوم عادت ( جيهان ) من المدرسة واندفعت داخلة من باب الشقة ، وألقت بمعطفها بغضب على أحد الكراسي ، ثم اتجهت مباشرة إلى حجرتها . وكانت تصرفاتها تدل على أنها غاضبة بسبب شيء ما ، وكان أول هاجس شعرت به هو أن أدخل إليها وأعترفها وأويح سلو��ها المخاطي ، فهى لم تقل لي حتى " مساء الخير يا ماما " ولكنني حين أعدت التفكير في الأمر ثانية ، وجدت أنها حزينة ومتزعجة ، وأن سلوکها هنا إن دل على شيء فإنه يدل على أنها تحتاج إلى إهتمامي وتعاطفي معها . ذهبت إلى حجرتها وطرقت الباب ودخلت دون أن أنتظر ردأ منها أو إذناً بالدخول ، واقربت من سريرها فوجرتها جالسة ورأسها بين يديها ، فجلست بجوارها ، وسمعتها تهمس بصوت خافت لي ( أتركيني وحدى ) .

ولكنني بدأت في الحديث إليها رد عنها أن ترك أحزانها . ففي مثل هذه الأوقات ، قد يلقى الكبار العديد من الأسئلة المجردة أو العامة على أطفالهم مثل " ماذا حدث ؟ " ولكنني أخذت أسأل ( جيهان ) أسئلة محددة مثل ( هل حدث شيء في المدرسة ؟ هل جرح أحد مشاعرك ؟ هل أغضبتك أحد ؟ هل أذاك أحد ؟ ماذا فعل ؟ أجبت : لا أريد الحديث عن هذا يا أمي . فقلت إبني حزينة لمنك . كنت أود أن أشعرها بحضورى ، وبأننى لم أتركها ولن أهمل مشاعرها ، وبعد لحظات بدأت تحكى ما حدث . لم أستعجل الكلمات والأحداث ، ولكنني إستمعت إليها بهدوء وصبر ، وكان من المهام أن تغير عن غضبها بأية طريقة ، ولم يكن هاماً أن أقدم لها نصيحة أو أصحح لها تصرفاتها . وكانت الطريقة الوحيدة للتعبير عن حس لها في هذا الوقت هي الاستماع الجيد ، وترك المجال مفتوحاً لكل مشاعر الغضب لتخرج ، حتى لو استخدمت بعض الكلمات الجارحة أو المبالغ فيها ، أو حتى الكلمات المرفوضة في التعاملات داخل الأسرة ، فلم يكن الوقت مناسباً للفت نظرها لكل هذا . وفي بعض الأوقات كنت أساعدها على التعبير عن مشاعرها بالكلمات

المناسبة دون وضع أحكام أو إستنتاجات . أما التقييم وتحليل الموقف في ضوء قدرتها الخاصة فقد حدث في وقت لاحق .

وكان موقف ( جيهان ) معتقداً فقد كتبت ورقة أثنا ، الحصة تقول فيها ( إن هذا الدرس من أسف الدروس التي سمعتها في حياتي ، وإن المدرسة أغبى مدرسة رأيتها في حياتي ) وقد مررت هذه الورقة بين زميلاتها ، وأخيراً وقعت في يد المدرسة ، فقرأتها بصوت عال وأحرجت ( جيهان ) جداً ، ولاسيما بعد أن قالت لها المدرسة انتظرينى بعد الحصة . أريد أن أتحدث إليك . وقد كان أحد إقتراحاتي ( جيهان ) أن تكتب خطاب اعتذار للمدرسة ، ولكنني لم أسألها قط ماذا فعلت بعد ذلك .

فأعددت ، الإستماع يسني جروح الله بالنفس  
من الأطفال ويقيم علاقات توبت بهم ويسن الن bian

## ٦- اشعر الطفل بأنه هام

حتى تشعر الطفل بأنه محظوظ دعه يشعر بأنه هام . ويسود اعتقاد خاطئ بين الوالدين بأن الطفل حين يشعر بأهميته فإنه يميل إلى قيادة الأسرة ، أو إلى فرض نفسه ، ولكن الصحيح هو العكس تماماً . فالطفل الذي لا يشعر بأهميته هو الأكثر ميلاً إلى السيطرة على زمام الأمور في المنزل ، فالشعور بالأهمية عند الطفل يعني ببساطة أنه غالى القيمة ، ولهذا يمكن أن يحب نفسه ، لأن الإنسان لا يحب الأشياء ضئيلة القيمة .

ولإشعار الطفل بأهميته يمكن للوالدين أن يعطيا طفلهما الفرصة لإتخاذ قراراته في حدود نضجه ، ويعتنيما بإعطاء الفرصة لأن يستمتع بنتائج اختياراته الجيدة ، وكذلك تبعات اختياراته الخاطئة . وكأن الوالدين يقولان لطفلهما ( نحن لانشئك في تدريبك على إتخاذ قرار صحيح وكذلك يمكن للوالدين أن يشاركاك بعض الأنشطة ، وهذا بالطبع لا ينكر على الوالدين حقوقهما في الإختلا ، بعضهما البعض ، ولكن إصطحاب طفلهما في نزهة من وقت آخر ، أو في عرض مسرحي بالكنيسة ، أو في وجبة في أحد الأماكن العامة كل هذه تنقل إلى الطفل هذا المعنى " نحن نقدر صحبتك " .

والأسلوب الأخير لإشعار الطفل بأهميته هو الصراحة معه . فليس هناك أى سبب يدعى الوالدين للذكى على طفلهما مهما كانت المكاسب الوجهية لهذا الكذب ، فسوف يدرك الطفل إن عاجلاً أم اجلاً أنه لا يخبر بالحقيقة . وسوف ينقل إليه هذا رسالة ضمنية تقول ( أنت لست هاماً بالنسبة لنا بالدرجة الكافية لتقول لك الحقيقة ) .

وعندما يتتأكد طفلك من حقيقة قدره عندك ، ويلمس من وراء هذا حبك الشديد له ، يستطيع أن يحب نفسه وينمو قوياً وائقاً بنفسه مستمدًا بحياته .

لابعد . لا تتردد في أن تشعر بذلك بأهميته ، لأن هذا يساعد على سرعة نصحه وتحمله المسؤولية

## ٧- إشعر الطفل أنه متفرد

كلما ارتفعت صحة الإنسان النفسية وقدراته العقلية كلما ازداد تفرده . فكل إنسان بعد كيصة الأسبوع التي لا يمكن أن تتكرر أو تطابق بقصة إنسان آخر ، حتى وإن تشابها في بعض الصفات . ولاشك أنه بعد ثناً عظيمًا للوالدين أن يقال لهما أن كل ابن من أبنائكم يعد شخصية مستقلة ، و مختلفة ، وله طابع خاص . وبعد كل طفل شخصية متفرودة لأن له جهازه العصبي الخاص به ، وهذا يؤدي إلى أن يكون لكل طفل مزاجه الخاص ، وإحتياجاته الخاصة وأيضاً معامل ذكي ، مختلف وقدرات مختلفة .

وحيث يمتزج التركيب العصبي بالظروف الاجتماعية ، والتي ربما تختلف داخل الأسرة الواحدة ما بين طفل وأخر ، يؤدي هذا إلى تفرد مطلق . وهناك بعض الآباء الذين يميلون إلى توحيد شخصيات أبنائهم ، إما لجهلهم بخاصية " التفرد " التي تتحدث عنها ، أو بسبب نرجسيتهم التي تدفعهم لأن يجعلوا من أبنائهم نسخاً مطابقة لهم .

وكثير من العائلات تحب أن تجعل من أبنائها شخصيات توافق الطابع العام للعائلة ، وإذا شذ الطفل عن ذلك الطابع أصبح مخيباً لآمال الأسرة . وهذه الأنواع من الأسر قد تكون معروفة بالقوة أو الروح الاجتماعية أو الذكاء أو التفوق الرياضي أو الالدين .

ففي العائلات المعروفة بالقردة نجد أفرادها يتميزون بالخشونة والقسوة ، وتعد هذه الصفات هي التي يعيشون بها ويعاملون ويتحدثون بها أيضاً . ولابد لأبنا ، هذه العائلة سواه كانوا بنيناً أو بناتاً أن يسلكوا كالرجال ، وتعد صفات الدفء والرقة والتعاطف ومشاعر الحنف أو البكاء ، تعد هذه جميعها علامات ضعف وطفولة .

وهناك العائلات المعروفة بروحها الاجتماعية وعلاقتها الطيبة مع الناس فهم يحبون صحبة الآخرين ، ودائماً يستضيفون الناس . فإذا كان مثل هذه الأسرة طفل خجول أو هادئ ، فهم ينظرون إليه على أنه كسول وغير إجتماعي ، وبالتدريج يشعر الطفل بأنه كذلك بالفعل .

ومن العائلات من هي مشهورة بذكاء أفرادها وحصولهم على مراكز علمية

متخصصة وإنجازات فنية ، وإهتمامهم بنواحي البحث العلمي الأكاديمي . فإذا نشأ طفل داخل هذه العائلة وله إهتمامات مختلفة ، أو اختار إحدى الكليات المخالفة للخط المسنون له ، يُنظر إليه على أنه غبي وكسل . فسلاً نجد أطباء ، يودون أن يزجوا بأبنائهم في كلية الطب دون مراعاة لاهتماماتهم الخاصة ، والتي لا تشمل الطب ، وهناك أسرة الصيادلة التي تود نفس المصير لأبنائها فتتدفعهم إليه دفعة وهكذا .

أما الأسر المعروفة بإهتماماتها الرياضية فتود أن يصبح أفرادها أعضاء في فرق رياضية ، فإذا كان لأحد أفرادها إهتمامات بأمور ذهنية أو فنية ، يُنظر إليه على أنه أقل أهمية .

وهكذا الحال في الأسر المعروفة بإهتماماتها الدينية العالية فمنهم القساوسة والرهبان حتى إذا أبدى أحد أفرادها اهتماما علميا أكثر من إهتماماته الدينية يُنظر إليه على أنه شخص شرير .

وفي كل النماذج السابقة نجد أن الطفل يشعر بأنه قد خيب أمال أسرته وبأنه طفل من الدرجة الثانية .

قاعدة ، لكل طفل موهب خاصة قد تختلف عن موهبات أسرته منه ، ولذلك أن تواعي تلك الفروق المرورية حتى لا تؤدي أسباب الإحساس بالفشل وصفق السترة بالتدخل

## ٨- ساعد طفلك على أن ينظر لنفسه بنظرة إيجابية

تلاحظ أحياناً أن إجابات الطفل تأتي مصحوبة بعبارات سلبية تعبر عن ضعف ثقته بنفسه ، كأن يجيب عن سؤالك " هل تمارس رياضة كرة القدم يا ( ماجد ) ؟ " فيقول ( ماجد ) " نعم ، ولكنني لا أجيدها " وإذا سأله " من هو صديقك الأقرب لك ؟ " يجيب " إنه ( عادل ) ولكنه سافر وتركني " وهذه الإجابات تعبر عن ضعف ثقة الطفل بنفسه . في هذه الحالة تحتاج كمرب أو كاتب أن تثير إهتمام الطفل بشيء يحبه وينجح فيه ليتغلب على خوفه المستمر من الفشل ، أو خوفه من نقد الآخرين ، له والذى يضطره أن يبعد نفسه باستمرار .

**نافذة : إذا سوّف الطفل عن الحديث عن نفسه بصورة سلبية كان هذا دليلاً على نحو ثقته بنفسه .**

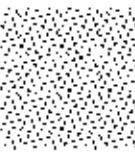
## تداويب

- ١ - حاول أن تعود بذاكرتك إلى أيام طفولتك . اغمض عينيك وحاول أن تسترخي في وقت فراغك ، ثم استرجع ذكريات طفولتك وأذكر منها موقفاً شعرت فيه بأنك محبوب ، وموقفاً آخر شعرت فيه بأنك غير محظوظ أو منبوذ .
- ٢ - ما هو دور الكنيسة في تخفيف آلام طفل لم يشعر بالحب .
- ٣ - إقرأ هذا الفصل من كتاب (النبي ) لجبران خليل جبران ثم اسأل الحاضرين : كيف تعرف حب التسلك عند الوالدين ؟ ما هو إنعكاس هذا الحب الأناني على الآباء ؟  
يقول جبران :

إن أباكم ، ما هم أباذاكم  
فلقد ولدتم حنين الحياة إلى ذاتها  
فيكم خرجوا إلى الحياة وليس منكم  
وإن عاشوا في كنفكم فما هم ملوككم  
أنتم الأقواس منها ينطلق أباذاكم سهاماً حية  
والشباب الأكبر يرى الهدف قائماً على طريق اللاهية  
وישدكم بقدرته حتى تنطلق سهامه سريعة إلى أبعد مدى  
وليسكن إنحنا ، أقواسكم في يد الشباب عن رضا  
لأنه كما يحب السهم الطازرة ، كذلك يحب الأقواس الشابرة .

## صلوة

الله العزى . وبنوع الرحمة  
ناس اصيادن قيل ان اوجه  
ومن فرط محبتك اوجهني  
أشكرك لانك اهديت بن طفلاً  
هذا كبير وصرته سهلة  
أشكرك ان لي داتا شكرك  
دعيت انتهز ذلك العزى بين ابنياك  
الحمد للذين هم ابناءى .



## المصل (الباف)



النفقة أساس البناء التفاصيل

## أهداف اللقاء و المونديج

١ - أن يعرف القائمون على التربية أن غرس الثقة في النفس عند الطفل يتم  
في مراحل مبكرة .

٢ - أن يتجهوا نحو تأكيد الثقة في النفس كلما سمع الأمر .

٣ - أن يتذكروا الطرق التي تزيد ثقة الطفل في نفسه .

من إلى أربع ساعة ) تعارف .

من إلى ( ربع ساعة ) نشاط تمهدى - مناقشة تمهدية .

من إلى ( ربع ساعة ) قراءة كتابية .

من إلى ( ربع ساعة ) تقديم الموضوع . أسئلة تمهدية .

من إلى ( ثلاثة بربع ساعة ) تقديم الموضوع .

١ - كن مستعداً فقد يختبر الطفل إهتمامك به .

٢ - إحرص على المشاركة المتiadلة .

٣ - إحرص على التأكيد على أوجه التشابه .

٤ - تذكر الأسماء .

٥ - اللمسات أقوى تأثيراً من الكلمات .

٦ - حاول أن تفهم لغة الأطفال الصامتة .

٧ - استخدم كل ما هو طريف وظريف في تعليم الأطفال .

من إلى ( ربع ساعة ) شاي .

من إلى ( نصف ساعة ) تماريب وصلوة .

## **نشاط زمہیدیں :**

### **۱۔ الکبار لا یکذبین ،**

قم بعمل تمثيلية من فصل واحد تقوم على أربعة أدوار : أب وإبنته وإنسان آلى وراوى

**یقول الرواى :** اخترع أحدهم آلة لكشف الكذب ، تقوم بضرب كل من يكذب على ظهره .

( يدخل شخص يلبس علبة كرتون فوق رأسه ، بها فتحتان للعينين وفتحة للتتنفس ، ويتحرك بطريقة آلية ) يقوم حوار بين الأب وابنه ، بعد أن يتسلم الإبن شهادة درجات نهاية العام :

**الأب :** أخذت كام في الحساب .

**الإبن :** ۵۰ من ۵۰ ( تضييد الآلة ) ، ۱۰ من ۵۰ ( تضييد الآلة ) ، صفر من ۵۰ ( وهكذا في جميع المواد ) .

ثم يقول الأب : ياكسان ، أنا لما كنت في سنك كنت بأأخذ الدرجات النهائية ( ويهما الأب بضربي إبنته ولكن ... تتقىد آلة الكذب وتضرب الأب ! )

### **۲۔ السقوط فی يد الصدیق .**

قسم الحاضرين إلى صفين مستعدين ، بحيث يقف كل شخص ووراء شخص آخر ، وبحيث ينظر كلاهما في إتجاه واحد . أطلب من الحاضرين في الصف الأول أن يلقوا بأنفسهم إلى الخلف ، وأطلب من الحاضرين الذين يقفوا في الصف الخلفي إن يستندوهم حتى لا يسقطوا . إن الثقة في الصديق الذي يقف وراءك هي التي تجعلك تلقى بنسنك . ناقش مشاعرك مع باقى الزملاء .

### **مناقشة زمہیدیۃ :**

۱. كيف تشعر طفلك أو تلميذك في التربية الكنسية أنك مهتم به ؟
۲. ما هو الفارق من وجهة نظرك بين أطفال الميسينات وأطفال التسعينات ؟
۳. هل تعتقد أنه من المناسب أن نقول للطفل أنتا كنا نخطيء ، ونقصر ، حيشما كنا في سنه أم لا ؟

## آيات كتابية

" فتدعونني وتذهبون إلى فأسمع لكم ، وتطليونني فتجدونني إذ تطلبونني بكل قلوبكم " ( أر ٢٩ : ١٣ - ١٤ )

" لما كان إسرائيل غلاماً أحبيته ، ومن مصر دعوت إبني " ( هر ١١ : ١١ )

" كنت أحذبهم بحال البشر بربط المحبة وكنت لهم كمن يرفع النير عن أعناقهم " ( هر ١١ : ٤ )

" أترك أيتامك ، أنا أحبيهم ، وأراهم على ليتوكلن " ( أر ٤٩ : ١١ )

" الرب صالح للكل ، ومرأحمد على كل أعماله " ( مز ١٤٥ : ٩ )

" أعين الكل إليك ترجى ، وأنت تعطىهم طعامهم في حينه " ( مز ١٤٥ : ١٥ )

" المعطي للبهائم طعامها ، ولفراخ الغربان التي تصرخ " ( مز ١٤٧ : ٩ )

" الرب رحيم ورؤوف ، طويل الروح و كثير الرحمة ، لا يحاكم إلى الأبد ولا يحقد إلى الدهر . لم يصنع معنا حسب خطابانا ولم يجازينا حسب آثامنا . لأنه مثل ارتفاع السموات فوق الأرض قويت رحمته على خائفيه " ( مز ١٠٣ : ٨ - ١٢ )

" أنت الذي فتحت في البحر طريقاً وفي الأمواج سلكاً آمناً " ( سفر الحكمة ١٤ : ٣ )

" الرب نورى وخلاصى من أخاف ، الرب حصن حياتى من أرتعب " ( مز ٤٧ : ١ )

## فكرة الموضوع

وله الإنسان خائفاً يحتاج إلى توكيد ، ويعطش إلى الثقة في النفس ، يدير رأسه بينما يساراً لكي يبحث عن إيمانه ، أو دليل جديد بعيد له ثقته في نفسه . وكثيراً ما يسألنا الأطفال " كده صح ؟ أو " أنا حلو ؟ " لكي يتأكدوا من صحة تصرفاتهم .

ولاعجب في ذلك ، فالصغار يعتبرون الكبار مرجعاً لسلوكهم ، ويقيسون صحة أفعالهم بناء على رضاهما ، فما يسعد الكبار صواب وما يغضبهم خطأ .  
فمن المفيد إذن أن يشعر الكبار أطفالهم بالإهتمام والتشجيع ، حتى ينسو عندهم الإحساس بأنهم محبوبيون وأن ما يفعلونه ليس شاداً أو غريباً .

وهذا - عزيزي القارئ - ما سوف يناقشه هذا الفصل . وكذلك سوف تقدم تداريب عملية لزيادة شعور الطفل بثقته في نفسه منها تذكر الأسماء ، فإنك إذا ناديت طفلًا باسمه زادت ثقته بنفسه ، ومنها المسات الجسدية ، كالتربيط على ظهره ، والتي تعد أكثر تأثيراً من الكلمات .

ثم يعالج هذا الفصل مشكلتين يقللان من ثقة الطفل بنفسه ، وهما مشكلة إحساس بأنه غير مفهوم ، خاصة حين يغضب أو يبكي أو يتكلم بالرموز والإشارات والألفاظ . ومشكلة الملل وخاصة وقت الدراسة . فهذا الشعور عدو لمتعة الطفل ، وهو يسبب له حنقًا .

## ١- كن مسعداً فقد يختبر الطفل مدى اهتمامك به

يقبل الطفل دائماً إلى إختبار مدى الإهتمام به ، ومدى الحب الذي يكنه له والداه أو مدرسته ، ولا سيما في الأوقات التي يخطئ فيها ، أو تلقى تصرفاته عدم رضا وقبول من حوله . ومن الهمام جداً في هذه الأوقات أن توضح للطفل أنك على الرغم من أنك لا تقبل تصرفه الخاطئ ، لكنك لازلت تحبه كشخص . ولهذا السبب يقبل الأطفال ذوي الثقة الضعيفة بالنفس أن يسألوا هذا السؤال بعد كل تصرف خاطئ ، يفعلونه " لازلت تحبني حتى بعد أن فعلت كذا ؟ " أو " هل ستظل تحبني إذا ... ؟ "

وتحكى إحدى المدراس هذه الخبرة مع طفل متوسط الذكاء ، قليل الثقة بالنفس يدعى (أمجاد) . فلى إحدى محاولاتها لتشجيعه قصدت أن تلعب معه أحد الألعاب المشيرة للخلافة . وكانت تعرف أنه سيخسر اللعبة إذا لعب معها أو مع أحد زملائه . فسمحت له وهو يلعب معها أن يكسر قاعدة من قواعد اللعبة مرة واحدة ، تقدم له بعدها إيجاحاً للقاعدة ، ولا تسمح له بكسرها مرة أخرى ، وذلك حتى تساعده على الكسب . وبعد عدة محاولات استطاع (أمجاد) لا يكسر أي قاعدة ولكنه خسر اللعبة . ورغم هذا فقد قال مدرسته : " لقد إستمتعت كثيراً باللعبة ولكنني سوف أستمتع بها أكثر إذا كسبت " .

كان (أمجاد) في هذه الأثناء يختبر مدرسته وبختير مدى إهتمامها الحقيقي به ، كما وકأنه يسأل نفسه في كل مرة يلعب فيها ( هل ستظل تحبني حتى إذا أخطأ هذه المرة أيضاً؟ ) . وقد أدرك مدرسته هنا ، فداعبته محظوظة إيمان قائلة له ( إنني سعيدة باللعب معك ، وسعيدة أيضاً أنك لم تكسر أي قاعدة من قواعد اللعبة ، وسوف تكسبها في مرحلة قادمة . )

ومن المفيد لصحة الطفل النسبية أن يشارك في وضع القرارات الخاصة به ، كقرار عدد ساعات المذاكرة ، ومواعيد النوم ، وقضاء العطلة ، حتى لا يقبل إلى كسرها . ولكن هذا لا يلغى مسئولية الآباء والمربيين وسلطتهم التربوية . ومرة أخرى نقول أن الطفل يحتاج أن تؤكد له باستمرار أن هناك فارقاً بين كونه غير محبوب وبين أن يكون سلوكه لا يرضيك

فلا بد أن يقبل الأطفال أنت لهم إذا سمعوا لهم عذراً  
وسيعودون لدلك . وخاصة حين شافت تصرفاتهم غير مناسب .  
وغير مستحبة

## ٢- احرص على المشاركة المتبادلة

الاستماع ليس هو الجانب الوحيد في الحياة الأسرية ، فكل طرف يحتاج إلى أن يستمع ، وأن يسمع إليه . فلما منع من أن تعود الأم بعد يوم عمل شاق ، لتعكى لأبنائها عن إزدحام المواصلات أو مشكلات العمل أو غيرها . ومن المربي جدًا للطفل أن تحكى له عن خبرة أو موقف حدث لك يكون مشابهاً ل موقف تعرض له ، ولا سيما إذا كان معرجاً . ففي هذه المشاركة ، يسعد الأطفال أن يكون لهم دور في مساعدة الكبار وإراحتهم .

تحكى إحدى الأمهات أن إبنته قد إصبت ( بالحصبة ) ذات يوم ، فإذا بابنته جارتها تزورها ، وتحكى لها عن أعراض الحصبة ، وعن طريقة العناية بإبنته أثناء المرض ، إذ إنها سبق أن أصيبت بنفس المرض وقد استمعت إليها هذه الأم بصدر رحب ، ولاشك أن مثل هذه المشاركة ذات فاعلية وتأثير قوى على الأطفال ، إذ أنها تشعرهم بما نادتهم في إعطاء المعلومات وإسعاد الغير .

فاجدة تنمو النسمة بالنس بدى الأطفال

عندما يعلمون أنك تقدّرهم وتدركهم

من حزن من حياتك

### ٣- احرص على التأكيد على أوجه الشابه

في بداية عمل علاقة مع طفل ما ، ولاسيما إذا كانت ثقته بنفسه ضعيفة ، احرص على إيجاد أرضية مشتركة بينكما ، عن طريق الأمانة والأشخاص والأفكار المشتركة . وكلما كانت أوجه الشابه هامة وشخصية ، كلما ساهمت في توطيد أواصر الثقة بينكما . فمثلاً عندما يسألك الطفل " هل كنت تتشاجر مع إخوتكم وأنت صغير ؟ " فإن الإجابة عن هذا السؤال بصدق وسراطه تشعره بأنه قريب من الكبار . وتحكى إحدى الأمهات عن ابنائها كيف أنهم كانوا يشعرون بسعادة عظيمة عندما كانت تحكمي لهم عن طفولتها ، وكيف كانت تتشاجر مع إخوتها وتنتفن في إلخاظتهم ، فالأطفال لا يبدون القصص ذاتها ولكنهم يريدون الالقاء حول خبرات مشتركة .

تقول إحدى المدرستس إنها كانت تعد قائمة من الأسئلة بعنوان " ما هو المفضل لديك ؟ " وتسأل فيها الطفل ما هو طعامك المفضل ؟ ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هو اليوم المفضل لديك في الأسبوع ؟ وهكذا حتى تكتشف وتوجد نقاطاً للتشابه بينها وبين تلميذها .

**قائمة ، ترداد الحنة بالنساء ضد الأطفال  
عندما يشعرون بالصلة القوية مع الأشخاص  
الذين يحبونهم ويحبون بهم**

#### ٤. تذكر الأسماء

فإذا تذكرت أسماء، أصدقاء، أو صديقات أبنائك فهذا أفضل كثيراً من أن تقول لإبنك واحداً أحد أصدقائه ( صاحبك الطربل ) ، أو تقول لإبنتك ( صاحبتك ذات العينين الواسعتين ) ، وليس فقط تذكر الأسماء بل تذكر الأحداث بتفاصيلها الدقيقة كما يحكى بها الأطفال .

تحكى إحدى المدرسات وتقول أن طفلاً من تلاميذها ( مجدى ) جاء يحكى لها عن رحلة قام بها . وقال ( مجدى ) أنه ذهب مع والده وأخيه ( هانى ) إلى حديقة الحيوانات ، وكانت سيارة والده حمراء اللون ، وقد قاموا بهذه الرحلة يوم الأربعاء . فلما قابلت المدرسة ( مجدى ) في الأسبوع التالي قالت له : أنها قامت برحلة مع أولادها ، وذكرته بتفاصيل رحلته مع أبيه ، وكيف كانت تشبه رحلته . ولاشك أن هذه التفاصيل أشعرته بأن له مكانة خاصة لدى مدرسته .

قاعدة : عندما تتعامل مع الأطفال داخل الإطار الذي  
يتكون من معارفهم وأصدقائهم وأحدث صياتهم ،  
فإنك تشعرهم بذلك تجدهم وتعالهم  
 بكل أصل وأصل

## ٥. اللمسات الفوئ تأثيراً من الكلمات

هناك فارق كبير بين الكلام والعمل، بين أن تكرر على مسامع طفلك باستمرار أنك تحبه ، وبين أن يستشعر الطفل عمق هذا الحب من تصرفاته . وإن كان هذا لا يلغي أهمية الحديث عن حبك للطفل ، ولكن على ألا يقتصر الأمر على هذا ، حتى لا يسبب إستياء لطفلك ويصبح كلاماً أجوفاً .

ومن العوامل الهامة التي تشعر الطفل أنه معجوب منك هي أن تقترب منه جسدياً ، أي أن تحمله على ذراعيك وأن تقبله وترتبط على كتفه وتلاغيه ، وأيضاً أن تساعده في الاستحمام وإرتداء ملابسه .

وإن كان لمس الطفل هاماً في كل مراحل حياته ، إلا أنه ذو أهمية قصوى في السنوات الأولى من عمره . حين لا يستطيع التعبير عن نفسه ولا يقوى على طلب الحب ، ولكنه يحتاج إلى تعبيرك عنه بلمسات رقيقة وقوية . وحين يصل الطفل إلى سن المراهقة ، يستمر إحتياجه لمثل هذه اللمسات داخل الأسرة حتى لا يبحث عنها خارجها .

وهنالك أوقات خاصة يحتاج فيها الطفل للمسه ، فحين يكون مقلباً على أداء مهمة صعبة أو جديدة كامتحان دراسي ، أو الذهاب إلى طبيب الأسنان ، أو غير ذلك ، فهو يحتاج لريته على كتفه . أما إذا فاجأه كلب مغيف في الطريق ، أو حلم مزعج بالليل ، فهو يحتاج إلى إحتضانه لتهذنه روعه ، وامتصاص مشاعر خوفه . أما المواقف الصعبة الأقوى من إحتفال الطفل كوفاة أحد الوالدين ، فهي تحتاج من المحظيين به مجهدًا مكثفاً ، ومشاعر قوية من الحب والرعاية والإهتمام الحقيقي ، التي تجعل لمساتهم له ذات تأثير فعال عليه في مثل هذه الأوقات الصعبة . إن هذه اللمسات واللفتات الرقيقة من عالم الكبار تشعر الطفل بقيمتها . ويستشعر من خلالها علامات الإخلاص فيطمئن إليهم ، ويعرف أنه محل تقدير وإحترام .

لقد ذكرنا تأثير اللمس عند الأطفال ببيان عدّة  
السنة في علاقات مع الكبار ، والتلامس الحسن  
مهه تثير أساساً عن هذه السنة

## ٦- حاول أن تفهم لغة الأطفال الصامتة

حين يشعر الكبار بالضيق والقلق والإضطراب فإنهم قد يفركون أيديهم ، أو ينظرون إلى ساعتهم باستمرار ، إلى غير ذلك من الطرق التي يعبرون بها عن قلقهم وإضطرابهم .

أما الأطفال فإنهم لا يفعلون هذا ، ولكنهم يستخدمون حركات أخرى أو تصرفات غير مفهومة تحصل رسائل خفية للمستمع . عليه أن يلتقطها ويترجمها ليفهم ما الذي يورق الطفل أو ما الذي يريد أن يقوله . فالطفل ذو العينين الشاردتين وكأنهما لا ينتظران إلى شيء محدد هما دليل الحيرة والضيق والقلق . وقد يحمل البكاء أيضاً رسالة خفية ، وكذلك إدارة الظاهر لشخص ما .

تحكي إحدى المدرّسات عن طفلة تدعى ( سعاد ) . كان لهذه الطفلة عينان واسعتان ، لكنهما شارهتان باستمرار ناظرتان إلى لاش ، وهي تعيس في فصلها غير منتبهة إلى مدرستها ، وكأنها لاتسمع شيئاً مما يقال ولا تشعر بشيء ، ولا يشد انتباها أي شيء ، فهي طول الوقت تنظر شارهه بعيتها الواسعة . وبالبحث عن سبب هذا الشرود عرفت المدرّسة مقدار ما تعاني منه أسرتها من التفكك ، وأن الأب يمر بظروف إقتصادية قاسية ، وأنه في حالة شجار مستمر داخل المنزل مع الأم وبقية الأبناء . ويعسب هذا في مشاكل جمة بين الأب والأم . وهذا الوضع المؤلم الذي تعيشه ( سعاد ) كان هو السبب في شرودها . فكانت تنظرتها هذه بثابة رسالة خفية ترسلها لن يريد إنقاذها . بذلك المدرّسة جهداً كبيراً لإخراجها من هذه الحالة ، فكانت تحكي لها قصصاً شديدة ، وكانت تأتي لها بالطريق والقريب والمشير من القصص لكي تستطيع أن تشـد انتباها بعيداً عن هذا الواقع المؤلم الذي تعـيشـه .

نـادـيـهـ ، نـادـيـهـ تـرـىـ هـذـاـ صـيـفـ الـتـ سـائـسـ ،  
نـادـيـهـ عـلـىـ أـنـ تـلـتـلـ رسـالـتـهـ الـخـفـيـةـ ، لـذـ هـذـاـ

يـعـسـ يـعـسـ يـعـسـ

## ٧- استخدم كل ما هو طريف وظريف في تعليم الأطفال

لاشك أن كل ما هو جديد ، وفي نفس الوقت منعش أو مضحك ، يجذب انتباه الطفل ، ويشير بداخله التساؤلات ويهتم بالتعرف عليه أكثر . وهذه الطريقة فعالة في تعليم الطفل وفيها علاقات جديدة معه . وهذه الآنساء المتعة يمكن أن تكون لعباً أو كلمات أو ألوان أو أشكال . وتقول إحدى المدرسات أنها علمت أطفالها القراءة والكتابة بإستخدام الفكاهات والشعر ، والأشاشيد أحياناً ، والألعاب السحرية البسيطة والتجارب العلمية أحياناً أخرى . وعلمت آخرين القراءة والكتابة من قصصهم الخاصة التي كانوا يقومون بتأليفها وكتابتها ثم إعادة قراءتها . وعلمت بعض التلاميذ الحساب والعد عن طريق نقل الكراسي من جانب لأخر في المجموعة . مثل هذه الطرق التربوية والإهتمام الزائد في تحضير الدروس ، والحرص على شد الإنتباه ، يشعر الطفل بأهميته ويزيد من ثقته بنفسه وينبئ جسور الثقة بينه وبين عالم الكبار .

**قاعدة ، الطراوة والإشارة يزيدان قدرة الطفل على التعليم ، ويزيدان إستماعه وثقته بنفسه ، ويشعرانه بإهتمام الكبار به ، ويبيانيا جسور الثقة بينهم**

**قاعدة ، تنمو النية بالنفس عند الأطفال حين تمتزج الطراوة بإهتماماتهم الخاصة ، ويبدو كل شيء مستخدم في تعليمهم جديداً وجذاباً**

## تداريب

- ١ - عد إلى النقاط السبعة السابقة في هذا اللقاء ، وأذكر منها ما أنت مقتنع به أكثر من غيره .
- ٢ - عرف بـاصطلاح " المشاركة المتبادلة " . ما هي الطرق التي توصلك إليها ؟
- ٣ - ما هي الصعوبات التي تواجهك عند ذكر الآباء ؟ كيف تختلف عليها ؟
- ٤ - حاول أن تترجم لغة الأطفال الصامتة في الواقع المعاصر :

الموقف	ترجمته ( معناه ) المحتملة
١ - الساعة السابعة صباحاً . طفل في الصف الخامس الإبتدائي يشك من آلام شديدة مفاجئة في الخلق . التندم . البطن.	
٢ - طفل في الصف الثالث الإبتدائي يسأل عن : ( النهارده كلام في الشهر ) عدة مرات في اليوم .	
٣ - طفلة في الثانية الإبتدائية . تتعهد إثارة الشغب في كل مرة يحدث فيها حوار ساخن بين الأب والأم .	

## صلوة

ربِّيَّ، كم أحتاج إلَى هنالكَ الذِّي يُجْبِي التَّقْوَةَ فِي نَفْسِي  
وكم يَحْتَاجُ إلَيْهِ الْعَمَلَانِ الصَّفَارِ الَّذِينَ افْتَسَنُوا عَلَيْهِمْ  
فَاعْطُهُمْ يَارَبِّي لَنْ يَتَفَرَّغُنَّ إِلَيْكَ تَحْبِبُهُمْ حَيْثُ قَاتِلُوا  
وَإِنَّكَ تَحْرُفُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ  
وَإِنَّكَ تَقْبِلُهُمْ إِلَيْكَ ....  
آمين.



الفصل الثالث



الأمان صلب أساسى

## أهداف اللقاء

١. أن يعرف الكبار أسباب الخوف عند الصغار .
٢. أن يشعروا بإحتياج الصغار للأمان .
٣. أن يتدرّبوا على إخراج الطفل من المأزق التي تهدّد أمنه النفسي .

من إلى (ربع ساعة) تعارف .

من إلى (ربع ساعة) نشاط تمهيدى - مناقشة تمهيدية .

من إلى (ربع ساعة) قراءة كتابية .

من إلى (ثلاث إربع ساعة) تقديم الموضوع .

١. لا تذكر مخاوف الطفل ولا تحقر تخيلاته .

٢. إعط طفلك الوقت الكافى ليستوعب الخبرات .

٣. إعط الطفل معلومات مسبقة عما سيحدث .

٤. إحرص ألا تشعر الطفل بأنه تسبب في ألمك .

٥. لا تخرج الأطفال أبداً .

٦. إجعل الثقة بينكما متبدلة .

٧. لا تضع الأطفال موضع الإخبار .

٨. إظهر إهتمامك بهم دون أن تسبب لهم تلقاً .

٩. إسأل الأسئلة التي تخلو من التهديد .

من إلى (ربع ساعة) شاي .

من إلى (ثلاث إربع ساعة) تداريب وصلاة .

## **نشاط نهضيده :** **الأعمى والقائد ،**

استخدم هذا التمرن مع مجموعة الحاضرين لتساعدهم على فهم أهمية الثقة في حياتهم . قسم الحاضرين إلى مجموعات ، بحيث تكون كل مجموعة من إثنين أحدهما هو الأعمى والأخر هو القائد . وأعصب عيني واحد من كل مجموعة ( الأعمى ) بينما يترك الآخر مبصرًا .

بعد ذلك يقوم متسق الجلسة بقراءة بعض الإرشادات ليتبعها الشخص الغمى عينيه . أما القائد الذي يرى فسيقود المفصى بامساك يده ، أو بالكلام معه لكنى لا يصاب بأذى . ويعجب أن تكون الإرشادات سهلة ، فمثلاً إذا كنت فى حجرة تكون الإرشادات هكذا : لف شمام أو يمين . سر للأمام ٤ خطوات . لف حول نفسك ٣ مرات . سر على ركبتيك وذراعيك . أو إذا كنت فى مكان فسيح : إقفز خطوة للأمام . إقفز مكانك . إقفز للخلف . .

الخ

يمكنك أيضاً تحديد هدف ليصلوا إليه ، أو تكون الحركات هي الهدف في حد ذاتها . ثم بعد ذلك يقوم الشريك الآخر بتفس ما فعله الأول . نقاش معهم مشاعرهم أثنا ، هذا التمرن .

## **مناقشة نهضيدية :**

- ١ - ما هي الأشياء التي تخيف الكبار ؟ . أكتب كل ما يطرأ على بال مجموعتك في لوح من الورق المقوى . وما هي الأشياء التي تخيف الصغار ؟
- ٢ - كيف يؤثر الحرف على النمو النفسي للطفل ؟
- ٣ - زار إبنك معك متزل أحد الأصدقاء ، وطلب موزا أو أي نوع من أنواع الفاكهة . فكيف تصرف ؟
- ٤ - ما هو الإجراء المعتمد الذى تتحذه عند سؤالك عن نتيجة إمتحانات الطفل ؟

## آيات كتابية

"لاتخف لأنى معك . لاتختلف لأنى إلهك . قد أيدتك وأعنتك وغضبتك بيمن بري . إنه سيخزي ويُخجل جميع المفاظين عليك . لأنى أنا الرب إلهك الممسك بيدينك ، القائل لك لاتخف أنا أعينك" (أش ٤١ : ٤١ - ١٣، ١١، ١٠) (٤٢)

"لا يلقيك شر ولا تدنو ضرورة من خيمتك" (مز ٩١ : ١٠)  
 "لم تخفت عنك عظامي حينما صنعت في الخفاء ورقتت في أعماق الأرض"  
 (مز ١٣٩ : ١٥)

"أنت قصدتم لي شرًا أما الله فقد بد به خيراً" (تك ٤٠ : ٥)  
"احفظني مثل حدة العين بظل جناحيك أسترنى" (مز ١٧ : ٨)

"برون من دسم بيتك ، ومن نهر نعمك تسقيهم" (مز ٢٦ : ٨)  
 "لاتخف لأنى فديتك ، دعوتك يااسمك أنت لي . إذا اجتررت في المياه فأنتا معك ، وفي الأنهار فلا تفدرك ، إذا مشيت في النار فلا تلذع واللهم لا يحرقك" (أش ٤٣ : ٤، ١)  
 "ملقين كل همكم عليه لأنه هو يعتنى بكم" (ابط ٥ : ٧)  
 "أرض يعتنى بها الرب إلهك ، عينا الرب إلهك عليها دائمًا من أول السنة إلى آخرها"  
 (تث ١١ : ١٢)

"لأنه هو يجرح ويعصب ، يسحق ويداء تشفيان . في ست شدائدي ينجيك ، وفي سبع لا يمسك سؤ . في الجموع يفديك ، من الموت وفي الحرب من حد السيف" (أى ١٨:٥ ، ٢٠ ، ١٨)

"لاتخافوا منهم لأن الرب إلهكم هو المعارب عنكم" (تث ٣ : ٢٢)  
 "هذا على كفى نقشك" (أش ٤٩ : ١٦)

"التضفت نفسى بك ، بيمنك تعصبنى" (مز ٦٣ : ٨)  
 "في وسط منكبيه يظللك ولتحت جناحيه تعتصم" (مز ٩١ : ٤)

## فكورة الموضوع

الثقة عند الطفل أشبه ببيت المنكبوت ، فهي هشة خفيفة ، ولكنها تنمو باستمرار حتى تملأ المكان كله ، فإن تعرضت لأى صدمة أو أذى تأثرت بسرعة . ولهذا فإنه يتبعين على المهتمين بالتربيـة حماية تلك الثقة الناشئة بالنفس ، وتحبيب الأطفال في السن المبكرة أى إهتزاز في ثقـتهم ونـماـسـكـهمـ النفـسيـ .

في هذا الفصل - عزيزى القارئ - نتحدث معك عن أحد الجوانب التي تهدىـ تلك الثقة المبكرة في النفس . وهي قد تبدو لأول وهلة دقيقة وقليلة الأهمية . ولكننا لابدـ أنـ إذا قلـناـ أنهاـ تـجـرـحـ أحـاسـيسـ الطـفـلـ فـيـماـ يـخـتـصـ بـذـكـرـتـهـ عنـ نفسـهـ ، جـرـحاـ مـؤـثـراـ ، وأـهمـ الجـوانـبـ الـتـىـ يـجـبـ أنـ نـرـاعـيهـ حتـىـ تـجـنـبـ هـدـمـ ثـقـةـ الطـفـلـ بـنـفـسـهـ هـىـ حـمـاـيـتـهـ منـ الخـوفـ . فالـطـفـلـ يـخـافـ مـنـ الـمـجهـولـ وـمـنـ الـظـلـامـ وـمـنـ الـطـبـيبـ وـمـنـ الـكـلـابـ الصـالـةـ وـمـنـ الـعـدـيدـ مـنـ الـأـشـيـاءـ ، الـتـىـ لـاتـخـيـفـ الـكـبـارـ . فـيـجـبـ قـبـيلـ كـلـ شـىـ ، الـأـنـتـجـاهـلـ مـخـاـوـفـ الطـفـلـ وكـانـهاـ شـىـ ، وـهـىـ ، أـوـنـسـتـخـفـ مـنـ الـأـشـيـاءـ الـتـىـ تـسـبـبـ الـخـوفـ ، عـلـىـ أـنـهـ غـيـرـ ضـارـةـ ، بلـ يـجـبـ أـنـ تـعـرـفـ بـمـخـاـوـفـ الطـفـلـ .

وـشـيـةـ طـرـيقـةـ أـخـرىـ لـوـقـاـيـةـ الطـفـلـ مـنـ الـخـوفـ ، وـهـىـ إـخـبـارـ مـقـدـمـاـ عـمـاـ سـيـجـدـلـ لـهـ إـذـاـ ذـهـبـ إـلـىـ الطـبـيبـ ، أـوـتـعـرـضـ لـمـوـفـ لمـ يـأـلـفـ مـنـ قـبـيلـ . كـذـلـكـ فإـنـهـ مـنـ الـمـفـضـلـ أـنـ لاـ نـسـتـجـعـلـ الطـفـلـ وـتـدـفـعـهـ عـلـىـ أـدـاءـ الـأـعـمـالـ الـمـلـوـذـةـ مـنـ دـفـعاـ . بلـ يـجـبـ أـنـ تـعـطـيـهـ فـرـصـةـ كـافـيـةـ لـكـىـ يـتـحـركـ بـسـرـعـتـهـ هـوـ ، فـيـإـنـتـظـارـنـاـ لـهـ حتـىـ يـتـسـكـنـ مـنـ أـدـاءـ عـمـلـ مـاـ سـوـفـ يـعـطـيـهـ طـسـائـيـةـ وـأـمـانـاـ .

وـمـنـ الـأـشـيـاءـ الـتـىـ تـشـعـرـ الطـفـلـ بـعـدـ الـأـمـانـ أـنـ يـجـدـكـ مـتـأـمـلاـ أـوـغـاضـياـ لـسـبـبـ لـاـيـعـلـمـ ، فـهـذاـ يـجـعـلـهـ يـظـنـ أـنـهـ هـوـ السـبـبـ فـيـ أـمـكـ . فـاحـرـصـ إـذـنـ عـلـىـ أـنـ تـبـيـنـ لـلـطـفـلـ سـبـبـ شـعـورـكـ بـعـدـ الـرـاحـةـ أـوـالـضـيقـ ، وـتـطـمـيـنـهـ أـنـ وجـودـهـ لـادـخـلـ لـهـ بـهـذـهـ الـمـشاـكـلـ الـتـىـ تـواـجـهـكـ . وـتـهـزـ ثـقـةـ الطـفـلـ بـنـفـسـهـ وـيـشـعـرـ بـالـخـرفـ إـذـاـ وـضـعـ مـوـضـعـ الإـختـيـارـ ، وـشـعـرـ أـنـ الـأـعـيـنـ تـرـاقـبـ تـصـرـفـاتـهـ لـتـحـكـمـ عـلـيـهـ . فـعـلـيـنـاـ إـذـنـ أـنـ تـجـبـ الطـفـلـ مـثـلـ هـذـهـ الإـختـيـاراتـ

وـالـآنـ قـلـنـدـرـسـ هـذـهـ النـقـاطـ بـالـتـفـصـيلـ ، وـنـعـالـجـ مـعـاـ الـمـرـاقـفـ بـطـرـيـقـةـ تـضـمـنـ لـلـطـفـلـ ثـقـةـ مـتـزاـيـدةـ فـيـ النـفـسـ وـشـعـورـاـ مـسـتـمـراـ بـالـأـمـانـ .

وأفقتها ، وقالت لها " حقاً إن المنزل واسع ، وصعب عليك أن تكوني موجودة بدوني  
وبدون والدك " . علمت الأم أن قصة إبنتها كانت تعبير عن خوفها في أن تواجه موقفاً  
معيناً وهي بمفردها .

قاعدة: حين تكون نفقة الطفل بنفسه جيئاً صغيراً  
وبنته ضعيفة ، لا يعادله كثيراً في مخاوفه وتخيلاته بل  
تقيلها وأعرف ما وراءها

## ٢. اعط طفل الوقت الكافي لينسونغ الخبرات

من الصعب على الكبار أن يعرفوا صعوبة الخبرات الجديدة على الأطفال ، كالذهاب إلى مدرسة جديدة أو إلى معسكر أو إلى الطبيب . وهذه الخبرات جميعها تسبب قلقاً للطفل يجب أن يوضع في المسبان .

فإذا أخذت الطفل إلى مكان جديد قد يسبب له قلقاً . كما في الأمثلة السابقة ، فلا تستعجله ولا تدفع به إلى الباب دفعاً ، بل إجعل هذه الخبرة تمر بهدوء بقدر الإمكان وذلك عن طريق : -

أولاً : أعط الطفل الوقت ليستعد للذهاب حسب سرعته هو .

ثانياً : أعطه وقتاً لمناقشته هذه الخبرة معك بهدوء .

ثالثاً : توقع الأسئلة التي يريد أن يسألها ، ولكن يمنعه قلقه من ذلك ، وأجب عنها .

رابعاً : هدئ روع الطفل بأن تعدد بأنك ستصحبه بنفسك إلى المكان ذهاباً وإياباً ، ويلعب صوتك وطريقة كلامك دوراً هاماً في هذا ، إذ يمكن أن يهدى روع الطفل بشكل كبير .

دع الطفل يشعر أنه ذاهب إلى ذلك المكان بإرادته ، وذلك بأن تعطيه وقتاً كافياً ليستعد . وهذا يشعره بأنه شخص هام حتى أن والديه يتظارنه ، ولاشك أن هذا يحتاج منك إلى بعض الصبر .

قاعدة : تنمو النعمة بالنفس عند الأطفال عند ما يتتوفر  
لديهم الوقت الكافي للفحص والتعرف على المكان  
أو الموقف الجديد الذي يتعرضون له

## ٣- اعطِ الطفْل مُعْلَمَات مُسْبَقَة عَمَّا سِيَحْدُث

إعطِ الطفْل الفرصة أن يتنبأ ويتوقع ما سيحدث في المناسبات المختلفة لأن هذا يقلل كثيراً من خوفه من المجهول . فمثلاً إذا كنت تستعد لعمل حفلة عيد ميلاد في بيتك ، وسوف تدعى إليها الأقارب والأصدقاء ، أو حفل شاي لمجموعة من زملائك أو غير ذلك ، فعليك أن تحدد لأطفالك قبل ذلك ما هو المطلوب منهم ، هل المطلوب أن يسلموا على الضيوف ثم يذهبوا إلى حجرتهم ؟ أم مطلوب منهم المساعدة في ترتيبات الحفل ؟ فإذا كان المطلوب هو المساعدة ، فأي نوع من المساعدة ؟ درب أطفالك على القيام بالأعمال المطلوبة منهم قبل الحفل ، كما يفضل أن تعطيهم فكرة عن أسماء الضيوف .

ونفس النوع من التفسير والإيضاح يجب أن يُعطى للطفل عن بعض المناسبات الاجتماعية الخاصة ، كحفلات الزواج أو الجنائز ، وأيضاً الاحتفالات بالمناسبات الدينية الخاصة . فهذا يساعد على بناء الثقة بالنفس عند الطفل .

وفي المجال الطبي ، يفضل أن يُعطي الطفل فكرة عن بعض الفحوصات الطبية أو التغيرات الجسمانية التي تحدث له . فمثلاً يجب أن نشرح للفتاة قبل سن البلوغ شيئاً عن الدورة الشهرية ، وإذا كان الطفل مقدماً على عملية جراحية كإزالة اللوزتين أو الزائدة الدودية ، أو مقدماً على أحد تحليلات الدم أو غيرها ، فيفضل كذلك أن يعرف ماذا سيحدث في هذه العمليات ببساطة وهدوء .

أما في المدرسة والإمتحانات فلكل نساعده على بنا ، الثقة بالنفس عند الطفل ، لا يجب أن نفاجئه . فالمفاجآت بالنسبة له تسبب خوفاً شديداً ، ولكن يجب أن نساعده على أن يتوقع ما سوف يحدث في الإمتحانات . فتعطيه فكرة عن شكل الإمتحان ونوع الأسئلة ، وذلك دون أن نضحي بأهمية الإمتحان ، ودون أن نوقع الطفل في الخوف الشديد منه . كما يسبب إنتظار نتيجة الإمتحان خوفاً وذعرًا شديداً ، فتأخر ظهورها يعني عنده أنه قد رسب حتماً .

ومن المواقف الأخرى التي توضح خوف الطفل من المفاجآت ، ما حكته إحدى أمينات المكتبة عن أحد تلاميذها في المدرسة . وكانت القصة هي أنها لاحظت أن طفلاً

ضعف الثقة بالنفس ، يمتاز بالخجل والهدوء ، ويدعى (سامح) غير متقبل على حصر القراءة بالمكتبة ولا يدخلها . وكان باقى الأطفال يقللون على حصة المكتبة ويتصفحون الكتب بشغف ما عدا هذا الطفل . فكانت تذهب إلى فصله وتأخذه بنفسها إلى المكتبة بدلاً من أن تطلب من المشرفة أن تحضره أو تدعه يأتي مع زملائه . كان الفصل يعتبر بالنسبة (سامح) مكاناً أميناً ، أما المكتبة فكانت مكاناً مجهولاً ، يفصل بينهما هوة سحيقة من المرات والسلام ، وقد عرفت هذه المدرسة الذكية ذلك ، فحرصت أن تشعره بالأمان حتى يستطيع أن يخطو للأمام خطوة جديدة .

ناعنة ، الحروف يخدمون حصة الأطفال بأنفسهم هدماً  
أعا التوقيع والإعداد لها يساعدت فيشكل  
من هنا الحروف وبين  
الحصة بالنسس

## ١- لا تنكر مخاوف الطفل والاتحاف تخيلاته

لا تنكر مخاوف الأطفال وكأنها غير حقيقة أو غير موجودة ، ولا تحاول أن تفرض الواقع سريراً على أذهانهم ، ولكن أترك الحقيقة تفرض نفسها عليهم تدريجياً ، فإن جاء إليك طفلك يشكو من خوفه الشديد من الدور الذي سيقوم بتمثيله في مسرحيات عيد الميلاد بالكنيسة ، وخوفه من عدم إتقان الدور ، أو من أن يتلهم أثناء الأداء ، فلا تقول له بثقة " أنك سوف تؤدي أداة جيداً " ، ولكن يحسن - بعد أن تهدى طفلك - أن تعطيه نصائح محددة أو تساعدة في حفظ النص الذي سيمثله .

تحكى إحدى خادمات مدارس الأحد أن ( أكمى ) جاء إليها يوماً يعكي لها أن والده سوف يأخذن في الأجازة إلى المصيف ، وسوف يقضون هناك أسبوعاً كاملاً ، وسيأخذن والده إلى البحر وإلى مدينة اللاهى وغيرها . وكانت المدرسة تعرف أن والد ( أكمى ) فقير جداً . ولا يستطيع أن يفعل له ذلك . فكانت قصة ( أكمى ) أقرب إلى الكذب ، ولكن الخادمة لم تعتبرها كذلك ، فقد اعتبرتها مجرد « أمنية » يعبر بها الطفل عن إحتياجاته لوجود والده بجانبه فترة أطول ، فقد استغنى عن الحقيقة باخيار . إن خيالات الطفل تعبر عن حقيقة هامة ، وذلك بما تحمله ورائها من إحتياجات الطفل أو مشاعره المختلفة مثل الفرح ، الخوف ، الثقة ، الخمس ، أو أي شعر آخر .

ورغم أن هذه التخيلات وهنية ، إلا أن المشاعر التي وراءها حقيقة ولا يمكن إنكارها . وتحكى إحدى الأمهات قائلة : ذات يوم خرجنا أنا وزوجي مساواً حتى موعد متاخر ، تاركين إبنتنا الصغرى وهي نائمة مع أخيها الأكبر ، وفي الصباح أخبرتني إبنتي أنها قد حلمت حلاماً مفزعاً تلك الليلة ، وجرت إلى حجرة أمها فلم تجدوها . لم تحاول الأم أن تجادل إبنتها بأن تقول لها مثلاً " لم تكوني وحدك ، كان أخوك معك " أو أي شيء من هذا القبيل ، ولكنها

## ٤- ادْرِصْ لَا تُشَعِّرُ الطَّفْلَ بِأَنَّهُ تُسْبِبُ فِي الْمُلْكِ

كثيراً ما يشعر الأطفال وخاصة ذوي الشقة الضعيفة بالنفس ، أنهم السبب في أي حزن أو ضيق أو مشكلة تحدث للوالدين ، ولذا فمن الضروري توضيح حقيقة أنهم ليسوا سبب كل مشكلة تقع في محيط الأسرة .

يعكى أحد خدام مدارس الأحد أنه في ذات يوم وهو يستعد للإنتقال للمعيشة في شقة جديدة هو وأسرته ، كان قد إنفق مع عمال الطلا ، على أن يحضرها في ميعاد محدد ليتهوا من طلاء جدران الشقة حتى ينتقل إليها في أسرع وقت . وجلس ينتظر العمال ، ومرت ساعة أو أكثر على الموعود المحدد ولم يحضر أحد . فشعر بالضيق والإستياء وكان كل تفكيره محصوراً في كيفية الإنتهاء من هذا الطلاء ، وهل سيطلب من نفس العمال إنها ، هذا العمل أم سيستعين بغيرهم ، وشغلت هذه المشكلة تفكير الخادم . وكان يواافق في نفس اليوم ميعاد فصل مدارس الأحد ، ولم يكن الخادم على طبيعته فقد كان شارداً حتى بعد الإنتهاء ، من إلقاء الدرس . وحين جلس معه أحد الأولاد ليناقشه في مشكلة عنده كان شارداً قليلاً ، فرأى أن يصرح هذا الطفل قائلاً - أنا آسف قيامي اليوم شارداً فسأله الولد باهتمام هل يمكنني مساعدتك ؟ فأجاب الخادم ضاحكاً " نعم إذا كنت تعجب الطلاء " وهكذا إنتهت هذه الأزمة واستطاع أن يكمل حديثه معه في هدوء . ولكن يجب ملاحظة أنه ليست كل المشكلات يمكن إشراك الأولاد فيها . فضلاً إذا كنت تتضرر نتيجة أحد التخليلات الطبية وتتوقع فيها مرضًا خطيراً فلا ترهق الأطفال به ، وهم عاجزون عن عمل شيء حياله . ولكن إذا كنت تعاني من شيء من الصداع فمن الممكن أن تشرح للطفل أملك لطمته أنه ليس السبب في اختفاء إبتسامتك .

**مَاعِدَةً . . . إِذَا رَأَكَ طَفْلٌ صَعِيفُ النَّفْسِ تَسْهِيْلَهُ صَحْراً  
مَتَّهَايَاً فَسِيْطِنَ أَنَّهُ هُوَ السَّبَبُ . . . يَعْدُ الْأَطْفَالَ صَعْوَةً  
فِي التَّعْالَمِ مَعَ السَّبَّاكِينَ مِنْ مَسَاوِيِّهِمْ هُمْ أَنْسَمُمْ ،  
فَلَا تُرْهِقُهُمْ بِجَهْلِ الْمَرْيَدِ مِنْ مَخَاعِرِكَ السَّلَبِيَّةِ أَنْتَ أَيْضاً**

## ٥ - لأنووجه الأطفال أبداً

أحياناً يتصور الكبار أن الطفل ليس له مشاعر مماثلة لمشاعر الكبار ، فلا يفهم أن يجرحه أو يحرجه أحد . وهذا تصور خاطئ تماماً لأنه يسبب تدميراً لأرق ما في الطفل من مشاعر ، وتدميراً لشقته بنفسه وبالأخرين .

تحكى إحدى المدرسات أنها أخذت تلميذًا لها إلى المكتبة ، وهناك تركته بختار ما يريد من الكتب ، ولكنها لم تأسه إذا كان قد قرأه أم لا ، فقد أرادت هذه المدرسة أن تستمتع بوقت طيب مع تلميذها في هواية مشتركة . ولكنها لم تود إخراجه بسؤالها له عن الكتاب الذي قرأه . فإذا كان قد قرأه فلابد أنه سيعطي ملاحظاته وإنطباعاته تلقائياً من الكتاب .

ومن المواقف المماثلة حين تحضر لطفلك هدية فمن الأفضل ألا تخرجه بسؤالك " هل أعجبتك الهدية ؟ " فإن الطفل المذهب لا بد أن يجيب عن السؤال ( ينعم ) أيما كان شعوره الحقيقى نحو الهدية ، ولكن يمكنك أن تؤكد له شعورك بالإهتمام به دون إخراجه بجملة مثل " إننى أحبك جداً ولذا أحضرت لك هذه الهدية " أو " لقد كنت مشغولاً بالتفكير فيك طوال فترة سفرى ، ولذا أحضرت لك هذه اللعنة معى " .

ولاشك أن إخراج الطفل وهو بمفردته شيء مؤلم بالنسبة له ، ولكن الأسوأ هو إخراجه وهو بين أفراد ( الشلة ) أو أمام الجماعة أو أمام أي شخص من أفراد أسرته .

تفصل إحدى الأمهات أنه ذات مرة جاءتها إحدى بناتها ، تبكي ولم تكن تريد أن يراها أحد من إخواتها ، فأخذتها الأم إلى حجرتها وتركتها تبكي كما تشاء ، وجلست بجوارها تربت على ظهرها وقمع شعرها دون أن تحاول أن تخبرها على أن تحكى لها ما يغضبها .

تحكى إحدى السيدات التي كانت تستضيف بنات أخيها في أجازة الصيف أن ( ماجدة ) إبنة أخيها الصغرى أرادت أن تقضي ليلة عند صديقة لها ، وكانت هذه السيدة تعلم أن إبنة أخيها تعانى من التبول اللارادي ليلاً ، وخشيت أن تبلل فراشها وهي فى ضيافة تلك الصديقة وتزعج والدتها . فعكست هذا الموقف أمام أخيها والد ( ماجدة )

وأمام الطفلة ، وقالت له أن ( ماجدة ) تبلي فراشها ليلاً . سمعت ( ماجدة ) هذا الكلام وأنكرته . لكن عمتها أصرت وكورت أنها تعاني من التبول اللارادي ليلاً ، وقد كان هذا الموقف من أشد المواقف إحراجاً للطفلة ، وسبباً في تحطم ثقتها بنفسها ، فقد كان الأجدر بهذه السيدة أن تناقش المشكلة بهدوء مع إبنة أخيها بمفردهما ليلاً ليصلان إلى حل لا يجرح الطفلة ولا يعرضها للإهراج ودون أن تخرجها أمام إخواتها .

ماجدة ، كثيراً ما يكون  
الإحراج الذي تسبه للأطفال  
نتمنى هداماً لسمونك بالنفس عند الأطفال .

## ٦. إجعل الثقة بينكما متبادلة

تحكى إحدى السيدات خبرتها عن التعامل مع أبناء أختها ، الذين قضوا معها أجازة صيف كاملة ، حيث سافرت أختها إلى بلدة أخرى لأداء بعض الأعمال . تقول السيدة أنها ذات يوم رأت إبنة أختها الصغرى (ريتا) تبكي بشدة ، فما كان منها إلا أن رفعت على كتفها وإاحتضنتها ، وأخذتها إلى حجرتها مرضحة لأخواتها أنها تحتاج إلى وقت تعصيه معها بمفردها ، وأغلقت باب المحرفة . ثم راحت تهدئها ويدأت (ريتا) في الحديث عن ضيقها وحزنها . وكان السبب أنها تركت بيتهما وأصدقائها ، وأنها تقتندهم كثيراً وتخشى أن ينسوها . وجلست خالتها تستمع إليها وتطمئنها وتتأكد لها أنها على استعداد أن تستمع دائماً لشاعرها حين تود أن تحكىها . وبذلك بنت جسر ثقة بينها وبين الفتاة .

ناعدة ، ننمو احترام الأطفال  
لأنفسهم حين يسترون بك وتقن بهم

## ٧- لا تضع الاطفال موضع الاختبار

سُئلت إحدى الأمهات كيف تتبع أطفالها في حل الواجب المنزلي ؟ وكيف تتأكد كل يوم أنهم قد أتموه ؟ فقالت الأم : لقد عودت أطفالي على الاعتماد على أنفسهم ، وألقيت عليهم مسؤولية عمل الواجب المنزلي ، ولم أجد أفضل من أن أثق بهم في هذا الشأن . وأبنائي يختلفون عن بعضهم البعض فيفضل أحدهم أن ينتهي من واجباته مبكراً ، بينما يمكثها الثاني حتى آخر لحظة ، ولكنك ينتهي منها كلها . وهذا لا يمنع أن أبنائي يستحقون من صعوبة الواجب ولكن ليس طلباً لتدخلنا ، أو رغبة في إزعاجي ، ولكن كثيرون من العلم بالشيء ، وتيسير أمور حياتهم . أما الأمهات أو الآباء الذين يصررون على متابعة أمور أبنائهم ساعة بساعة في حل واجباتهم المدرسية ، فهم يضطرون أنفسهم في الجانب المضاد لأبنائهم ، مما يدعو الآباء لمزيد من العناد والتقاعس .

إن الإشراف غير المباشر لا يعني التسبب أو إهانة الأمور الحسيبة . فمثلاً في بداية فترة المراهقة تزداد مخاوف الآباء والأمهات من وقوع أبنائهم فريسة للإدمان أو الإنحرافات الجنسية . وحتى تتعدد هذه المخاوف بطريقة إيجابية لإيداع أن ينفهم الأطفال منذ الصغر كم أن صحتهم ثمينة وحياتهم غالبة بالنسبة لأبنائهم وبالنسبة لله . ومن هنا يستطيع الآباء أن يشقولوا بأبنائهم في الحفاظ على صحتهم الشخصية وتقدير قيمة أنفسهم وقيمة حياتهم .

ولاشك أن ثقة الوالدين بأبنائهم تساهم في بناء ثقتهم بأنفسهم ، ولكن هذا لا يمنع أن يأتي وقت يحتاج فيه الآباء للضبط ووضع الحدود ، ولكن هذه الحدود تتأثر أحياناً بطبياع الوالدين أو ظروفهم النفسية أكثر مما تتأثر باحتياجات المواقف حقيقة . فالبعض يود أن يتنظم حياته وحياة أبنائه بنظام يشبه النظام العسكري الدقيق ، والبعض الآخر يخشى إنتقاد الآخرين لطريقتهم في التربية وإتهامهم بأنهم ليسوا آباء صالحين ، فيستعملون القسوة المفرطة أو التدليل الشديد دون مراعاة لاحتياجات الطفل الحقيقة . ولذلك يجب مراعاة أن تأتى طريقة التربية من دافع الحب والحرص على بناء الطفل .

تائدة أن تمس سأدائنا ، وتوجههم

طريقة غير مباشرة فيساعدهم

على بناء الثقة في النفس

## ٥- اظهر اهتمامك بهم دون ان تسبب لهم قلقا

فإذا كنت مدرساً أو خادماً ، أو أبياً أو أمّا ، فإنه يمكن تقوية العلاقة مع طفل جديد في فصلك ، أو من أصدقائك ، أولادك ، وذلك بأن تتزود إلى الطفل بسؤاله عن الأشياء المحببة إليه وعن هواياته وكيف يقضى أجازته ، لا تسأل عن الأشياء ، المرجحة أو التي تسبب له قلقاً مثل ترتيبه في إمتحان نصف العام . وإذا وجدت طفلاً يوماً ما مكتباً أو حزيناً بسبب مرض أحد والديه أو وفاته ، فحاول في هذه الحالة أيضاً أن تظهر له مشاعرك دون ضغط أو إخراج حتى لا تضطره إلى البكاء ، ولكن يمكنك التعبير عما تريده بكلمة لطيفة مثل " سمعت أن والدك مريض أتفى أن يكون في محسن " أو حزنت جداً حين علمت بخبر وفاة والدتك " أو غير ذلك . فإذا أراد الطفل أن يحكى لك المزيد فسيحكي دون إخراج ، وإذا أراد أن يكتفى فسيكتفى فقط على مشاعرك ، على أن تحاول أنت التمهيد لعمل علاقة قوية بينكما في وقت أطول . وفي بعض الأوقات يحتاج الأطفال ، خاصة أولئك الذين يبدأون فترة المراهقة ، إلى دقة ملاحظة وحساسية شديدة في معاملتهم ومعرفة احتياجاتهم ، والإجابة على أسئلتهم . وخاصة فيما يتعلق بنموهم الجنسي خلال هذه الفترة ، وأيضاً فيما يتعلق بالتدخين ومشاكل الإدمان وغيرها . ومن الهام جداً أن تقرأ الرسائل الخفية المختلفة ورا، تصرفات أبنائنا وكلماتهم ، فقد يريدون أن يقولوا لنا شيئاً ولكنهم يحرجون من التصريح به .

ذات يوم لاحظت إحدى المدرسات أن إحدى البنات ذات الأحد عشر ربيعاً من بنات فصلها اعتادت أن ترسم أجسام سيدات على المبوزة ، فبدأت المدرسة الحديث معها تدريجياً إلى أن حكت لها الطفلة مخاوفها من فترة المراهقة ، وما يحدث من تغيرات مصاحبة لها في جسم الفتاة ، وعن الدورة الشهرية ، ونفروها منها ، ومخاوفها المختلفة ، وقد إستمعت المدرسة بهدوء وحرصت على أن تختبر خصوصية هذه الموضوعات بالنسبة للفتاة فجلست منفردة معها في مكان هادي حتى لا يزعجهما أحد وشرح لها كل ما تريده .

**قائمة: العلاقات الناجحة مع الأطفال تتطلب مثلكم بالتشخيص**

**ويستند أن تكون التسويق المنشطة لها**

## ٩- إسال الأسئلة التي تخلو من التهديد

يخشى الأطفال الأسئلة المباشرة وخاصة تلك التي تتعلق برأيهم في الآخرين وفي أنفسهم . ولذا فإن الأسئلة التي توجه إليهم يجب أن تبتعد عن الأسئلة المفتوحة ، التي لا يجد لها الطفل إجابة قريبة ومحددة ، وكذلك الأسئلة المباشرة جداً، لأنها تضع الطفل عادة في موقع المدافع عن نفسه .

فإذا أرسلت لك المدرسة ، كولي أمر ، يستدعاك ، تطلب حضورك ، لأن إبنك تسبب في شغب في فصله ، ثم عدت بالطفل إلى المنزل ، فكن حريصاً في طريقة التعامل معه في مثل هذا الموقف أشعره بالأمان وإجعله يثق بك دون أن يحتاج أن يتخذ منك موقفاً دفاعياً . خذه إلى حجرة هادئة وأخبره بما تعرف عن الموضوع ، وأطلب منه معرفة رأيه أو وجهة نظره . لا تضع نفسك في موقف عدائى أو مضاد ، لطفلك بل أشعره بالأمان والثقة ثم بأسأله بعد ذلك عن سبب ما حدث ، وعلاجه ، وكيف يمكن ألا يتكرر ثانية .

ناتحة ، إن لحظة تذكر واحدة في طريقة إلقاء الأسئلة

على الطفل قد تسبب في ما

عضاً أنتهت بذنب

## تداريب

- ١ - أقرأ أشعاراً، ٤٢، ٤١.  
و يشرع ١ وتأمل فيهما.
- ٢ - اختر قصة كتابية توحى بالثقة والأمان . جرب أن تتحكيمها لأطفالك .
- ٣ - إفحص مجموعة من قصص الأطفال ، قبضها من حيث قدرتها على إشباع حاجة الطفل للأمان .

### ٤ . أبو رجل مسلوحة :

حاسب من نزولك الشارع لنلا . . .  
إوعي تصاحب الأولاد الوحشين وإلا . . .  
لا تستطيع أن تتركك بمفردك في المنزل لأن . . .  
إن لم تأكل كوبس . . .

يرسم بالقلم صورة للحياة بناه على الإجابات التي تقولها لطفلك .

ألا ترى معنى أنه من الأفضل إعطاؤه النصائح بدون الجزع، الأخير الملىء بالتحذيرات ؟ !

٥ - إحدى التحذيرات

جرب الملاحظة الابعافية الآتية :

### لا تقل

- لا تقف هناك .
- لا تنشر الرمل .
- سوف تقع لو لم تمسك بيديك .
- لا تقف في الأرجوحة .
- لا تقفز من فوق الصندوق .
- لا تلعب بالعصا لولا تؤذى أحداً .
- لا تنشر أجزاء اللعبة على الأرض .
- لا تقطع الكتاب .
- لا تصرخ هكذا .
- لا تتأرجح على الكرسي .
- خذ بالك ، هاتخطبك الأرجوحة .
- لا تنقط باللون على الأرض .
- مش هتدخل ؟
- مش هتشرب اللبن ؟

### قل

- إجلس مكانك .
- أحرف في الرمل .
- استخدم يديك الإثنين في التسلق .
- إجلس في الأرجوحة .
- إنزل على السلم .
- إرم العصا من فوق السور .
- ضع اللعبة على الترابيزه .
- إقلب الصفحات بعنایة .
- تكلّم بصوت منخفض .
- إجلس على كرسيك .
- إلعب حول الأرجوحة من بعيد .
- إمسح الفرشاة في الوعاء .
- حان الوقت للدخول .
- إشرب اللبن .

## صلوة

أكمل هذه الصلاة بكلمات تعبير عن مشاعرك ومخاوفك الشخصية  
رب .. أنت أخـانـهـ منـ الـظـلـامـ وـأـنـتـ السـورـ  
وـمـنـ الـفـشـلـ وـأـنـتـ ..  
وـمـنـ ..  
وـمـنـ ..  
فـدـعـنـتـ أـكـونـ  
هـنـيـ أـسـطـبـعـ لـنـ أـعـطـ لـرـلـادـكـ ..

## الفصل الرابع



الإنجاز إنطلاق نحو المستقبل

## **أهداف اللقاء**

- ١ - أن يعرف الوالدان أن الإنجاز مفتاح نجاح الطفل في المستقبل .
- ٢ - أن يشعر الوالدان بأن استقلال أبنائهم ونجاحهم نجاح لهم .
- ٣ - أن يتدرّبوا على تشجيع أبنائهم على الإنجاز رغم خطأهم .

من إلى (ربع ساعة) تعارفه .

من إلى (نصف ساعة) لعبة جماعية . نشاط تمثيلى . مناقشة تمثيلية .

من إلى (ربع ساعة) قراءة كتابية ، أسلحة تمثيلية .

من إلى (ثلاث إربع ساعة) تقديم الموضوع .

١ - ساعد طفلك على أن ينجح .

٢ - ركز على الإيجابيات دون تقييم .

٣ - ركز على جوانب النجاح في حياة الطفل .

٤ - لاحظ براعم النمو الأولى .

٥ - إبرز للطفل نوافح التقدم في عمله وشخصيته .

٦ - كن واقعياً في توقعاتك .

٧ - كن قدوة لأبنائك في المواقف الحرجة .

٨ - إحدك لهم عن مواقف محرجة أو خيرة فشل لتحسينهم ضد اليأس .

٩ - إعمل على أن يحب الأطفال الدراسة .

١٠ - درب طفلك على الاستخدام الأمثل للوقت .

١١ - علم أبنائك أن يعبروا عن أنفسهم بعمل مفيدة .

١٢ - تم في أبنائك حب الاستكشاف .

من إلى (ربع ساعة) شاي .

من إلى (نصف ساعة) تدريب .

## **نشاط لمهيدى :** **لعبة النبار ..**

- أطلب من الحاضرين أن يقوموا بنشاط يشعرون فيه بذلك الإنجاز :
- جهز منضدة عليها أدوات رسم وقص ولصق وغيرها من الأدوات الفنية، وأطلب منهم تنفيذ كارت بوستال أو صورة فنية في "سبع دقائق" .
- قم بتعليق جميع اللوحات على السيارة أو حول الحجرة . وناقش الحاضرين بخصوص هذا الإنجاز .

## **الحدث المفهوم .-**

جرب هذه اللعبة مع الحاضرين ، والتي كانوا يلعبونها وهم صغار . إهمس في أذن جارك بجملة سريعة وغير واضحة ، وأطلب منه أن يكررها كما سمعها بحارة وهكذا حتى آخر فرد في المجموعة . ثم أطلب من آخر فرد في المجموعة أن يقول الجملة كما وصلت إليه بصوت مسموع . وقارن بينها وبين الجملة الأصلية التي قلتها لأول فرد . عادة ما تكون جملة مختلفة تماماً .

## **مناقشة لمهيدية : -**

- ١ - ما هي المشكلات الدراسية التي تواجه أطفالنا ؟
- ٢ - اعطاء أمثلة للنقد الهدام للأبناء وإستبدالها بلاحظات بناء . دونها فيما يلى :

ملاحظات بناء ..... نقد هدام

- ٣ - رتب هذه الكلمات بحسب أهميتها في تنشئة الطفل  
( التصيحة . النقد . القدرة . البناء )

أ . ..... ب . ..... ج .

## آيات كتابية

- "إله السماء يعطينا النجاح ونحن عباده نقوم ونبني " (نح ٢ : ٢٠)
- " عظم أرب الصنائع معنا فصرنا فرحين " (مز ١٤٥ : ٣)
- " وكان الرب مع يوسف فكان رجلاً ناجحاً " (تك ٣٩ : ٢)
- " تكتفيك نعمتي " (كو ١٢ : ٩)
- " وفرحوا لأن الرب أفرجهم فرحاً عظيماً " (نح ٤٣ : ١٢)
- " لأن الله لم يعطنا روح الفشل بل روح القوة والمحبة والنصح " (٢١ تى ١ : ٧)
- " إن الرب معه وإن كل ما يصنع كان الرب ينجزه بيده " (تك ٣٩ : ٣)
- " وكل ما يصنع ينفع فيه " (مز ١ : ٣)
- " إذ أنا أنسى ما هو راء وأمتد إلى ما هو قدام " (فى ٣ : ١٣)
- " أستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني " (فى ٤ : ١٣)

## فكرة الموضوع

لا شك أن المهمة الوالدية تعد مهمة شاقة ، فهي مهمة متعددة الجوانب ، ممتدة لفترة زمنية طويلة . فالوالدان يريدان أن يعطيا أولادهما الحب والأمان والحماية ويزوداهما بالإحتياجات المادية والمعنوية ، ويوجهها نحو مستقبل أفضل . . ويريد الوالدان أن يعلما أبناءهما السلوك السليم والحياة المسيحية . فلدى الآباء والأمهات إذن سبب قوى ، إذا وقعا في التقلق والمهابة أمام هذه المهمة . ويزيد من مشقة هذه المهمة مجيء أطفال جدد إلى الأسرة . فالوالدان يشعران أنهم يهدآن السلم مرة أخرى من أوله مع كل مولود جديد . ولكن الذي يزيل مشقة هذه المهمة ، متعملاً أن يرى الوالدان أبناءهما ناجحين متقدمين ، ومتعملاً مراقبتهم في مراحل العمر المختلفة من المهد حتى الصبوة والراهقة والشباب ثم العمل والزواج .

ومن أهم مراحل الانتقال التي يرقى بها الوالدان ، مرحلة الاعتماد على النفس ، فالوالدان يسعدان حين يجدان أبناءهما قادرين على الإنجاز ، محبيين لدراستهم ، قادرين على الدفاع عن أنفسهم بطريقة مهذبة ، أو باختصار قادرين على الوقوف على أقدامهم .

وهذا الفصل - عزيزي القارئ - يقدم لك بعض المهارات التي تحتاج إليها في تعاملك مع الطفل الذي بدأ يشب ، حتى تضمن له مزيداً من النجاح دون أن تجعله يتعرض للجازع أو التوقعات غير الواقعية سيباً في توقف عن الطفل نحو النجاح ، كذلك يتعرض الفصل إلى نقاط حرجية تمس نفسية الطفل وتشعره بالفشل ، ويتكلّم عن كيفية تحبيب أو علاج هذه المواقف ، ومن بينها الملل في الدراسة أو الإخراج الذي يواجهه أحياناً في بعض المناسبات .

وأخيراً فإن هذا الفصل يهدف إلى تعليم الآباء بعض المهارات الهامة جداً في طريقة الطويل نحو النجاح ، منها مهارات الاستخدام الأمثل للوقت واللغة ، وكذلك حب الاستكشاف . وتهدف هذه جميعها إلى إخراج نشء ناجح قوي سليم البنية نفسياً وروحيًا .

## ١- ساعد طفلك في أن ينجح

النجاح في حياة الطفل يشمل عدة مجالات منها نجاح العلاقات ، بأن يحب الناس ويصير محبوباً منهم . وأن ينجح في تكوين صداقات وعلاقات إجتماعية جيدة ، وأيضاً النجاح الدراسي وهو أن يصبح تلميذاً متفرقاً ، والنجاح في الحياة المستقبلية بأن يتعلم مهارات الحديث وتنظيم الوقت وما إلى ذلك .

أما عن مساعدة الطفل لينجح دراسياً ، فتحكى لنا إحدى مدرسات المضانة خبرتها مع أحد تلاميذها ، وتقول أنها حين كانت تحاول تعليم أبناها ، فصلها القراءة ، لاحظت أن واحداً منهم يجلس طول الوقت يرسم صوراً ، ولا ينتبه إليها . وقد كان التلميذ الوحيد في فصلها الذي يبدى تأثراً في تعلم القراءة . ذات يوم سألته المدرسة عما يفعل ، فقال لها أنه يحب الرسم جداً ، فطلبت منه أن يرسم لها صورة ، وجلس يرسم وأثناء رسمه كان يحكى عن الصورة التي يرسمها ، ففوجئت المدرسة أنه قد ألف قصة مدهشة . وقد استغلت المدرسة هذه القصص لتعليمها القراءة . فكتبت ما حكاها لها كلمة كلمة حتى علمته القراءة عن طريقها ، فكانت طريقة أكثر تشويقاً وأسرع فاعلية لهذا الطفل ، حتى أنه تحول خلال أربعة أشهر فقط من طفل لا يعرف القراءة إلى مستوى قراءة الصف الثالث الابتدائي .

لاحظ إذا أعطيت الطفل مهمة ليؤديها أن لا تكون أكبر من إمكانياته . فمثلًا إذا أردت أن يساعدك طفلك في ترتيب المائدة ، فأطلب منه أول مرة أن يضع الأطباق . ثم علميه كيف يضع الملاعق والشوك والخيز . وهكذا حتى يتعلم كل المطرادات . فإذا فشل ذات مرة فلا تنتهي به قائلة "ليس هكذا" ولكن إسأليه بلطف "هل تريد أن أشرح لك مرة أخرى ؟ ولا مانع إذا فشل أن تشكره على المحاولة .

**قاعدة: النجاح منه الطفل يتمنى ، وخاصة**

**إذا استمر نجاحاً وراء نجاح**

## ٢- رعى على الإيجابيات دون تقييم

حاول أن تصف ما تشعر به تجاه تصرفات طفلك دون أن تحكم عليها ، فضلاً لا تقل له "حسن" أو "سيء" لأن هذا يعني الحكم عليه ، والحكم يعني أنك فوق العلاقة التي تسير جنباً إلى جنب بينك وبينه . هذا بالإضافة إلى أن الطفل يصبح حساساً ، ففي كل مرة لا تقيم عمله أو تصرفه بأنه (حسن) ، فقد يفهم ذلك على أنه (ردي) ، مما يجعله متورطاً باستمرار . لكن الأفضل هو أن تصف ما ترى وما تشعر ، وهذا يجعل الطفل أيضاً بدوره يصف ما يراه وما يشعره ، فإذا أحضر لك الطفل هدية مغلفة أو زين كعكة ، يمكنك أن تحدثه عن المجهود الذي بذله في إعدادها ، وعن اختباره للخامات والألوان والأشكال وغيرها .

نهاية . إن شاء الله بالنساء من الأطفال هو  
أن يركز على الإيجابيات دون تقييم أو حكم  
وهذا لا شك يمسهم إلى  
مزيد من السباح

## ٣- ركز على جوانب النجاح في حياة الطفل

حاول أن تكتشف النواحي التي تنجح فيها الطفل بالفعل ، والمعالات التي يشعر بأنه متتفوق فيها ، ثم ابني فوقها المزيد من النجاح .

حکى إحدى المربيات أن ( جوزيف ) كان مهتماً باللعبة ، وكان يبحث عن كتابوجات لها باستمرار ، وقد ساعدته هذه الكتابوجات في تعلم القراءة والكتابة بسرعة . ويشير ، من التشجيع بدأ ( جوزيف ) يسجل ويركتب ملاحظات حول اللعب ( وهو ما يسمى علمياً بالبحث أو الملاحظة ) . وينفس طريقة البحث وتسجيل الملاحظات أمند نجاح ( جوزيف ) حين بدأ إهتمامه بالنباتات . فراح يصنف ويبحث ويسجل ملاحظاته عن النباتات الموجدة في منزله ومدرسته ، وأظهر تفوقاً كبيراً فيما بعد في هذا العلم .

وتلعب الأسرة دوراً هاماً في دفع أبنائها نحو النجاح والتفوق . فالاب الذي يتبع أنشطة إبنه باهتمام ، ويتبع تقدمه الدراسي ، ويشعر عليه جيداً ، يجيد ويتتفوق . هذا الأب لا شك يدفع إبنه دفعاً نحو قمة هرم النجاح . وكذلك الأم التي تهتم بتشجيع إبنتها كلما أظهرت قدرة جديدة ، تضع قدمها على طريق النمو والتفوق .

قائمة رئيس النجاح ضد الأطفال بمسؤولية

إذا كانت لهم خبرات نجاح سابقة

## ٤. لاحظ براعم النمو الأولي

تحتاج . أشد ما نحتاج . أن نغمى النظر فى حياة أطفالنا ، لكنى نلتقط منها الشارة الأولى لإهتماماتهم ومواهبهم حتى نستطيع أن نشعلها . وتحكى إحدى الدراسات عن تلميذ لها يدعى ( وائل ) ، أنه كان لا يبدى إهتماماً بالعالم من حوله ، أو بالناس وال العلاقات معهم . ذات يوم طلبت منه المدرسة أن يخرج معها للتغزه فى حديقة المدرسة وأثناء سيرهم لفت نظر تلميذها ( وائل ) صخراً ملقاً على الأرض ، فأخذه بين يديه ممجياً متأملاً ، واستمر الحال على هذا ، ولاحظت المدرسة إهتمام تلميذها بالصخر ، فساعدته فى جمع أنواعها والقراءة عنها وعمل ملاحظات عن أصولها وطريقة تكوينها وتصنيفها ، وكانت هذه الهواية التى لاحظت المدرسة بدايتها عند الطفل سبب لتنمية العلاقة بينهما ، وبعدها بينه وبين العالم الخارجى جميعه . كان ( وائل ) يطلب من مدرسته الخروج معه للبحث عن الصخر عادة بعدهما بجهاز خبرة سينية ، أو حين يكون حزيناً أو غاضباً . وهكذا يستفيد أبناؤنا وتلاميذنا كثيراً إذا ما إلتفتنا جيداً إلى هواياتهم ومواهبهم فهى بدايتها وعملنا على تنميتها وتقويتها .

قاعدة . تسمى نفحة الطفل بـ  
إذا وجد من ينتبه إلى الشارة الأولى  
لمواهبه ويساعده على إسهامها

## ٥- أبرز للطفل نوادر التقدم في عمله وشخصيته

من الهام لنمو الطفل أن يعرف ويشعر أنه ليس فقط محبوباً ، ولكنه أيضاً قادر على العمل والإنجاز والإبداع .

وتقص لنا إحدى المدرسات خبرتها في هذا الشأن ، وتقول أنها اعتادت أن تختلط بأعمال تلاميذها الفنية وكتاباتهم ، ثم تقوم بعرضها عليهم بعد فترة من الوقت ، فتلخص رسوماتهم على المائدة بحسب الترتيب الزمني لعملها ، ثم تحضر الطفل صاحب الرسم وتشير إلى التقدم الذي أحرزه بين صورة وأخرى ، وعن التفاصيل الدقيقة والرشيقة التي أضافها في رسومه . كذلك كانت تشير للمبعض الآخر عن التقدم الملحوظ في خطهم وفي تعليمهم القراءة والكتابة .

وعلى الآباء والأمهات أن يقوموا بعمل شيء يماثل على جدران حجرة أطفالهم ، أو في مكان ملحوظ من المنزل ، فيقومون بذلك لوحاته أو عرض موضوعاته وذلك لمزيد من التشجيع لطفلهم .

**قاعدة: أن دلائل النجاح المرئية والمسنودة**

**لدى الطفل هي حاضر فوي لاكتساب**

**الخبر من الصدمة بالمعنى**

## ٦. كن واقعياً في توقعاتك

إذا كان لك توقعات من أطفالك ، فلابد أن تكون واقعية ومعقولة . وعلبك أن تلاحظ أن ما هو معقول بالنسبة لك قد لا يكون معقولاً بالنسبة لطفلك . مع ملاحظة أن التوقعات الأكبر بكثير من قدرات الطفل ، تؤدي عادة للمفشل .

تحكى إحدى الأمهات أنها طلبت من بنتها تنظيف حجرتها مرة مع نهاية كل أسبوع ، وفي الأسبوع الأول لهذا الإتفاق وجدت الأم الحجرة نظيفة ومرتبة ، فشعرت أن طلبها وتوقعها كان معقولاً وعملياً ، ولكن في الأسبوع التالي وجدت الأم الغرفة متسخة والأشياء بداخلها مبعثرة ، فغضبت وشعرت بخيبة الأمل ، وعاقبتهن بعدم مشاهدة برامج التليفزيون طوال الأسبوع . وفي وقت متأخر من الليل فوجئت الأم بأن إحدى بنتها تقوم وهي منهكة لتنظيف الحجرة ولكن ليس كما يجب ، بل قامت بجمع معظم الملابس والأدوات سواء النظيفة أو المتسخة ووضعتها تحت السرير ، والبعض الآخر في الحمام . وهكذا مرت الأسابيع التالية ، وتكرر التنظيف بنفس الطريقة ، وصاع معنى التعاون المقصود من وراء المساعدة في تنظيف المنزل . وإكتشفت الأم أن توقعاتها كانت أكبر مما تحتمل بنتها . ولذلك لابد أن تكون التوقعات أول الطلبات التي تطلبها من أطفالنا محدودة ومقيدة وتناسب إمكانياتهم ، من جهد ووقت ، ولا بد كذلك من مناقشتها وإعادة النظر فيها من وقت لآخر مع كل الأطراف التي يخصها الأمر .

وهناك نوع من الأطفال يميل إلى إرضاعه ، والديه بصرف النظر عن ميوله ورغباته ، وهؤلاً ، الأطفال يتذدون كل ما يطلب منهم ، ويقومون بكل ما يسند إليهم من أعمال دون أن يعبروا عن رغباتهم فيما إذا كانوا يريدون أو لا يريدون ذلك . وبغير الرفت تظهر من هؤلاً الأطفال بعض التصرفات التي تنسق بالمشاغبة ، وتسبب إزعاجاً لوالديهم دون أن يكون لها سبب واضح . ويكون هذا راجعاً لأدائهم بعض الأعمال التي لا يحبونها دون أن يعبروا عن رفضهم .

وعلى الجانب الآخر يضع بعض الآباء، في أذهانهم توقعات كثيرة من أبنائهم ولا يعبرون عنها بصرامة، فإذا تصرف الأبناء بخلاف هذه التوقعات التي لا يعرفونها فإنهم يتعرضون لللوم والتوبخ، وهذا الطفل نظراً لأنه لا يعرف بالتحديد ما هو المطلوب منه، فهو دانسًا في حالة ترقب وخوف وإحساس بعدم الأمان، فيكبر شخصاً حساساً خجولاً ناقداً لنفسه باستمرار.

**نائمة، يشعر الطفل ذو النية الصغيرة بالنصر**

**بالتلذذ السيد بستان إرضاهه للأخرين.**

**هذا حدثت ترتيباتك منه بذلك تساعدك**

**كثيراً على أن تكون أقل تلقاً**

## ٧ - كن قدوة لأبنائك في المواقف الحرجة

على الآباء أن يعوا تماماً حقيقة هامة ، وهي أنهم نماذج وقدرة لأطفالهم يشبون على مثالها .  
وهم . أي الأطفال . يلاحظون ويتابعون عن قرب تصرفات الآباء والمربين ويتمثلون بها ، ولذا فإنه من الهام إنتهاز كل فرصة تسぬح لتقديم نموذج طيب للطفل في التصرف والتعامل مع الآخرين .

تحكى إحدى الأمهات أنها ذهبت مع إبنتها إلى متجر لبيع الساعات ، وذلك لأن إبنتهما كانت تريد إستبدال ساعتها القديمة بساعة أخرى جديدة على أن تدفع فارق السعر ، وبعد ما قال البائع السعر للفتاة ، لاحظت أنه يبالغ في الثمن كثيراً ، وأن عليهم أن يدفعوا مبلغاً أكثر مما تستحقه الساعة . لم تصمت الأم تجاه محاولة غش إبنتهما في سعر الساعة الجديدة ولكنها طلبت من البائع في حزم ، ولكن في لطف ، أن يراجع حساباته ، علمه يكون مخطئاً وقد حدث وأدرك البائع مغالاته . وقاما بعدها بدفع الثمن الحقيقي .

وقد سعدت الفتاة جداً بورق ووالدتها إلى جانبها في مثل هذا الموقف ، خصوصاً لأنها كانت تعرف أن البائع يريد غشها ، ولكنها شعرت بالإحراج ولم تستطع أن تواجهه . شكرت الفتاة أمها واحتفظت في ذاكرتها بهذه القدوة الحسنة والموقف الجاد ، الذي راعت فيه الأم لا تخرج شعور أحد ، وفي نفس الوقت لا تخلي عن حقوقها . وتضييف الأم أنها بينما كانت تدافع عن شعور إبنتهما وثقتها بنفسها ، كانت تشعر أيضاً بذاتها وبأنها شخص قادر على المواجهة ، وذلك لأنها تحبّلت وتقوت على المواجهة .

ويسعد الأطفال بإهتمام الكبار بإحتياجاتهم وطلباتهم ، والتي رأها تتطلب تضحيّة الكبار بحظّتهم وإحتياجاتهم ، على أن يتم بوعى كامل ، وحرية كاملة على أنه أحياناً يحدث أن يضحي الكبار بإستمرار من أجل أطفالهم ، وبضعوا لطلباتهم وإحتياجاتهم الأளورية التي تهدم كل خطط الكبار وتعبور على إحتياجاتهم . لكن يعجب التوفيق بين الإثنين ، أي بين إحتياجات الأطفال وإحتياجاتهم الكبار كالوالدين أو المربين .

تحكى إحدى الأمهات أن أبناؤها أرادوا أن يقضوا العطلة الأسبوعية في إحدى المدائق العامة ، في الوقت الذي كانت تزيد فيه الأم أن تجز بعض الأعمال والتقارير الخاصة بعملها . فصحبتهم إلى أحد الأنديـة ، وجلست هي من بعد ترقيهم وتستأنـف قراءتها وكتابتها . وهكذا استطاعت أن توفق بين الإثنين .

ولاشك أن إحدى المهارات التي يحتاج الآباء والأمهات أن يتعلّمها في حياتهم الخاصة هي مهارة إيجاد حلول بديلة وأفكار جديدة للتوفيق بين احتياجاتـهم وإحتياجاتـأبنائهم حين تبدو متعارضة . فنحن نشعر بالإرتياح والسعادة حين تنجـز ما نريد ، وحين يحققـأبناؤـنا ما يريدـون أيضـاً في نفسـالوقت ، وفيـهـذا الجوـمن التـجـاجـوالـسـعـادـةـتنـموـ الثـقـةـبالـنـفـسـلـدىـأـطـفـالـنـاـ .

**شـاعـرـهـ ، يـحـتـاجـإـلـاطـفـالـ دـوـوـ السـنـةـ الصـنـعـيـةـ بـالـسـنـ**  
**الـىـ سـوـدـجـ لـسـكـواـ سـلـهـ ، وـهـمـ يـخـذـلـونـ إـلـيـكـ**  
**أـنـكـكـبـيرـ عـلـىـ أـنـكـ دـلـكـ السـنـسـ الـواـقـ**  
**سـنـسـ الـذـىـ يـحـبـ أـنـ يـتـهـواـ بـهـ .**

## ٨- احلك لهم عن مواقف محرجة او خبرة فشل لتحصنهم ضد اليأس

من المفید جداً للأطفال أن تمحکي لهم قصصاً من حياتك وخبراتك ، ولاسيما خبرات الفشل أو الضعف التي مررت بها ، وذلك حين يتعرضون لمواقف محزنة أو خبرات مخجلة في حياتهم ، حتى يدرکوا أنهم ليسوا وحدهم الذين يتعرضون لهذه الخبرات .  
حكى إحدى المدرسات لطلابها هذه القصة :

كان بين تلاميذاتي في الصف الأول الإبتدائي تلميذة هادئة الطباع ضعيفة البنية ، ولم تكن ملحوظة وسط زميلاتها ، وكانت شديدة الخجل . وقد كنا جميعاً في طفولتنا تردد في أن نطلب من المدرسة الذهاب إلى دور الماء حين نريد ، وأما ( ماري ) فقد كانت من شدة الخجل لا تطلب ذلك أبداً . ذات يوم رأيت ( ماري ) تبكي ولم أعرف ليكأنها سبباً وتزايد بكاؤها ، وبعد قليل رأيت أرضية الفصل قد إبتلت ، وكان هذا الموقف سبب إخراج شديد جداً ( ماري ) ، فأخرجت زميلاتها حتى يتم تنظيف الفصل . ولم يكن هدف المدرسة من سرد هذه القصة على تلاميذتها سوى أن تشعرها أن هناك الكثير من الخبرات والمواقف الأكثر إخراجاً من موقفها التي تشعر وكأنه أصعب موقف في حياتها . وكذلك أرادت المدرسة أن تشعر التلاميذات بالتعاطف مع أصحاب الموقف المعاشرة .

شاعرنا ، إن سرد القصص على الأطفال يساعدهم  
على التعرف على مواقف الفسال دون توتر  
أو فقد ماض ، ومعرفة احتمالات الفسال  
وتحصيل الأطفال ضد اليأس الذي  
يسريهم إذا تعرضوا للبعض

## ٩- اعمل على أن يحب الأطفال الدراسة

إذا عرفت أن هناك شيئاً يشق على الأطفال فلا تفعله إلا إذا اضطررت . فإن اضطررت إلى فعله فاختر وسيلة تجعله أكثر قبولاً لدى الطفل . ومن أمثلة هذه الأمور التي لا يحبها الأطفال عادة تعلم الكتابة والهجاء . ولكن تجعل وقت الدرس أكثر متعة ، يجعل الطفل يشترك في تنظيمه وتحديد مده وابتعاد بمكافأة ، كأن يقضى الطفل بعد الدرس وقتاً في ممارسة الرسم أو اللعب أو أية هواية مفضلة لديه . كل هذه الإقتراحات تجعل المهمة الثقيلة محتملة .

في أحد الدروس لتعليم القراءة وحروف الهجاء ، اقترح أحد الأطفال على مدرسه أن يأتي بجملة على كل كلمة جديدة يتعلماها دون وضع قيود على هذه الجملة ، فقد تكون مضحكه وقد تكون غير مفيدة ، ولكنها تجعل من وقت الدرس وقتاً أكثر إمتناعاً . ومن مميزات هذه الطريقة أنها تشعر الطفل بأنك تحترم مشاعره وتقر بها مما يزيد ثقته بنفسه . وتفس الأسلوب يمكن إتباعه عند مواجهة صعوبات أخرى كثيرة تقابل الطفل ، كالسفر في رحلة طويلة بالقطار أو السيارة . إذ يمكن أن تنظم وقت الرحلة بشكل متع وتحتار بعض الترائيم أو الأنماط ليتشدداً في الطريق ، أو بعض المشروبات والحلوى التي يتناولها وهكذا .

وليس معنى هذا أننا نود أن نربى أطفالنا على عدم الاحتمال والهروب من المهام الصعبة ، ولتكنا بالأحرى نود أن نعلمهم كيفية التكيف والتعامل مع هذه المواقف بطريقة جديدة ومبتكرة ، وإيجاد حلول بديلة . كلما أمكن ذلك . لجعل هذه المهام أقل ثقلًا . وباختصار فنحن نُعدُّهم بذلك حياة ناجحة . وهكذا من نجاح إلى نجاح تنمو الثقة بالنفس لدى الطفل ، ولكن ليس بالنجاح وحده تنمو الثقة . بل أيضاً باحساس الاندماج والتكيف مع العالم الخارجي حتى تسير رحلة حياتهم في تناسق وتوافق وتقدم دون ملل أو تعثر .

**قاعدة: يغضِّ المللُ النَّفَسَ بِالنَّفَسِ، بينما التَّبَدِيدُ**

**وَالْإِذَا رَأَاهُمْ سَيِّئَاتِهَا . أَمَّا السَّارِكَةُ الفَعَالَةُ**

**فِي الْمَدَى فَهُنْ تَسْفِيُ النَّفَسَ بِالنَّفَسِ**

## ١- درب طفل على الاستخدام الأمثل للوقت

وقت الأطفال طاقة ضائعة ، وقليلون هم الذين يعرفون كيف يعلمون أطفالهم إستفلاج الوقت بطريقة سلية . ولا يعني الاستخدام الأمثل للوقت أن يقضي الطفل كل وقته في عمل شيء ، جاد كالقراءة أو مساعدة أفراد الأسرة ، وإنما يجب أن يتضمن الطفل وقتاً كافياً في الترفيه ومارسة الهوايات وتعلم المهارات الجديدة سواه ، كانت دراسية أم فنية أو بدنية .

طليت ( شيرين ) ذات العشرة أعوام من والدها في ضجر أن يساعدها في عمل الواجب اليومي ، قائلة له أن حياتها أصبحت مملة بين المدرسة والواجب . ولم يجد الوالد إجابة مباشرة ، ولكنه طلب منها أن تكتب في ورقة قائمة بكل الأشياء التي تحب أن تفعلها وفي قائمة أخرى الأشياء التي لا تحبها ولكنها مفروضة عليها ، ثم علمها كيف تحدد جدولًا زمنيًّا فيه التنوع بين الدراسة والهوايات ومشاهدة برامج الأطفال ، أى فيه دمج بين محتويات القائمتين دون أن يحدث تعارض بينهما ، وبالفعل نجحت هذه الطريقة في جعل حياة ( شيرين ) أكثر بهجة ، رغم إلتزامها بالواجبات المدرسية الكثيرة .

ناعدة ، الاستخدام السليم للوقت ممارسة يحتاج

إلى

الكتاب ، وهذا لو استطاع الصغار تعلمه مبكراً

لأن هذا يزيد من استعدادهم بالحياة

ويزيد من قدرتهم على الإنجاز .

## ١١- علم ابنك أن يعبروا عن أنفسهم بجمل مفيدة

من المهارات الهامة التي يجب على الطفل أن يتعلمها حتى يحيا حياة ناجحة ، مهارات التحدث والإستماع وأداب المناقشة ، وعدم المقاطعة والاستئذان ، وكلمات المجاملة والشك . والمنزل هو المكان الأول الذي ينشأ فيه الطفل على مثل هذه الأخلاقيات أو الإتيكيت ( )

من المفید للطفل أن يستطيع أن يعبر عن نفسه بكفاءة ، بإستخدام الكلمات والجمل المقيدة المفهومة الواضحة . وإليك هذا الحوار بين ( رامي ) ٦ سنوات وبين والدته :

- ماما البليوفر .

- بلوفر مين ؟

- بتعاعي .

- ماذا عنه ؟

- البتاع وقع .

- قصدك إيه ؟

- الزرار بتاع البليوفر وقع .

- أيوه فهمت ، عايزني أساعدك في تركيب غيره .

- لا مش المهم إيه السبب ؟

- لازم أخوك قطعه لك .

- لا ولد .

- أي ولد .

.....

.....

وأستمر الحوار بهذه الطريقة . فقادت الأم بتعليم ابنها التعبير عن نفسه بجمل مفيدة ، وأخيراً قال ( رامي ) :

" مدحت صديقى فى المدرسة قطع لي زرار البليوفر ، ولو سمحت تقولى له ما يعيش كده تانى " . وفي هذه الجملة تعريف من هو مدحت وماذا فعل ، وأى زرار قطع ، كما أن بها طلباً محدداً يمكن للأم أن تستجيب له .

وتقع المشكلة في أنه حتى الكبار يستخدمون مثل هذه الجمل الناقصة ، في التعبير عن طلباتهم . فحاول منذ الآن تجنب هذه التعبيرات :

• واحد يجيئ لي بتاع من الدرج .  
(تعبير خاطئ ، )

• لو سمحت يا (جوزيف ) عايز قلم من درج المكتب اللي فوق . (تعبير سليم )

• قلت لكم إلليسو حاجة .  
(تعبير خاطئ ، )

• مدرج لا تنسى أن تليس البليوفر الأزرق فوق القميص .  
(تعبير سليم )

نهاية ، التعبيرات الكارهة مهارات تساعد الطفل  
على التواصل ، وتنبذ عن توتره وتشعل  
له شخصي رفاته ، وهي الكبار  
أن يتملأوا ويعلموا أبناءهم  
مهارات الحديث

## ١٢- نم في أبنائك حب الاستكشاف

تلخص كثير من مشكلاتنا كبالغين ، في (النمطية) . فنحن تقصصنا أحياناً المرونة والقدرة على الإبتكار التي نتكيف بها مع الواقع الجديد ، ونواجه بها الصعوبات التي تعترض حياتنا . ولكن ننسى قدرة الإبتكار ودقة الملاحظة عند الأطفال ، ونغرس فيهم حب الاستطلاع والاستكشاف ، فإن علينا عدة نقاط ، : أولها : أن ندرك أهمية ذلك . وثانيها : أن نحصل على خلق الفرصة للأولاد لزيادة معارفهم وإعطائهم فرصة الاستمتاع بما يجري حولهم .

حكي خادم في التربية الكنيسة أنه ذات يوم أخذ الأولاد إلى حديقة فناء الكنيسة وكان معه خطيب طويل ، قام بمساعدة الأولاد في عمل دائرة كبيرة يحددها خط اليمال ، وقد وصل قطرها إلى عدة أمتار . ثم طلب من الأولاد جمع عينات وكتابة قوانيم بكل الأشياء التي يجدونها داخل هذه الدائرة من نباتات وحشرات وكائنات حية أخرى وجمادات ، وتباري الأولاد في الاستكشاف .

وفي درس آخر عن معبة الله للخرف الضال ، أحضر نفس الخادم مفناطيساً ، وترك للأولاد مهمة إستكشاف خواصه باستخدام الدبابيس غير الحادة (كليبساً) وبرادة حديدة ، ثم تكلم عن معبة الله وكيف تحذينا إليها بإستمرار ، وكيف نحن نعن في مجال هذه المعبة . ولقد شعر الخادم بإستخدامه لهذه الطريقة بأنه حقق عدة أهداف . فقد زاد إستمتاع الأطفال بالدرس ، كما اتضحت الأفكار الرئيسية التي يريد أن يوصلها إليهم . وأخيراً فقد لم ي نفسه كيف اتسعت مدارك الأولاد ورغبتهم في الاستكشاف .

ناعده .. لا أبتكار دون دقة في الملاحظة ، وعلى الوالدين  
والخدام غرس مادة الاستكشاف في ألسنتهم لانها  
تفتح لهم مجالات لا حصر لها من التسلل  
وتزيد لديهم مخزون النجاح والإيجاز

## تداريب

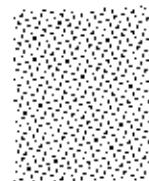
- ١ - قارن بين نتفك لمدير لك ، ونتفك لطفلتك .
- ٢ - إذا اكتشف طفلك أن حياة الكبار ملؤها بالغش والخداع ، فبماذا تفسر له هذا ؟
- ٣ - قم بتمثيل الأدوار الواردة في المنصر رقم ( ٦ ) تحت عنوان " كن واقعاً في توقعاتك "
- ٤ - يُقسم الحاضرون إلى مجموعات صغيرة ، ويطلب من كل مجموعة أن تضع بعض التوصيات التي يمكن عن طريقها :
  - ١ . زيادة قدرة الطفل على الإنجاز .
  - ٢ . حل المشكلات الدراسية للطفل .
  - ٣ . تعليم الطفل تنظيم الوقت .
  - ٤ . تعليم الطفل مهارات الحديث .
- ٥ . أمثلة ل مدح غير مفيد ( تقييم )  
أنت ممتاز وسوف أعتمد عليك دائمًا .  
أنت أمين ، وهكذا أنت دائمًا .  
إنك شاعر ولكن خطوك يحتاج تحسيناً .  
إنك ممتاز في أعمال المنزل ولكن ليس دائمًا .
- ٦ . أشكرك أنك وجدت المحفظة الخاصة بي .  
إن المجهود الذي قمت به كبير .  
لقد قرأت شعرك ، إنه معبر و سلس .  
إن عملك معى بالمنزل جعلنى أنتهى  
ميكراً وأشعر بالراحة .

### ٦ - نشاط منزلى :

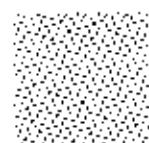
دون ملاحظاتك ومشاهداتك من واقع الحياة عن رد فعل أولياء الأمور عندما يتحقق الطفل في أداء مهمة ما .

سارة

ربن ، كم أشعر بالمسؤولية  
حين يبدأ طفلت في أدوار مهمة ما .  
أو حين يطلب منه أن يقوم بالعمل بمفرده .  
إن أخشع عليه من الفضل .  
ولكنني أيضًا أخشع عليه من الاعتقاد الرائد على الكبار .  
نساعده لكي ينمو متعدداً عليك .  
واعطينه أن تكون سندًا له من خلف الستار .



## الفصل الخامس



التفاعل الاجتماعي في عالم الطفل

## أهداف اللقاء

١ - أن يعرف أولياء الأمور أهمية المحبة الأسرية والدفء العائلي في تعليم الأطفال العلاقات الاجتماعية .

٢ - أن يشعر المربيون أن أطفالهم جزء لا يتجزأ من عالمهم .

٣ - أن يتدرّبوا على إشراك الأطفال في دنياهم الخاصة بشتى الطرق .

من إلى (ربع ساعة) تعارف ،

من إلى (ربع ساعة) نشاط تمهيدى - مناقشة تمهيدية .

من إلى (ربع ساعة) قراءة كتابية

من إلى (ثلاث إربع ساعة) تقديم الموضوع .

١ - إشراك الطفل في شيء أو عمل بخصائصه .

٢ - دعهم يعلمون أنهم جزء من عالملك .

٣ - استعن بالطبيعة الجميلة .

٤ - دع الأطفال يساعدونك .

٥ - دعهم يستعملون قوتكم وكأنها قوتهم .

٦ - أتركهم يشعرون بشاعرك ويتعاطفون معك .

٧ - إحك لهم قصصاً عن طفولتك .

٨ - اصطحب الأطفال إلى أماكن لها أهمية خاصة .

٩ - ساعد طفلك على أن يحب نفسه والأشياء من حوله .

١٠ - إحرص على الإعداد المسبق لما لديك .

من إلى (ربع ساعة) شاي .

من إلى (نصف ساعة) تماريب وصلوة .

## نشاط زمبيدي

### أين مكان؟ ٩

حتى تشيع جواً من البهجة بطريقة غير رسمية على الجلسة . يمكن أن يلعب الحاضرون لعبة الكراسي الموسيقية ، ولا شك أن الحاضرين يعروفونها وقد لعبوها ماراً ، ولكن المقصود بهذه التمرин هو إثارة المناقشة التالية :

وجه الأسئلة إلى الأشخاص الذين وجدوا أنفسهم خارج الدائرة ، ولم يجدوا لأنفسهم مكاناً بين الكراسي ، ليتحدثوا عن مشاعرهم . من هذا المدخل تكلم عن شعور الإبن إن لم يكن له مكاناً في قلب الأسرة .

### مناقشة زمبيدية :

- ١ . إلى أي مدى يستطيع الصغار الدخول إلى عالم الكبار ؟  
وأى الأوقات تفضل أن يفعل فيه أولادك هذا ؟
- ٢ . إذا كنت خادماً في مدارس الأحد . هل تفضل أن تضع حواجزاً بينك وبين التلاميذ ؟ ولماذا ؟
- ٣ . ما هي أسباب إنشغال الآباء عن أبنائهم ؟ وهل تجد هذه الأسباب مفتعلة ؟  
وما هي الحلول ؟
- ٤ . إلى أي مدى يمكن للأطفال أن يساعدوك ؟ حدد بعض الأنشطة .

## آيات كتابية

" وصيحة جديدة أنا أعطيكم أن تخبروا بعضاً كم أحببكم أنا تحبون أنتم أيضاً  
بعضاً " ( يو ١٣ : ٢٤ )

" وأما المحبة الأخوية فلا حاجة لكم أن أكتب إليكم عنها . لأنكم أنفسكم متعلمون من  
الله أن يحب بعضاً " ( ١ تس ٤ : ٩ )

" أريها الأحياء لنحب بعضاً " لأن المحبة هي من الله . وكل من يحب فقد ولد من  
الله ويعرف الله " ( ١ يو ٤ : ٧ )

" اختاروا أنتم لأنفسكم من تعبدون ، وأما أنا وبيتى فنعبد رب " ( بيش ٤٦ : ١٥ )

\* من المفيد أيضاً أن تدرس هذا الموقف :

" يسوع في الهيكل " ( لو ٢ : ٤١ - ٥٢ )

वैष्णवान् रामायणात् इति । १५० ॥४३॥ कृष्णोऽप्य  
 अप्यस्मद्वाचेत्तुलिप्तिं । अत्यन्तं शब्दस्तुलिप्तिं ॥४४॥  
 विना भूयोऽप्यभूयोऽप्यनिलिप्तिं । अवृक्षोऽप्य  
 विना भूयोऽप्यभूयोऽप्यनिलिप्तिं । अवृक्षोऽप्य

## ١- إشرك الطفل في شئ، أو عمل يحصل

حارل ان تشرك الطفل في أنشطتك و حاجياتك الخاصة خارج الإبطار الرسمي لعلاقاته به .

تحكى إحدى المدرسات عن طفلة في الخامسة ، كانت معروفة بعدم رغبتها في عمل علاقات مع الآخرين . تعمدت المدرسة أن تجلس بجوار هذه الطفلة كلما سُنحت لها الفرصة ، ذات يوم وفي الفسحة ، أخرجت المدرسة من حقيبتها فرشاة شعر ، وصارت تنشط شعرها ثم تمشط شعر الطفلة ثم تعطي الطفلة الفرشاة وتبادلان الأدوار . هذا التصرف البسيط من المدرسة جعل الطفلة أكثر جرأة على الإنداج في عالم الكبار ، وخلق صلة وثيقة بهذه المدرسة . ولم تكن هذه الصلة عن طريق الكلام والإقناع ، ولكنها كانت خبرة ملموسة محسوسة عن طريق تصرف بسيط .

يحب الأطفال أن يلمسوا ويمسكوا حاجيات الكبار الذين يحبونهم . فمثلاً يحبون أن يلمسوا فستان المدرسة بأيديهم ، وإذا تركتهم يفعلون هذا فسوف يشعرون بأن لهم مكانة خاصة جداً لديها .

ذات يوم أظهر طفل الحضانة إعجابه بالعقد الذي ترتديه مدرسته في حقيبتها ، فما كان من المدرسة إلا أن فكته وأعطته للتلميذ في يده فجلس يتفرعشه ، فوجد أن جبائه مصنوعه من الزجاج الملون واخذ تلاميذ الفصل يتباولونه ويفحصونه بأيديهم . وحكت لهم المدرسة قصة هذا العقد الذي أهدته لها إحدى قريباتها . فكان هذا العقد وهذه القصة بداية لعمل صلة وثيقة مع التلاميذ المطرودين .

وكانت هذه المدرسة تحكى لـ تلاميذ الحضانة الطرائف والنكبات التي تسمعها من أبنائهما في المنزل ، كما تقص لأبنائهما ما يحكى لها تلاميذها ، بل أنها كانت تسجل بعض هذه الطرائف كتابة لتحكيمها في المنزل ، وكان هذا التسجيل زيادة كبيرة في الثقة لدى أطفال الحضانة إذ عرفوا أن المدرسة تتكلم عنهم مع أولادها .

**فأعددها ، وتسوّل التنة والنفس عند الأطفال حين يعلمون**

**أنت تربى أن تشركهم في شئ ، تسميه أوسى ، عزيزك**

**لـ بيك ، يسمى كفرز ، مسك أو من مستحبتك**

## ٢- دعهم يعلمون أنهم جزء من عالم

فالمدرسة التي تحضر لعب أبنائها و تستعين باقتراحاتهم لتدريس الأطفال الحضانة التي تعمل فيها ، لا شك أنها تشعر الأطفال بإهتمامها بهم ، كما تشعر أبناءها بأهمية مقترحاتهم .

وتحكى إحدى الحالات بمدارس الأحد أن أحد أبناء فصلها أهدأها نباتاً صغيراً ، فزرعته في منزلها في أصيص أكبر وصار ينمو ، وكان هذا النبات سبب علاقة وطيدة بينها وبين الطفل . إذ شعر بأهمية هديته وخصوصاً وهي تكبر وتنمو ، وبعد أن عرف بأنها صارت نباتاً كبيراً في منزل مدرسته .

ولا يقتصر الأمر على مجرد تبادل بعض الأشياء أو الأفكار ، من عالم كل من البالغ والطفل ، ولكن لا بد أن تشرح له ماذا يعني هذا بالنسبة لك ، وكم يسبب لك من السعادة أن تشاركه في عالمك .

تاعده ، تشو النعنة بالنسن عند الأطفال عندما  
يعلمون أن لهم تأثيراً إيجابياً  
على العالم الكبير من حولهم

### ٣- استعن بالطبيعة الجميلة

تعد الطبيعة من أقوى الأشياء تأثيراً في النفس ، ومن أنجح الوسائل لإخراج الطفل من مشكلاته وأحزانه .

تحكى إحدى المدرسات خبرتها في هذا المجال ، وتقول أن (سامي) أحد تلاميذها كان يخشى الناس ، وليس له صلة بأحد ، ولا يشعر بالإستمتاع في أي عمل يبذله . وكانت الوسيلة لإخراج (سامي) من هذه المشاعر هي إصطحابه إلى حديقة مجاورة ، أو إلى حديقة المدرسة والإستمتاع والتأمل في الطبيعة الجميلة . وكانت المدرسة تشارك مع تلميذها في اللعب على الحشائش ، أو قطف الزهور وجمعها معاً . وهكذا بدأت تنشأ بينهما علاقة وطيدة نتيجة إشتراكهما في شيء واحد محبوب ومحب .

وكان لهذه المدرسة بعض التلاميذ الذين يخشون الإنفصال عن مدرستهم أثناء العطلة الصيفية ، وكان هذا الخوف من الإنفصال يكتنل حياتهم . وبالتأمل في الطبيعة أوضحت المدرسة لتلاميذها أنه كما تتتابع فصول السنة ، كذلك الأيام السعيدة ، وفرض اللقاء قد تذهب بعض الوقت ، كما يذهب الربيع ، ولكنها تعود وتتجدد مرة أخرى . والتأمل في الطبيعة بهذه الصورة كان يجدد ثقة الطفل في إستمرار الحياة وتجددها ، ولكن بسرعتها الخاصة وسيرها الطبيعي وليس كما نرجو لها نحن أن تسير .

شاعرنا عبد العليم بن سعيد يقول في مدح الطبيعة :

أنه لا يسوى على العمل أو تكون صفات  
عندما ، إنما مع الطبل تأملات وحوارات  
صغيرة معددة في الطبيعة .

## ٤.. دع الأطفال يساعدونك

دع الأطفال يساعدونك ، سواءً بأفكارهم أو ألعابهم أو يساعدتهم المحدودة في المنزل أو بآي وسيلة أخرى ، لأن هذا يعني لدفهم الكثير . ولا تنس أن تخبرهم بشكل محدد كيف أن مساعدتهم لك قد أسعدهك كثيراً ، وأنقذت كثيراً من الوقت لك ، أو وفرت كثيراً من الجهد .

أرادت أم أن تجعل مناسبة عيد ميلاد إبنتهها ( سامية ) فرصة لزيادة ثقة أبنائها الثلاثة في أنفسهم . فجلست قبل الإعداد للحفل تأخذ منهم بعض الأفكار وتدونها ، ثم قامت بتوزيع العمل فيما بينهم ، سبعة أنه بدون مساعدتهم لا يمكن للحفل أن يكون مبيجاً أو طرياً . ثم طلبت منهم المشاركة بجزء ، من مصروفهم في تكاليف الهدايا فسعد الجميع بالمشاركة في الإحتفال .

ناعنة ، تسمى الفتاة بالنفس عن الأطفال حين  
يشغرون أنعم إبتعروا طرقاً لمساعدتك . تتأكد أنك  
لم تنس أن تخربهم وأن تحررهم  
عن مدى أهمية مساعدتهم لك

## ٥- دعهم يستعملون قوتك وكأنها قوتهم

والقوة المقصودة قد تكون قوة الإيمان بهم وإمكانياتهم وما هو إيجابي فيهم ، أو ببساطة ، قوتك كشخص بالغ . فأسعاياً كثيرة تجد الطفل أو المراهق ضعيف الثقة بنفسه ولا يثق بتصرفاته ، ولا يثق أن لديه شيئاً واحداً حسناً، وربما يكون ذلك نتيجة خبرات أسماء إلى ثقته بنفسه سابقاً . ولكن إذا وجد هذا الطفل ، في عالم الكبار ، من يؤمن به ويشجعه فإنه يستخدم هذا الإيمان وهذه الثقة وكأنها ثقته هو بنفسه ، وبعمل يقتضاه إلى أن ينبع دراسياً أو علمياً ويقتضي لنفسه الثقة الكافية في ذاته .

ولا ينبغي أن يقتصر مجهد الكبار على مجرد التشجيع فقط ، بل أيضاً لابد من إتخاذ خطوات إيجابية ناحية الطفل لتحقيق ما يؤمن به ، وأن يوفروا له من وقتهم ، ومن خططهم ومجدهم ما يتناسب وإيمانهم بقدراته .

وكثيراً ما يقهر الطفل بأنه يستطيع أن يعتمد على قوة والده أو والدته ، أو يستعمل سلطته أو يشكوا له إذا ظلمه الآخرون . فاجعل قوتك إذاً مصدراً لثقة بنفسه ولكن دون مغالاة .

نادية ، تنمو الثقة بالنفس عند الطفل إذا كان  
من حمايه محسن بجهه وبرعاه ،  
وباستمرره بوجوده ونانته

## ٦- أتركهم يشترون بمشاعرك ويعاطفون على

إذاً أنت قصصت عليهم شيئاً ، أو حدثاً صابيك أو أحزنك ، وتركتهم يتعاطفون معك ، فإن هذا يعطيهم الفرصة لأن يعبروا عن مشاعرهم في مواقف مماثلة تمر بهم . وذلك ينطبق أيضاً على المناسبات السعيدة والأحداث المفرحة ، فإن مشاركتك إياهم هذه المناسبات تشجعهم على التعبير عن مشاعر السعادة التي يشعرون بها في خبراتهم المماثلة .

وهذا ينطبق بالأكثر على الأطفال ذوي الميزة الضعيفة بالنفس ، إذ يحتاجون إلى تشجيع كثير للتعبير عن مشاعرهم . فهم قلقون باستمرار بسبب مشاعر الآخرين التي لا يعرفونها تجدهم ، ويسبب الرغبة المستمرة في عمل ما هو صحيح وما يرضي الكبار ، فليس لهم إحساس حقيقي بذاتهم وبمشاعرهم الخاصة أو التلقائية مثل معرفة ما يعتقد الآخرون فيه وما يشعرون به تجدهم .

**قاعدة : يحتاج الأطفال ذوو الميزة الضعيفة بالنفس  
إلى تشجيع مستمر للتعبير عن مشاعرهم ،  
والى من يساعدهم على ذلك**

## ٧- أحل لهم قصصاً عن طفولتك

من أنيج الوسائل التي تعطى بها الأطفال نظرة متفائلة عن مستقبلهم ، هي أن حكى لهم قصصاً من طفولتك . ومحكى لهم عن مشاجراتك مع إخوتك في طفولتكم ، وعن علاقاتك الحالية بهم ، وكيف أنها حسنة ، وإن كنتم - أى أنت وإخوتك - تختلفون أحياناً إلا أنكم لا تتشاجرون ، لأن هذا يعطي الأطفال أملاً في أن مستقبل علاقاتهم مع إخوتهم سيكون أفضل .

ويستمتع الأطفال كثيراً بحكايات الكبار ، ولا سيما تلك التي تعكس مشاعر اليأس والضيق . فإذا حكى للأطفال صغار كيف أن إخوتك كانوا يضايقونك ، ويحبثون لك لعيك ، ثم تبحث عنها كثيراً ولا تجدوها ، فإن هذا يصل الأطفال بعاملك ، ويعرفون أنك كنت مثلهم ، سواء كنت أنت المجنى عليه أو الجاني ، فهناك أيضاً من الأطفال الذين يعرفونهم ، من يقومون بدور إخوتك الذين كانوا يضايقونك . ولذلك أحل للأطفال عن حياتك أثناء طفولتك ، وعن صراعاتك ونجرائك وفشلك وإنفعالاتك النفسية وقتها ، وعن أصدقائك ، ليعرفوا أن ما يشعرون به أو يحتذرونه قد إجتازه من قبلهم كل كائن بشري .

قاعدة : أحياناً يشعر الأطفال دوّد والمة الصعبة بالمعنى بالخوف من العالم الخارجي ، وبعدم القدرة على التعامل معه ، من هذا الوقت يمتلك حولاً الأطفال إلىك وإلى آناس آخرين يسلوا بهم وبين هذا العالم

## ٨- اصطحب الأطفال إلى أماكن لها أهمية خاصة

اصطحب الطفل إلى مكان خاص ، أي له أهمية خاصة بالنسبة لك ، لأن هذا يخلق نوعاً من الإرتباط الوثيق بينك وبينه . فعندما تصطحبه إلى المدرسة التي اعتدت أن تدرس فيها وأنت صغير ، فإن هذا يمثل عاملاً هاماً في جعل العلاقة بينكما أقوى وأمن.

ويمكنك أيضاً أن تصحبه إلى قريةك التي تربيت فيها ، أو منزل والدتك أو أحد أقربائك المحبوبين . ولا شك أن حرصك على تكوين علاقة خاصة مع الطفل تفيده كثيراً ، فمحاولتك أن تتحدث معه على إنفراد ، أو تناقشه في قصة أعجبته ، أو الرسم الذي رسمه ، أو أن تجعله يشاركك في حمل البضائع من المتجز إلى المنزل أو غير ذلك ، لا شك أن كل هذا يُشعر الطفل بأن له مكانة خاصة عندك سواه كنْت أباً أو مدرساً أو خادماً .

وتحسكي إحدى الأمهات أنها أخذت إبنتها الصغيرة إلى حديقة قدية اعتادت أن تتنزه فيها ، وكانت تفضل لديها مكاناً عزيزاً ، واصطحبت الفتاة في جولة في هذه الحديقة وقضيتها وقتاً طيباً . كذلك اعتادت الأم أن تأخذ أبنائهما إلى مكان خلوي ليستمتعوا بمناظر النجوم في الليل والهوا ، اللطيف في ليالي الصيف الحارة . فإذا كان لديك ذكريات سارة تتعلق ، سوا ، في الطبيعة أو الفن ، من الموسيقى أو الرسم ، فلا تتردد في أن تنقلها لأبنائك وتشاركهم إياها ، فأنتم بذلك تدعون الأطفال إلى عالمك بطريقة متميزة وتشعرهم بأن لهم مكانة خاصة لديك وأنك مهمتم بسعادهم .

**نافذة ، عندما يشارك الأطفال شخصاً لها ميالات**

**لهم ، من حررة خاصة به ، ما ينعمون بظروفيون**

**إلى أنفسهم عن أنهم على قدر**

**من الأهمية والتصرير**

## ٩. ساعد الطفل على أن يحب نفسه والأشياء من حوله

يحتاج الطفل أولاً أن يشعر بذاته ويعجبها ويقبلها ، حتى يبدأ في حب الآخرين وقبولهم ، وفي حب الأشياء الأخرى من حوله وقولها . فيجب أن يحب الأطفال أنفسهم ويشقوا أنهم مقبولون ومحبوبون ، وأن لهم قيمة كبيرة ومكانة عظيمة لدى المدرسين ولدى كل من يتعامل معهم . وهذه هي الخطوة الأولى والتحدي الأول الذي يبدأ بعده النجاح خطوة خطوة .

وعندما يقبل الأطفال أنفسهم ويعجبونها ، يبدأون في فهم الظروف والمواضف حولهم بشكل إيجابي . فمثلاً إذا قال مدرس الفصل ، أو الأب في المنزل ، لمجموعة من التلاميذ : أنتم تسببون إزعاجاً كبيراً ، ولا تحترمون النظام . فإن الطفل ضعيف الثقة ، يأخذ هذه الكلمات وكأنها موجهة له بفرد دون جميع الموجودين ، ويحسب نفسه مستوراً عن كل الموضوعات وعدم النظام . بينما الطفل ذو الثقة الكافية بالنفس يفهم الموقف على حقيقتها ويفهم اللوم على أنه موجه للمجموعة كلها .

ويحدث أحياناً أن يكون لدى بعض الأطفال حماس كبير وطاقة جباره ، وهذا يشجعهم على حب إستكشاف الأشياء من حولهم ، وعلى التجربة والخطأ . ولكنهم يفقدون هذا الحماس إذا ركزت أغلب الوقت على الأخطر التي يمكن أن تعترضهم . وهذا لا يعني تجاهل الأخطر الحقيقة وتصفيير شأنها ، إذا كانت موجودة ، بل شرحها للطفل دون تهويل أو تهويه ، موضعين أن الأمر يتعلق بسلامته أكثر مما يتعلق بكونه طفلاً مطبعاً أو متمراً .

**قاعدة : يساعده الأطفال إلى أن يكونوا محبوبين من الآخرين ومن أنفسهم ، ومسؤولين ولهم قدر وقيمة  
لذاتهم وخاصة أمام أنفسهم ، وذلك حتى  
يسمو لديهم قدر كافٍ من الثقة الإيجابية  
بالنفس وبالعالم حيث يعم**

## ١- احرص على الاعداد المسبق لمادتك

فكرب في أن تجهز شيئاً ما للعبة ، أو فكرة أو خبرة قبل لقائك بالطفل ، فهذا يتحقق  
ثلاث منجزات :

أولاً : التجهيز المسبق يوجد نقط للإلتقاء ، بينك وبين الطفل ، تكون منطلقاً  
للبداية في علاقة مع الطفل . فيحكي أن ( حالة ) مهتمة بجمع الطوابع ، وكان على  
مدرسةها التجهيز المسبق للقائها ، وقد أحسنت التجهيز حين عثرت في أحد الجرائد على  
مقالة عن الموضوع فأحضرتها لها .

ثانياً : التجهيز المسبق يشعر الطفل أنك تفكّر فيه خارج حدود الفصل ، وفي  
أوقات أخرى غير تلك التي تلتقي فيها معه .

ثالثاً : الاعداد المسبق يعني إدراك نقطة تفاصيل في شخصية الطفل . فالشيء المعد  
لأحدهم يختلف عن الشيء المعد لأخر . فإذا كان طفلك المنشود يهوى الفيزياء ، فإن  
إحضار منشور زجاجي له أو مغناطيس وتدريبه على استعماله في تجارب مختلفة يعني  
أنك أدركت نقاط التمييز والاختلاف في شخصية هذا الطفل عن غيره من الأطفال .

قاعدة ، ترداد المدة بالسس عند الأطفال حين يعلمون  
أنك تهم لهم خارج سطح الدرس وأفهم  
في ذهنك باستمرار . ترداد المدة بالسس  
عند الأطفال عندما تدرك تفاصيلهم  
ونصائحهم على أساس

## تداريب

- ما هي النقاط التي ناقشناها في هذا الفصل ، وتعجد صعوبة في تنفيذها عملياً ؟
- ما هي الإقتراحات التي يمكن الوصول بها إلى الهدف ؟
- ناقش فكرة " دع الأولاد يستخدمون قوتك وكأنها قوتهم " .
- هل هي تتفق مع مبدأ الاتضاع والتسامح في الكتب المقدسة ؟

## حلاة

ربت اس اهدى ربكم اقصى من من الامان  
فهذا اسرارهم تسائل النايل من ارائهم يتصدر اسلوب  
والذئب من العذبة السبع  
وامكين عليه مسائل العاصمة  
وابد من اسلوب من اهداف المارة فيه  
ركابهم من هنر قاتم من الحياة  
ربت اقصى من يتصدر بع هو الوراء العمالون

النهضه بالاسلام



علمهم اتخاذ القرار

## **أهداف اللقاء**

- ١ . أن يعرف أولياء الأمور أهمية ترك حرية الاختبار في التربية السليمة .
- ٢ . أن يشعروا بعدم الخوف من ترك بعض الحرية لأبنائهم ، إذا كانت مصحوبة بالتوجيه السليم .

- ٣ . أن يتدربوا على الربط بين السلوك وبياته في ذهن الأطفال .

من

إلى ( نصف ساعة ) تعارف .

من

إلى ( نصف ساعة ) نشاط تمهدى - مناقشة تمهدية .

من

إلى ( ربع ساعة ) قراءة كتابية

من

إلى ( ثلث / ربع ساعة ) تقديم الموضوع .

١ - علم طفلك تحمل تتابع سلوكه .

٢ - إعط الطفل الفرصة لكي يعبر عن نفسه بحرية ويتعلم بسرعته الخاصة .

٣ - نم في الأطفال دوافعهم الشخصية الإيجابية .

٤ - دعهم يختارون فيما بينهم .

٥ - إستخدم الهدايا والمكافآت .

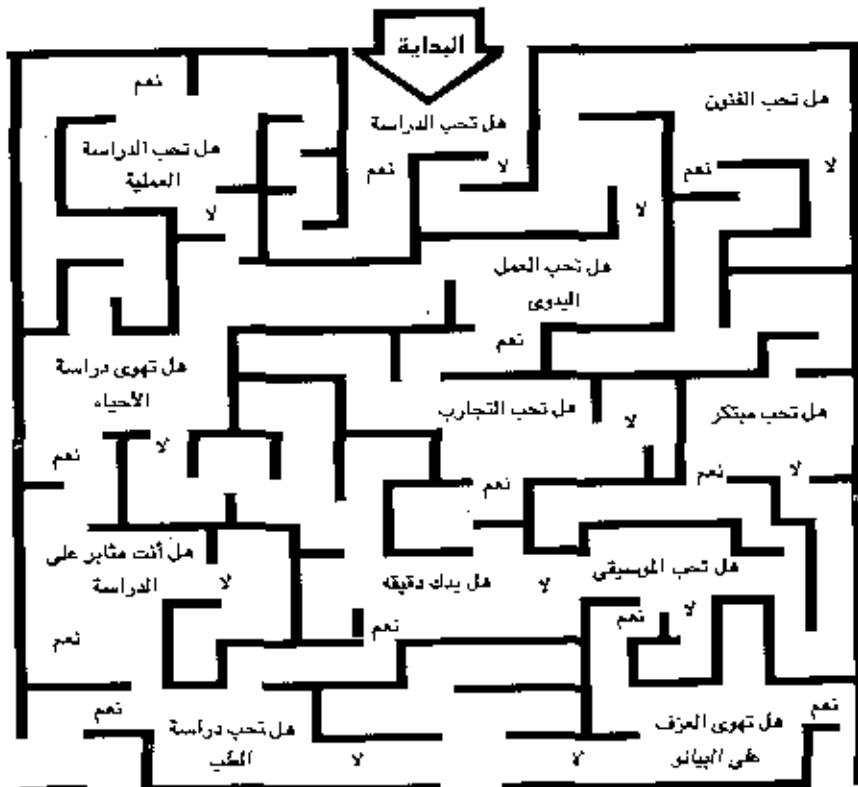
من

إلى ( ربع ساعة ) شاي .

من

إلى ( نصف ساعة ) تدريب .

## نشاط نمطيدياً : أذن طريقك



## مناقشة نمطية :

١ - إذا أخطأ طفلك فهل تقول :

ربنا يرعل منك . ماما تزعل منك . صلح غلطتك . مش بحبك . لا تكررها ؟

٢ - رتب هذه الوسائل حسب قاعليتها في تغيير سلوك الطفل :

التصححة . المكافأة . العقوبة

- ج -

- ب -

أ.

## آيات كتابية

- "لإنسان تدابير القلب ومن الرب جواب الإنسان" (أم ١٦ : ١١)
- "فِي قَلْبِ الإِنْسَانِ أَفْكَارٌ كَثِيرَةٌ . لكن مشورة الرب هي ثابت" (أم ٢١ : ١٩)
- "قَلْبُ الْأَنْسَانِ يَنْكُرُ فِي طَرِيقِهِ ، والرب يَهْدِي خطوته" (أم ٩ : ١٦)
- "لَكُنْ عَنْيَاتِكَ أَبْهَا الْأَبُ هُوَ الَّتِي تَدْبِرُ لَا تَنْكِ أَنْتَ الَّذِي فُتُحْتَ فِي الْبَحْرِ طَرِيقًا وَفِي  
الْأَمْوَاجِ مُسْلِكًا آمِنًا" (سفر الحكمة ٤ : ٣)
- "قَلْبُ الْمَلِكِ فِي يَدِ الْرَّبِّ كَجَدَاؤِلِ مِيَاهِ حِيشَانِ يَشَامِ يَمِيلِهِ" (أم ١ : ٢١)
- "تَرْشِيدُ بِرَأْفَتِكَ الشَّعْبُ الَّذِي فَدَيْتَهُ . تَهْدِيهِ بِقُرْتَكَ إِلَى مَسْكِنِ قَدَسِكَ" (مز ١٥ : ١٣)
- "فَيَرْشِدُهُ بِالْحَقِّ ، يَعْلَمُهُ إِلَهُهُ" (أش ٢٨ : ٢٦)
- "أَعْلَمُكَ وَأَرْشَدُكَ الطَّرِيقَ الَّتِي تَسْلِكُهَا ، أَنْصَحُكَ . عَيْنِي عَلَيْكَ" (مز ٣٢ : ٨)

من المفيد أيضًا أن تدرس هذا الموقف :

دارود يخرج للحرب (٤ ص ١٥ : ٣٦٠٣)  
(١٨ ص ٢)

## فكرة الموضوع

بينما يدخل الأطفال إلى العالم الكبير ، يصبح الإختيار وإتخاذ القرار لازماً لإثبات وجودهم في هذا العالم وبناء ثقفهم بأنفسهم . فلابد أن تُعدَّ الأطفال من سن مبكرة لأن يكونوا أشخاصاً مسؤولين عن تصرفاتهم ، وعلينا أن نبين لهم أن لكل عمل نتيجة ، وأن عليهم أن يختاروا بأنفسهم الصواب ، ويستمتعوا نفسهم بالنتائج الطيبة.

وترك حرية الإختيار للطفل لا تعنى عدم الإرشاد أو ( ترك الخيل على الغارب ) ، ولكنها مهمة صعبة ، تحتاج إلى مهارة من الوالدين في توجيه أبنائهم دون تدخل مباشر . مع الإكتفاء بالوقوف إلى جانب الطفل ، وشرح الأمر له مرات حتى يختار السلوك السليم .

وبناء حرية الإختيار وإتخاذ القرار عند الأطفال ، ينسى الحس الأخلاقي لديهم ، بالإضافة إلى أنه عندما يختار الأطفال بأنفسهم ، ولأنفسهم ، المهام التي يؤدونها ، والمهارات التي يتعلمونها ، أو الوسائل التي يصلون بها إلى تحقيق أهدافهم ، فإنهم لا شك يتمحمسون أكثر لهذه الأهداف ، وتزيد لديهم فرص النجاح وتحقيق ذاتهم في المستقبل .

وترك حرية الإختيار يرتبط إرتباطاً وثيقاً بشرح السلوك . فهذا الفصل - عزيزى القارئ - يشرح لك هذه المهارات بالتفصيل ، فى النقطة الأولى نظراً لأهميتها الخاصة . أما باقى النقاط فتترك على الطرق التى تزيد من حرية الطفل على الإختيار المسئول بحيث يصل إلى مستوى ، تكون تصرفاته فيه مبنية على دوائمه الشخصية السلبية وجده للصواب ، وليس بناء على توجهات الآخرين وحدهم . كذلك يجب أن يعنى أنه إذا اختار الإختيار السليم فسوف يكافأ سراً من الألب أو من المجتمع ، أو أنه سيinal برقة من الله ، أو أن سعادته هو شخصياً سوف تزيد إذا سلك سلوكاً حسناً .

## ١- علم طفلك تحمل نتائج سلوكته

إذا أردت أن ينشأ طفلك مستقل التفكير وله رأى وشخصية حرة ، فلا بد أن تعطيه الفرصة أن يختار أن يتصرف حسناً أو أن يخطئ ، التصرف ، بشرط أن يتحمل نتائج خطأه ، ولا بد أن تتفق أن السلوك الخاطئ ، هو خطوة في طريق تعلم السلوك السليم . ولكن يبقى السؤال : كيف يمكن تعليم الطفل تحمل المسئولية من سلوكه غير المسئول ؟ وللإجابة عن هذا السؤال هناك أربع خطوات :

- ١- إعطاء طفلك الفرصة أن يختار سلوكه سرا ، صوابا أم خطأ .
- ٢- حدد الاختيارات الموجودة أمامه .
- ٣- حدد تبعات كل اختياراتهم .
- ٤- ساعد طفلك على تحمل نتائج كل اختيار بطريقة عملية .

وفي هذا الشأن تحكى إحدى الأمهات هذا الموقف عن إبنتها :

اعتدت ( ماري ) ( ٧ سنوات ) ألا تأكل طعام العشاء مما كان يثير غضبنا أنا والدها . ولكنني قررت أن أضعها بين اختيارات قائلة لها : " ( ماري ) من حقك أن تأكل أو لا تأكل ، ولكن لا بد أن تعرفي أنه إذا أكلت فسوف تأخذين مصروفك أما إن لم تأكل فلن تأخذين مصروفك .

وهكذا وضعت أمامها الإختيارات ونتائج كل اختيار وتركت لها حرية السلوك . وفي مثال آخر ، اعتادت الطفلة ( رشا ) ( ٥ سنوات ) أن تبكي وتتشن وتصرخ حين تريد أن ينفذ لها طلب ما ، وأراد الوالدان أن يوقاوا هذا السلوك الخاطئ ، وأن يعلما ( رشا ) سلوكاً مسؤولاً وإليك نموذج لما يحدث :

محاولة تغيير سلوك ( رشا )

الخطوات

- ١- أعطى الوالدان ( رشا ) الفرصة ١- قالا لها : ( رشا ) أن لك حرية لكي تتصرف تصرفًا سليماً الإختيار .  
أو خطأ .
- ٢- قالا لها إنما أن تتحدى بهدوء وبطريقة منطقية ، أو تستمرى في البكاء والأثنين . ٢- حدد الوالدان الإختيارات المتاحة .

- ٣ - وضع الوالدان النتائج المنطقية المترتبة على كل إختيار .
- إن نتائج الهدوء، والحديث المزنن ، أن تكون رغبة ( رشا ) واضحة ، وطلبتها مفهوماً ، ويستطيع الوالدان أن يستجيبوا لها .
- أما البكاء والآتين فهو يعني ألا يفهم الوالدان ما تريده ( رشا ) ، كما أنه يثير أعصابهما ويفضي بهما .
- فإذا استمرت في البكاء والآتين والضجيج ، فإنها لن تتلقى أى رد من والديها ، وتكون النتيجة فشل الاتصال والتفاهم بينها وبين والديها . وهذا يعني بساطة أن لها حرية الإختيار .
- ٤ - يساعد الوالدان الطفل على معرفة تبعات سلوكه .
- إذا توقفت ( رشا ) عن الحديث بصوت مرتفع ، وإذا توقفت عن الآتين والبكاء فسوف يستمر الحديث بينها وبين والديها ، أما إذا استمرت في البكاء والصوت المرتفع فسوف يهملها والداها ويستمرون فيما يفعلانه .

والآن دعنا مرة أخرى نناقش هذه الخطوات واحدة فواحدة :

### الخطوة الأولى :

يعطى الوالدان أو المدرسون الطفل الفرصة ليختار ما بين السلوك السليم أو الخاطئ .

يجب أن يعرف كل من الوالد أو المدرس أن طفله لابد أن يكون له حرية إتخاذ القرار . فإذا ثقتك . عزيزى الأب أو المدرس . أن السلوك الخاطئ له وظيفة هامة فى غزو الطفل ، حينئذ يمكنك تغيير الكثير من تصرفات طفلك ، فسلوك الطفل الخاطئ ، يعد مفتاحاً لتعليم الطفل كيفية صنع القرارات والإختيارات .

### الخطوة الثانية :

يحدد الوالد أو المدرس الإختيارات الممكنة للطفل ، وبعد الوالد أو المدرس هنا مصدر السلطة ، والذى يحدد أما هذا . . . أو ذلك . . . " إما أن تأخذها أو لا تأخذها " ، " إما أن تذهب إلى حفلة المدرسة أو تبقى في المنزل " وذلك بشرط أن تستثنى الإختيارات الضارة للطفل .

### الخطوة الثالثة والرابعة :

يحدد الوالد أو المدرس النتائج المنطقية لكل إختيار ويساعده على معرفة هذه النتائج .

وهنا يأتي الدور الخلاق للوالد . محاولاً أن يكشف لطفله النتائج المترتبة على تصرفه ، ويحكي لنا أحد الآباء هذا الموقف الذى يوضح ما نقول :

بينما كنت أجلس إلى مكتبي لأنتهى من بعض أعمالى ، جاءت إبنتى الصغيرة ذات الخامسة أعوام وأخذت تلعب فى الأوراق ، وعندما بدأت تفعل هذا قلت لها " إذا توقفت عن اللعب بالأوراق فسوف أشاركك اللعب ببعضألعابك بعد أن أنهى من عملى ، أما إذا لم تتوقف عن اللعب بأوراقى فسوف أخذك إلى حجرتك لتبقى فيها حتى أنهى من عملى . وفي الحال تركت إبنتى المكان وهي سعيدة .

والآن نعرض عليك بعض النماذج من السلوك الخاطئ ، والنتائج المرتبة عليه :

السلوك	معناه	تبعاته
١ . الضجيج والبكاء .	عدم القدرة على التفاهم ينقطع التفاهم وبهمل الوالد بكاء الطفل وينقطع الحديث ببعضه .	يوضح .
٢ . صراع الأطفال مع عدم القدرة على الاندماج .	يفصل الأطفال عن بعضهما كل في ناحية مختلفة من المنزل ، ويبقى كل منها في عزلة وحده .	بعضهم
٣ . اللعب بالكرة وسط أخطار السيارات المارة .	إلزم الطفل بالبقاء بالمنزل .	الطريق .
٤ . التأخر في الاستيقاظ . التأخير عن موعد المدرسة .	مقابل كل دقيقة تأخير عن موعد الإستيقاظ ، يقدم موعد نوم الطفل ثلاث دقائق مساماً .	صباحاً أثناء الدراسة عدم استغلال الوقت جيداً
٥ . عدم عمل الواجب والتأخر الدراسي .	يقضى الطفل نفس الفترة التي يقضيها في عمل الواجب المنزلي في حجرته ، سواء كان يفعل شيئاً أو لا يفعل حتى يبدى اهتماماً	المدرسي .
٦ . إستعمال أشياء للأشياء .	على الطفل أن يعيد ما أخذه دون إستئذان أو تأخذ منه شيئاً يخصه ، يكون مفضل عنده بعد أن تخبره بهذا و ذلك لمدة معينة .	دون الآخرين دون إستئذان .

يحدّر الطفل في أول مرة  
عدم تقدير المسؤولية فيما  
حتى لا يكرر سلوكه .

وإذا لم يستجب يحرم من  
نزهة يوم الجمعة التي تقوم  
بها الأسرة .

٧. التأخير عن المتنزّل بعد  
موعد المدرسة أو الخروج  
دون إستثناء .

ولكن يحدث أحياناً ، ألا تؤدي هذه الطريقة إلى تعديل سلوك الطفل بالدرجة التي  
تتوقعها أو ترغبها ، فربما يميل للإختيار الذي تعتبره نحن غير مثالى ويركز إليه ، في  
هذه الحالة لا تراجع أو تزويج لأول وهلة ، بل يستمر في تطبيق طريقتك ، وإذا استمر  
الطفل في اللامبالاة ، أضف بندًا جديداً إلى النتائج المترتبة على تصرفه الخاطئ ، أما إذا  
لم تُجد هذه الطريقة بعد فترة ، فيستحسن أن تغير نوع النتيجة المترتبة على التصرف  
الخاطئ . وتذكر دائمًا أن الهدف هو تعليم طفلك تحمل المسؤولية ، وهو هدف يستحق أن  
تغوص من أجله كل هذه المعارك ، وأن الطفل قد يبدى تخميناً بعد تدهور مبدئي في  
سلوكه .

والدليل لهذا المنهج ، هو أن تلقن الطفل أولاً بأول ما يجب أن يفعله بطريقة آلية ،  
وتعلق قائلاً "إنني أبوك وقد قلت شيئاً ، ولا بد أن ينفذ" واضح أن هذه الطريقة ، وإن  
كانت تأتي بنتائج مباشرة ، إلا أنها تفقد الطفل القدرة على حرية الإختيار والتمييز  
بنفسه بين الصواب والخطأ .

**قاعدة ، عند ما يعلم الطفل سبعات عمل ما ، عليه  
يستطيع أن يؤديه أو يمسح عنه  
بيان ، عن اكتفاء داخل**

## ٢- اعطِ الطفْلُ الفُرْصَةَ لِعَنْ يَعْبُرُ عَنْ نَفْسِهِ بِحُرْيَةٍ وَيَكُلُّ بِسُرْعَتِهِ الْخَاصَّةِ

فإذا شعرت أن طفلك أو إبنك المراهق يريد أن يخبرك شيئاً، أو يشكوك شيئاً، فلا تضع له الكلمات على لسانه ، بل أتركه يعبر عما يريد بالطريقة التي يريد بها وفي الوقت الذي يريد .

فإذا كان لديك طفل في أسرتك أو في فصلك ، ي بدئ تأثراً في دراسته وتعلمه القراءة والكتابة ، فجرب أن ترك له حرية تنظيم وقت الاستذكار . إبدأ معه مثلاً بالقراءة ، وحين يمل القراءة سوف ينصرف إلى اللعب أو الحديث عن نفسه ، وعن مشاكله التي يعانيها في بيته أو وسط زملائه ، وبعدها لابد أن يعود مرة أخرى ليعاود القراءة والإستذكار . هذه الطريقة تصلح بالأكثر للأطفال الذين يعانون مشاكل نفسية إذ أنها نظراً لمروتها تعطهم إحساساً أقوى بالأمان وتدفعهم للنجاح .

قاعدة ، تسمى **الستة بالنس** عدد الأطفال حين  
يسعون أن لهم الحرية من أن يخبروكوا  
ويسروا بسرعة خاصة ، وبغضون  
من ساعدهم بالتصريح

## ٣- نم في الأطفال دوافعهم الشخصية الإيجابية

الدافع الشخصي يعني أن يهتم الطفل بالعمل نفسه ، أكثر من إهتمامه بالمكافأة التي يحصل عليها نتيجة العمل . كانت ( سنا ) تكتب خطابات لدراسة اللغة العربية لتقرأها في الإذاعة بعد تصحيحها ، وكانت في البداية تهتم بالتشجيع والمدح الذي تحصل عليه من مدرستها ، أما فيما بعد فقد صارت تهتم بالكتابية نفسها كعمل يحصل المكافأة والمعنوية في داخله ، وعلى المدرسين أو أولياء الأمور تشجيع الطفل لكي يزداد غواً في هذا الإنجاه .

يحتاج الطفل أحياناً إلى شيء من التأكيد ليزيد حماسه للعمل ، وليطمئن أنه يسير في الإتجاه السليم . كان تأسف فتاة أنها عن شيء ما ، فتحببها الأم عنه ، ثم رد الفتاة قائلةً " إنى كنت أعرف أنك ستقولين هذا ولكن فقط أردت أن أتأكد " .

كان ( جورج ١٢ سنة ) يحفظ الألحان بإستمرار لكي يحصل على جوائز من مدرسه في التربية الكنسية ، ولكنه وجد لذاته بعد ذلك في حفظ الألحان نفسها أكثر من الهدايا التي يحصل عليها ، وهكذا استمر في ثورة بدوافعه الشخصية .

**ناتجة بينما ينتهي الصانع للطفل من المكافأة  
التارجحة إلى حاضر الإ生素 الداخلي ، وهو احساس  
الطفل بيكونه وتنزيله هذه ينتهي**

## ٤- دعهم يختارون فيما بينهم

تحكى إحدى الأمهات خبرتها فى تركها حرية الاختيار لبناتها ، تقول الأم أنها حددت لبناتها أنواع المهام الالزمة للمنزل ، مثل تنظيف الأطباق وتنظيف الأرضية وإعداد المائدة وغيرها ، ثم تركت لبناتها الثلاثة حرية الاختيار فيما بينهن ، فيمун تقوم بهذا العمل أو ذلك ، ولأى مدة من الوقت ، حتى إذا أرادت إحداهن أن تخرج ذات يوم لزيارة صديقة أو ذهبت فى رحلة ، تستند مهمتها إلى آخراتها للقيام بها فلا يحدث إرتباك . تقول الأم أن هذا لا يعني أن البنات لم يختلفن فيما بينهن ، ولكن حدث بعض الخلاف كعادة جميع الناس دائمًا حين يتناقشون ويضعون خططاً . ولكن هذه الطريقة - فى نفس الوقت - قد جعلتهم يتعاونون فيما بينهم .

وتيدى أم أخرى ملاحظة هامة ، وهى أن المهمة التى يرغب الطفل بشدة فى أدائها هي الأعمال التى يمارسها وكأنه يلعب ، فإذا كبر وفقد إهتمامه باللعبة فإنه بالغالى يكره هذه المهمة ، ويعيل إلى الأعمال الأكثر جدية ، ولذلك فالأفضل أن تتركه يختار الأعمال التى يود أن يزدتها .

فأعدوا من الأصل أن تكون للأطفال مهمة اختيار  
الأدوار التي يتذمرون بها حتى  
يتمكنوا بدون تذمر

## ٥- إستخدام المدايا والمعافات

تحكى إحدى المدرسات أنه كان لديها تلميذ موهوب في الرسم ، فكان كلما انتهى من رسم إحدى صوره ، وأعطيها لها ، كانت تهديه قطعة من الحلوي . فكان هذا بمثابة هدية متبادلة بينهما فهو يهدئها لوحته وهي تهديه الحلوي وكان كلاهما سعيد بهذه الهدية وهكذا مع باقى التلاميذ ، كان لكل منهم هدية حائلة عن إنتاجه ، وقد كانت هذه الهدية تعبيراً عن فرحة المدرسة بنجاح تلاميذها . ومع مرور الوقت أحس التلاميذ بحقيقة تحاجهم ، وتكون لديهم إحساس برضاء ، داخلن لم يتوقف بعد ذلك على إعطائهم الهدية المعهودة . وصار التلاميذ بعدها يتنافسون لإخراج أفضل ما عندهم ، إذ علموا كيف أن هذا يسبب سعادة لمدرستهم .

ونجد هذا التصرف عادياً ومتكرراً في العلاقة بين الآباء وأبنائهم ، فكم من الخدمات يؤديها الآباء ، وكم من التضحيات يقدمون بها ، دون سبب سوى محبتهم لأبنائهم ، وقد يتعجب الآباء لهذا العطاء غير المشروط . ولكنهم لا يعرفون مدى السعادة التي يشعر بها الآباء والأمهات حين يرون أبناءهم سعداء وناجحين . نحن نحتاج إلى إعطاء القدر الكافي من المكافآت والمدايا للطفل لتساعده على أن يتحسن ويتشجع ، ولكننا أحياناً نحتاج أن نتصدى لبعض طلباته بقولنا بصرامة ( لا ) .

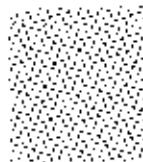
قاعدة : إن المدايا الغير مسوقة والتي تغير عن حبس  
حقيق المطلب تساعده مساهمة كبيرة في سا  
نته بنفسه . كذلك نحن تساعده على معرفة  
سبعين ملوكه السليم

## تداريب

- ١ - هل تعتقد أن حرية الاختيار تعطي الطفل إمكانات أكبر للخطأ ؟
- ٢ - أحك خبرة شخصية عن العقوبة .
- ٣ - قارن بين أسلوب التربية في الماضي والحاضر، من حيث العقوبات وحرية الاختيار .
- ٤ - قم بكتابه أدوار مشهد تمثيلي يتناول هذه المقارنة .

## حالة

ربن ما أصعب الاختيار .  
لقد أصعبك التفكير في همومك .  
حتى حمار عرقك الشعرين يصعبه  
مثل قطرات المطر .  
فكم هو صعب على اباذهله ان  
يميزوا بين الصواب والخطأ .  
ربن انه أشتفت عليهم  
وانت لا شفتك تفعل ذلك ايضا .  
فهيهم روحكه القدس ... آمين .



## الْفَهْلَاءُ [السَّابِعُ]



أَطْفَالٌ مُهْتَمِّمون

## **أهداف اللقاء**

- ١ . إدراك دور الوالدين كقدوة لتعليم السلوك السليم للأبناء .
- ٢ . تنمية روح المثابرة عند الوالدين ، والإصرار بلا ملل أو يأس على القيام بدورهم التعليمي والتهدئي .
- ٣ . تدريب الآباء والأمهات والخدام على مهارات غرس السلوك .

من إلى (ربع ساعة ) تعارف .

من إلى (نصف ساعة ) نشاط تمهيدى . مناقشة تمهيدية .

من إلى (نصف ساعة ) قراءة كتابية

من إلى (ثلاث إربع ساعة ) تقديم الموضوع .

١ . علم طفلك آداب السلوك العامة .

٢ . درب إبنك على آداب المائدة .

٣ . الأسرة الناجحة تعلم أطفالها تحمل المسئولية .

٤ . درب طفلك على خدمة الآخرين .

٥ . إنغرس في أبنائك المعية الأخيرة .

من إلى (ربع ساعة ) شاي .

من إلى (نصف ساعة ) تماريب .

## **نشاط تمهيدى :**

- ١ - وزع ثلاث بالونات صغيرة على ثلاثة من الحاضرين . أطلب منهم أن يقوموا بتفخيمها وسوف تعطى جائزة لأكبير باللونة : لاحظ أن الشد ينشى ، إنفجاراً .
- ٢ - قم بعمل مناقشة تحت عنوان الضغط يولد الإنفجار .
- ٣ - إسأل المتسابقين : هل كانوا محترفين بين زيادة النفع أم لا .

## **مناقشة تمهيدية :**

- ١ - حدد المساليلات التي يمكن أن تطلبها من طفل في الأعمار التالية :
  - ١٠ سنوات . ١٢ سنة
- ٤ - إحك خبرة شخصية عما يحدث إذا أرسلت طفلك في طلب شخص ما .
- ٣ - ( الطفل المهدب ) حين تسمع هذه العبارة ماذا يخطر في بالك ؟  
( على المنسق كتابة كل ما يقوله الحاضرون على صبرة ، أو لوح من الورق دون تعليق عليها ) .

## آيات كتابية

"أبارك الرب الذي نصحنى ، وأيضاً بالليل تُذرنى كليةتاي" (مز ١٦ : ٧ )  
"فِاعْلَمْ فِي قَلْبِكَ أَنَّهُ كَمَا يُؤَدِّبُ الْإِنْسَانَ إِنَّهُ قَدْ أَدَبَكَ الرَّبَ الْهَكَ" (تث ٨ : ٥ )  
"فَقَالَ دَارِدْ لِجَادَ قَدْ ضَاقَ بِي الْأَمْرُ جَدًا ، فَلَنْسُقْطَ فِي يَدِ الرَّبِّ لَأَنَّ مَرَاحِمَهُ كَثِيرَةٌ ، وَلَا  
أَسْقَطَ فِي يَدِ إِنْسَانٍ" (٢ ص ٢٤ : ١٤ )  
"وَكَلِمَهُمْ حَسْبُ مُشَوَّرَةِ الْأَحْدَاثِ قَاتِلًا أَبِي نَقْلَ نَبِرَكُمْ وَأَنَا أَزِيدُ عَلَى نَبِرَكُمْ . أَبِي أَدَبَكُمْ  
بِالسَّبَاطِ وَأَنَا أَزَدِبَكُمْ بِالْعَقَارِبِ" (٢ مل ١٢ : ١٤ )  
"إِنِّي كُلُّ مَنْ أَحْبَبَهُ أَوْبِغُهُ وَأَزَدِبَهُ فَكَنْ غَيْرُوا وَتَبَ" (رو ٣ : ١٩ )  
"يَا إِبْنَى لَا تَحْتَقِرْ تَأْدِيبَ الرَّبِّ وَلَا تَخْرُ إِذَا وَيْخَكَ" (عب ١٢ : ٥ )  
"إِفْتَنِ الْحَقَّ وَلَا تَبْعِدْ وَالْحَكْمَةَ وَالْأَدَبَ وَالْفَهْمَ" (أم ٢٣ : ٤٣ )  
"يَا إِبْنَى لَا تَحْتَقِرْ تَأْدِيبَ الرَّبِّ وَلَا تَكْرُهْ تَوْبِيغَهُ ، لَأَنَّ الَّذِي يَحْبِبُهُ الرَّبُّ يَبْدُوْهُ وَكَأْبَ  
بِإِبْنِ يَسْرَيْهِ" (أم ٣ : ١١ - ١٢ )  
"إِنْ كُنْتُمْ تَحْتَمِلُونَ التَّأْدِيبَ يَعْمَلُكُمُ اللَّهُ كَالْبَنِينَ ، فَأُلَيْكُمْ إِنْ لَا يَبْدُوْهُ أَبُوهُ ، وَلِكُنْ وَإِنْ  
كُنْتُمْ بِلَا تَأْدِيبٍ قَدْ صَارَ الْجَمِيعُ شُرَكَاءَ فِيهِ ، فَأُلَيْكُمْ نَفْوُلَ لَا بَنِونَ" (عب ١٤ : ٧ - ٨ )

من المفيد أيضاً أن تدرس هذا الموقف :  
"يوسف الصديق" (تك ٣٧ وما بعدها) .

## فكرة الموضوع

لا شك أن غرس عادات السلوك الحسن في الطفل في سن مبكرة ، هو أقصر الطرق لتعليم السلوك المضبط السليم ، بشيء من الصبر والتفاهم دون قسوة أو عنف ، ونستطيع أن نغرس هذه العادات السليمة واحدة فواحدة . والطفل يميل بطبيعته إلى تقليد من يحيوز إعجابه ، ويعاول جاهداً أن يتخلص بنفس صفاته ، وطريقته في الحديث ، وسلوكه على المائدة ، وغير ذلك من جوانب السلوك المختلفة . هذه الخاصية الشمنية . أي التقليد . إذا استعملت بوعي إلى جانب التوجيه والإرشاد والتصحيح والتذكير الدائم للطفل ، فإنها تأسى بنتائج طيبة في تعلم الطفل قواعد السلوك السليم الملتزم ، وهو يقبل هذا نظراً لفطرته السليمة ومزاجه السوي وزرعته الطيبة ، ومن القواعد التي يجب تدريب الطفل عليها ما يأتي :

- ١ - ضرورة الاستئذان للإشتراك في حديث ما ، وخاصة في وجود زائر .
- ٢ - عدم استخدام الالاحاج لتنفيذ مطلب له ، وكأنه صاحب السلطة التنفيذية .
- ٣ - إدانة رده غير المذهب للأب أو غيره ، وتوبيقه إذا تحدث بشكل غير لائق .

ولذلك حين يريد الوالدان تغيير سلوك خاطئ عند الطفل ، عليهمما أن يغيروا سلوكهما أولاً . بحيث تغير إستجابتهما التي تؤثر على النظام الأسري بأكمله ، بما فيه الطفل . ولتوسيع ذلك تقدم لك مثلاً بسيطاً ، فإذا تعطل جزء من أجزاء سيارتك فإنه يقول " إن السيارة تعطلت " وتعتمد التعطيل على السيارة بأكملها ، وهكذا أيضاً إذا كان فرد من أفراد الأسرة يعاني اضطراباً ، فإن الأسرة بأكملها تحتاج إلى مراجعة سلوكها .

وهذا الفصل - عزيزي القارئ - سوف يتناول غرس بعض العادات الحسنة ، الأكثر أهمية في حياة الأسرة ومستقبل الأبناء ، وهي آداب السلوك العامة والطاعة وأداب المائدة . ثم يتحدث عن طرق تعليم الطفل تحمل المسؤولية والسلوك بطريقة أكثر نضجاً . فإذا تصرف الطفل بإتزان فإن هذا يؤهله لمزيد من النجاح الاجتماعي والنمو النفسي والكمالي الأخلاقي . ويتحدث أيضاً عن كيفية تدريب الأبناء على خدمة الآخرين . ثم يعرض لمشكلة هامة تحدث في العلاقات الاجتماعية . إذ أن أبناءنا كثيراً ما يكونون لطفاً مهذبين خارج المنزل ومع الآخرين ، أما داخل المنزل . مع الأخوة مثلاً . فينشأ الشجار بلا هواة . فنحن إذن نحتاج إلى أن نهود الأولاد على التفاهم مع إخوتهم ، لأن هذا هو المعلم ، والمكان الأول للتفاعل وتعلم آداب السلوك المسيحي .

## ١- علم طفلك أذاب السلوك العامة

تحكى إحدى الأمهات هذه القصة عن ابنها ، الذي طالما سبب لها متاعب كثيرة ، تقول الأم :

اعتقد إبني ( أشرف ) أن يثير ضجة وإضطراباً شديداً عندما تأتي الساعة التاسعة موعد نومه ، فهو لا يريد أن يأوي إلى فراشه ، فيبكي ويصرخ ويلقي بالأشياء هنا وهناك ، حتى يضطر والده أن يأتي إليه ببعض الألعاب ، ويضعها في سريره ، وينام الأب بجواره حتى تغمض عيناً ( أشرف ) وينام . وباستشارة أحد الأخصائيين تصحنا بأن نهمل ( أشرف ) تماماً بعد الساعة التاسعة ، ولا تغيره أي إهتمام مهما فعل وكأنه غير موجود . وقد بدأنا العمل بهذه النصيحة فعندما دقت الساعة التاسعة ولم يذهب ( أشرف ) إلى فراشه . لم نقل له شيئاً . وتجاهلنا وجوده تماماً في كل تصرفاته . وعندما أورينا إلى الغراش أنا والده في الساعة الثانية عشر مساءً لم يكن هو قد نام ، ولكنه ذهب إلى فراشه في الساعة الثانية صباحاً . وعندما دق جرس المنبه في الساعة السادسة صباحاً ، لم يستطع أن يستيقظ بسهولة ، وحتى بعد أن يستيقظ كان الإعيا ظاهراً عليه . فطلب مني أن أعتذر لدرسيه عن غيابه لأنه مريض ، كما طلب مني أن أحضر له واجباته المدرسية من أحد زملائه ، ولكنى أردت أن أعلم درساً في تحصل مسؤولية تصرفاته ، فكان عليه أن يعتذر لدرسيه بنفسه عن غيابه عن المدرسة ، وأن يعرف الطريقة التي يحصل بها على الواجبات دون مساعدتنى .

وجلس ( أشرف ) في فراشه طوال اليوم لأنه من المفروض أنه مريض ، فلا لعب ولا حركة ، حتى حان وقت تناول العشاء حيثنـد قام من فراشه . وحين دقت الساعة التاسعة قلت " لقد حان وقت توك يا أشرف " ، وانتظرت هياجاً ، ولكنه لم يفعل شيئاً سوى أن قال لي ولوالده " تصبحوا على خير " ثم ذهب إلى فراشه قى هدوء ، بعد أن اكتشف أنه لن يلفت إنتباها مرة أخرى بسلوكه الخاطئ .

**قائمة ، يحسن تغيير سبط ملوك ما ، عند الطفل ، عجلة  
ليس هيفا ، فهو يطلب محموداً من الوالدين  
ومن الطفل على حد قوله .**

## ٤- درب طفلك على آداب المائدة

تعتبر آداب المائدة من أوائل الآداب التي تود كل أسرة أن تعلمها لأطفالها ، ولذلك معنى - عزيزي القارئ - في أن الحوار التالي يعد مأثوراً داخل أسرنا :  
إنجذبت الأسرة جميعها على مائدة الغذا ، بعد أن اشترك أفرادها في إعدادها ، ثم إنلزم الجميع الهدوء ، والأب والأم والثلاثة أبناء ، وبعد دقائق بدأ الأب يتحدث بهدوء في موضوع يخص الأسرة ، فنطّلبه الإبن الأصغر قائلاً :

الإبن : بابا . . . لماذا تتحدث على المائدة ألم تقل لنا أن هذا عيب ؟  
الأب : أنا قلت أن الحديث بصوت عال منزع ، ولكن إذا كان موضوعاً يخصنا جميعاً يمكن أن نتكلم بهدوء .

وليس فقط الحديث على المائدة ، ولكن أيضاً كل ما يخص تجهيز وإعداد المائدة ، يحتاج إلى تدريب وتعليم ، حتى يأتى بصورة معبرة عن المخلق السليم والمحبة الأسرية ، فالآم تتفانى في طهي الطعام حباً لأبنائها ، وهم يعودون لها عن شكرهم . والأبناء يساهمون في ترتيب الأطباق والأكواب ، وربما في وضع بعض الزهور على المائدة . كما أن إنتظار كل فرد من أفراد الأسرة للباقيين سواء في بدء الطعام أو الإنتهاء منه يعد سلوكاً طيباً ومطلوباً ، بالإضافة إلى مراعاة الهدوء في استعمال أدوات المائدة كالأطباق والأكواب والملائقة وغيرها .

قائمة ، علم بذلك كيفية التصرف بسراقة على مائدة الطعام ، لأن هذا ليس في متناوله  
الرقة وتواعد الدوق العام .

## ٣- الأسرة الناجحة تعلم أطفالها تحمل المسئولية

تعرف الشخصية الناضجة بقدرتها على الاعتراف بالخطأ قائلة " إنى إقترفت خطأ وعلى أن أحصل تباعاته " وهذا الشعور بالمسئولية يبدأ تعليمه للطفل في مرحلة مبكرة من حياته ، على أنه لا توجد أية مرحلة في حياة الإنسان تعد متأخرة ليتعلم فيها أو يعلم غيره الشعور بالمسئولية .

وحتى يتعلم الطفل هذا الشعور، ينبغي أن يراعي الوالدان بعض القواعد، ومنها : أنه ليس من المفيد أن تلتمس لطفلك العذر في كل خطأ يرتكبه ، وأن تعفيه من كل مسئولية ، لأن هذا لا يتيح له الفرصة للتعلم من أخطائه ، وإليك بعض أمثلة للعبارات التي ترد على ألسنة الوالدين ، وتحمل خطراً كبيراً غير مقصود لحياة وشخصية الطفل ومنها :

" إن الصبي تعبان جداً ولذلك فقد فعل . . . . "

" إن إبنتي كانت تحت ضغوط كبيرة ولهذا . . . . "

" قد كان ولدأ طيباً ولطيفاً حتى حدث هذا ، ولذا فسوف أتفاوض عن هذا الخطأ هذه المرة "

" إن صديقه هو السبب ، ليس هو . . . . "

لا يعنى الوالدان الرسالة التي يوجهانها لأطفالهم عن طريق هذه الأذار ، ولا سيما إذا كانت متكررة . فتحن نعلم الطفل أنه " عندما تكون متعباً أو تعرضت لضغط ما ، فأنت غير مسئول إطلاقاً عن أفعالك سلوكك " ولذا فإن هذا الطفل عندما يصبح رجلاً ويبلغ سن الأربعين يقول كذلك بشيء من اللامبالاة " لقد قمت بالغش في هذا الأمر لأنني كنت معرضاً لضغط شديد " أو " لقد كسرت القانون لكنني لم أقصد هذا " أو " لقد قيلت الرشوة لأن زملائي يفعلون هذا "

ومن المعتاد في تربية الأطفال أن يلقى الوالدان أخطاء أبنائهم على أصدقائهم ، أو على عاتق آباء الآخرين قائلين " إن أصدقاء إبني هم الذين دفعوه إلى ذلك " ولكن السؤال الذي يجب أن يسأله كل والد لنفسه " لماذا يلتشف إبني حول هذه المجموعة من الأصدقاء ؟ " ولماذا يشاركونهم سلوكهم الخاطئ ؟ "

" ما هي الاحتياجات أو المخاوف التي يجعله لا يتحمل الضغط من مجموعة أصدقائه ؟ "

وكثيراً ما نسمع من أطفالنا هذه التعليقات التي تحاول إلقاء اللوم بعيداً عنهم :  
 - أنا لن أقوم بعمل الواجب المدرسي لأنني لم أفهم ماذا يريد المدرس . " ، مسؤولية الطفل هنا هي أن يعرف ماذا يريد المدرس منه قبل نهاية المدة .  
 وقول الفتاة لأمها " لقد تأخرت لأن صديقتي التي صحبتها كانت تريد شراء بعض الأشياء في الطريق " ، أن مسؤولية هذه الفتاة في هذا الموقف هي أن تحسب الوقت المطلوب حتى تعود إلى منزلها في موعد مناسب .  
 والوالدان الناجحان . كما قلنا سابقاً . هنا اللذان يعلمان أبنائهما كيفية تحمل نتائج تصرفاتهم .

ولكن هناك ثلاثة عوامل تحول دون القيام بهذا وهي :-  
 - الوالدان اللذان يريدان أن يكونا محظوظين من أبنائهم أكثر من أن يكونا والدين حقيقين وقويين . وهذا يحمل في طياته شيئاً من الأنانية ، وأيضاً بسبب تدميره لمستقبل الطفل .  
 - الوالدان اللذان لا يودان مواجهة طفلهما بالنتائج المرتبطة على تصرفه ، ملتحمين له ببعض الأعذار مثل " إنه طفل لطيف ورقيق ولا أستطيع أن أغضبه " . . وهكذا يبدأ الطفل في استغلال لطفه أو جمال منظره في الهروب من المسئولية .  
 - الوالدان اللذان " يضمنان " أبنائهما لرفع الفقرة عنهم ، فإذا عوقب الطفل بالطرد من المدرسة ثلاثة أيام لسوء سلوكه ، فإنهما يحارلان إبطال مفعول هذا الحكم . ومع الوقت يخسر الطفل الكثير والكثير ، لأنه لن يجد في كل مرة في المستقبل من ينقذه من النتيجة أو العقوبة .

**ناتحة ، قد يكون من الصعب عليك أن تحمل بذلك كثافة  
 تحمل المسؤولية ، وخاصة إذا كانت تستلزم  
 بعض التسوية عليه أحياناً ، ولكنك إذا  
 كنت ذلك تتلقى منه إنساناً ماصحاً**

## ٤- درب طفلك على خدمة الآخرين

لا يمكن أن يتعلم الطفل كيف يخدم الآخرين الذين هم خارج نطاق منزله إن لم يتعلم أولاً كيف يخدم أفراد أسرته . وإشراك الطفل في الأعمال المنزلية أو في تنظيم وتنظيف حجرته وأدواته الخاصة هو أول خطوة على هذا الطريق . وتحديد كمية وكيفية المساعدة التي يقدمها بحسب سنّة وامكانياته . طفل العاشرة يمكن أن ينجز من الأعمال ما يعجز عنه طفل الخامسة . فال الأول يمكن أن يساعد والده في بعض الإصلاحات التي يقوم بها في المنزل من سباكة أو زراعة بعض النباتات أو غسيل السيارة وما إلى ذلك ، مما يشرط فيه الأمان فيما يستعمل من آلات . بينما يتضمن نوع المساعدة التي يقدمها طفل الخامسة على مجرد تنظيم أدواته أو حجرته .

وتحكى إحدى الأمهات خبرتها في هذا المجال وتقول :

عاد إبني ( ماجد ) من المدرسة في الثانية ظهراً ، وألقى بشدة كتبه على كرسى في الصالة ، ثم دخل حجرته وخلع ملابسه وألقى كلّا منها في إتجاه . وعاد إلى حجرة الطعام وجلس إلى المائدة يناديني ويطلب مني بسرعة تجهيز الطعام لأنه جائع جداً . وكنت لم أنته بعد من إعداد الطعام . فطلبت منه بهدوء :

ـ ماجد .. لابد أن تستمتع معاً بعذاؤه شهي و خاصة أنك جائع جداً .

ـ نعم يا ماما فعلًا أنا جائع .

ـ ولكنني لم أنته بعد من إعداد الطعام ولا بد أن تساعدني .

ـ ولكنني تعيلان .

ـ إذن انتظر مدة أطول ١

ـ لا.... سوف أساعدك .

وفعلاً قام ( ماجد ) وذهب إلى المطبخ مع والدته ، وساعدها في غسيل بعض الأطباقي والأكواب . ثم عاد إلى حجرة المائدة ليساعد في ترتيب المائدة . وبعد الانتهاء من الغذا ، اقتنعه بأن يستريح بعض الوقت في حجرته ، بعد أن يعيد تنظيمها ويرتّب ملابسها ويرضعها في أماكنها حتى يستمتع بوقت راحته .

وقد تصادف طفلاً يكره المشاركة في مثل هذه الأعمال . ويتهرب منها بكل الطرق ، في

حين نجد طفلاً آخر يفعلها بكل رضا وسرور . والفارق أن والدى الطفل الأول أفهمه أن المشاركة عبء، وواجبه ثقيل يجب عليه أدازه ، وذلك بنبرات الصوت العالية ولهجته الأمر والنهى ، ثم بإهمال مجدهاته التى يقوم بها فى أداء تلك المهام المترتبة . بينما الطفل الثانى قد تعلم من والديه أن ما يقوم به من المشاركة إغاثه لراحته وراحة باقى أفراد الأسرة الذين يحبهم ، ويشىء من التدريب والإصرار الهادئ من جانب الوالدين تعلم الطفل ما يجب عمله . كما اعتاد أيضاً أن يتلقى عبارات الثناء على أدائه . والشكر لما قام به من أجل إسعاد أفراد الأسرة جميعها .

**نائدة ، ساعد هنكل أن يتعلم الحبة العملية من داخل  
النزل ، فهو إذ يساهم في خدم الأفراد الأسرة  
يعرف فيما بعد كيف يخدم الآخرين  
على نطاق واسع**

## ٥- إغرس في أبناءك المحبة الأخوية

لأشك أن تعليم الطفل كيف يحب إخوته أمر بديهي ، وهو لا يحتاج إلى تفسير أو إيضاح . ولكن هناك من البديهيات ما يجب التذكير به باستمرار ، لما يتبع عن تجاهله من أضرار جسيمة سواء للأسرة أو المجتمع بأسره . ويعكى لنا الكتاب المقدس عن ( يوسف ) الصديق وإخوته ، وإلى أي مدى وصلت غيرتهم منه وحقدهم عليه . فالامر ليس جديداً إذن علينا أن نتبصر .

والمحبة الأسرية لا تلقن ولا تلقى على الطفل دروساً ، ولكنها يراها ويشعرها فيتعلّمها . فالمحبة المتبدلة بين الزوج وزوجته تنعكس على الأبناء وعلى الجو العام للأسرة ، وتعلم الأبناء أن يحبوا بعضهم البعض . ولكن هناك بعض الأمور التي يجب على الوالدين مراعاتها ، إلى جانب القدوة . حتى يتجنّبوا كثيراً من المشكلات . ومنها تجنب أسباب الشجار بين الأبناء ، وسرعة حسم أي شجار يحدث بينهم ، أو ترك بعضها مما لا يمثل أهمية .

وتشكو كثيرون الأمهات من انفجار الشجار أحياناً بين الأبناء . بسبب أن هذا أخذ لعنة من ذاك ، أو أن أحدهم ضرب الآخر لأي سبب ، ويدأب الشجار بالصوت العالى ، وربما ينتهي إلى تشابك بالأيدي .

وإلى مثل هذه الأم نقول : لا تهتمي بكل صراع ولا تضمن نفسك موضع القاضى من كل تصرف ، لأن هناك بعض النزاعات التي يتصافى فيها الظفلان أسرع مما لو تدخلت أنت لتصفيتها . وأما فيما يختص بالنزاعات الأكبر فلابد أن تتدخلى بشكل حاسم وبصوت قوى وأنت واثقة من نفسك . وكلما كانت المعاملة بين الأبناء معاملة عادلة ، وكلما تساوى مقدار ما يحصلون عليه من رعاية واهتمام ، كلما زاد إحترام الأبناء ، لأوامر والدتهم أو والدهم ، ولا يجد أحدهم فرصة ليوجه إليهما إتهاماً بالغرفة .

ومن الهام أن نذكر أن نزاعات الأبناء تعكس أحياناً جواً من التوتر أو الكآبة السائد على الأسرة ، فكلما زاد توتر الأم والأب كلما سهل أن تسبب لهما نزاعات الأبناء شيئاً ، وبالتالي فهما يسارعان بالحكم عليهم وعقابهم عقاباً أشد مما يستحقون . وذلك فإن

الجنو الأسرى الهادىء، المستقر يسمع بحياة عائلية أكثر سعادة ، وأحكاماً أكثر عدلاً ، وتقسيماً للأمور أكثر حكمة .

نطرق الآن إلى سبب هام من أسباب النزاع بين الأبناء ، وهو الغيرة . والغيرة قد تكون بسبب تفرقة حقيقة في المعاملة بين الأبناء ، فيغض الوالدان بالحب الطفل الأكثر ذكاءً أو الطفل الأكثر جمالاً . وقد يتعمم الطفل هذه التفرقة حين يأتي للأسرة مولود جديد مثلاً ، أو أثنا ، المعاملات العادلة بين الآباء والأبناء . أو عند وجود تفرقة حقيقة ، فلنا من قصة ( يوسف ) الصديق أكبر مثل وعبرة عن ضرورة المساواة بين الأطفال .

والمساواة بين الأطفال لا تعنى أن نوحد بينهم في كل شيء ، ولكن أن نساوى بينهم في الحب والإهتمام مع التمييز بين كل طفل وآخر بحسب شخصيته وميوله وأوجه قوته وضعفه ، ومن المهم لا نقارن بينهم فنقول لأحدهم " أخوك أحسن منك علشان . . ." وهذا يساعد على إشعار الغيرة التي تلبه وزيادة الموارك بينه وبين أخيه . أما الطفل الواثق من حب والديه له ، فإنه لا يهتم بقدر ما يأخذه بقيمة أخيه من حب الوالدين ولن يقارن نفسه بهم باستمرار .

وهناك جانب آخر لغيرة الطفل ، وهو غيرته من ضيف جديد للأسرة ، أي مولود جديد ، فهو يشعر حينئذ أن عرشه مهدد ، فتختلط عنده مشاعر الغيظ بالضيق ، ويبدأ يصرخ وكأنه يلوم والديه أو يعاقبها . وعلى الأسرة أن تتجه إلى هذه المشاعر فتقبلها من الطفل ، ولكن لا ينبغي أن تستجيب لكل طلباته البنية على غيرته من الضيف الجديد . بل يجدر بالوالدين أن يوضحوا لطفلهما أن هذا المولود الجديد شخص ضعيف لا يقوى على فعل شيء بمفرداته ، ولذلك فهم يطمئنان ويرعيانه طول الوقت ، ويجب عليه بصفته الأخ الأكبر أن يساعدهما لتحقيق هذا ، لأنه أصبح إنساناً يعتمد عليه .

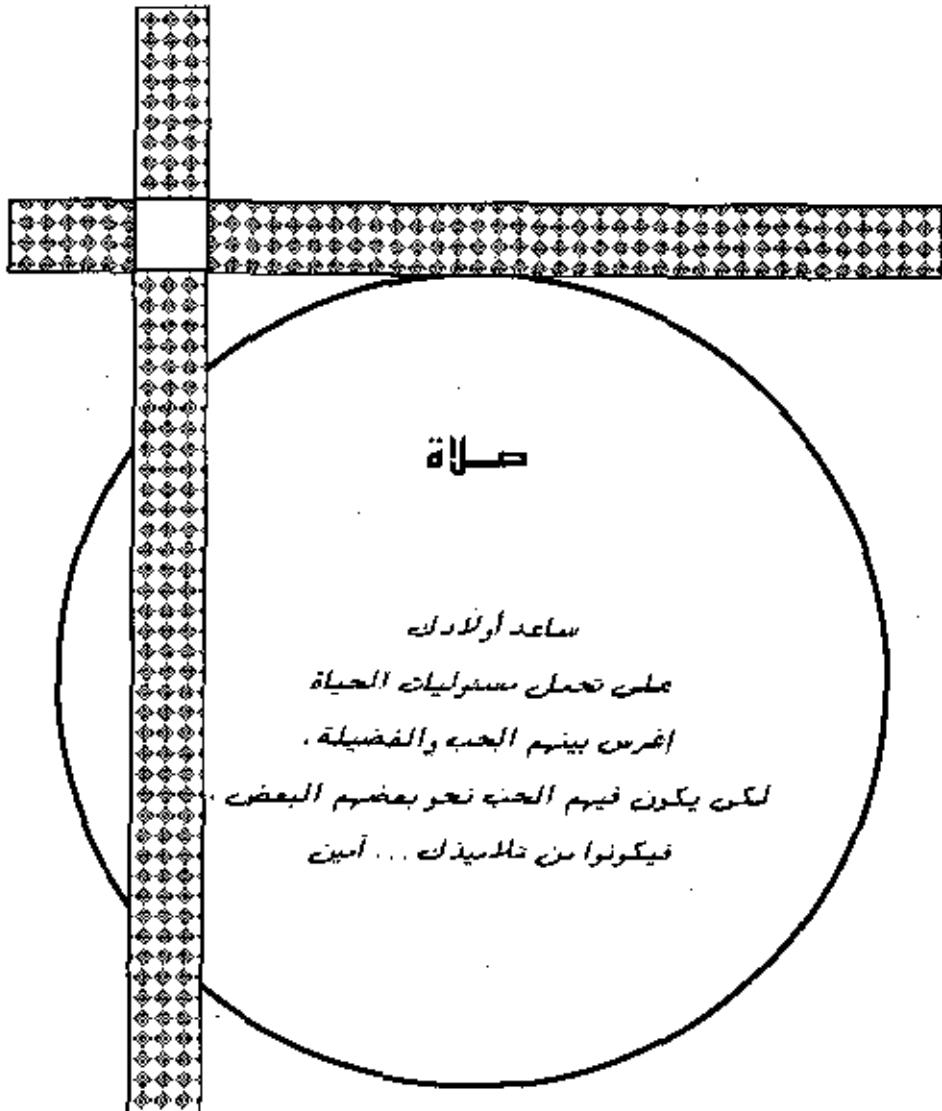
قاعدة ، العـد بين الـآبـاء ، سـيـهـيـرـيـ وـطـيـعـيـنـ ، وـائـسـهـ  
كـالـسـيـرـةـ فـيـ نـمـوـهـاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ تـعـدـيـتـ لـتـبـدوـ  
أـكـبـرـ جـمـاـلـ ، وـهـذاـ دـوـرـ الـوـالـدـيـنـ أـوـ الـرـبـيـنـ .

## تداريب

١ - قم بعمل جدول زمني لتعليم أبنائك عادة واحدة جديدة كل ١٥ يوم . استخدم جدولًا كالتالي :

ال التاريخ	العادة الحسنة	التدريب	مدى إستيعابه أولادك
٩٣/١/١	الغافم	الصوت الهادئ ،	
٩٣/١/١٥			

- إقرأ قصة يوسف الصديق في ( تلك ٣٧ وما بعدها )
- إقرأ كذلك فصولاً من كتاب حياة برسف ( تأليف ف . ب . هاير ، وترجمة القس مرقس داود ، الناشر مكتبة المعية ) .
- إقرأ فصولاً من كتاب الفيرة الأخوية . المؤلف كوستى بندلى . منشورات النور .
- إقرأ فصولاً من كتاب حديث إلى الأمهات ( د . سبوك ) .
- شارك بالمعلومات التي قرأتها مع المهنئين بالتربيـة الأسرية ومدارس الأحد .



## صلوة

ساعده أو لاركه

على تحمل مسؤوليات الحياة

اغرس بينهم الحب والفضيلة.

لكته يكون فيهم الحسنة نحو بعضهم البعض

فيكونوا من تلاميذك ... آمين



الطباطبائي



أطفال هادئون

## أهداف اللقاء

- ١ . أن يعرف الدارسون أن العنف ينشىء عنفاً .
- ٢ . أن يشعروا بحق الأطفال في التعبير عن مشاعرهم .
- ٣ . أن يتدربوا على حلول بدائلة للمعونة .

من إلى (ربع ساعة) تعارف .

من إلى (نصف ساعة) نشاط تمهدى ، مناقشة تمهدية .

من إلى (ربع ساعة) قراءة كتابية

من إلى (ثلاث إربع ساعة) تقديم الموضوع .

١ . اعترف بحق الطفل في أن يشعر كما يريد .

٢ . دعهم يعبرون عن مشاعرهم بحرية .

٣ . إعطاء المشاعر القوية للطفل فرصة لتهداً .

٤ . إشركهم في مشاعرك المائلة .

٥ . لا تدع الأطفال يستغرقون في أحزانهم ومشكلاتهم .

٦ . ساعد طفلك على إزالة توتره جسمانياً .

٧ . عالج الأساليب التي تقود طفلك إلى العدوان .

٨ . شجع الأطفال أن يتحدثوا إلى شخص ثالث .

٩ . علم طفلك كيف يطبع أوامرك .

١٠ . عاقب طفلك حين يكون ذلك ضرورياً .

من إلى (ربع ساعة) شاي .

من إلى (نصف ساعة) تماريب .

## **نشاط تمهيدى :**

إحضر مجموعة من الجرائد اليومية التي تحتوى على صفحة الموارد . وزعها على الحاضرين . تأمل بيته كل منحرف . لاحظ مدى بعد أو غياب أوليا ، الأمور عن الأطفال المنحرفين ، واستنتج كيف ينشأ العنف في الأسرة ويقود إلى الإلحاد . دع أكبر عدد ممكن من الحاضرين يشارك بالرأي .

## **مناقشة تمهيدية :**

- ١ . قم مع مجموعتك بعمل قائمة بأسباب الغضب عند الأطفال .
- ٢ . قم بكتابة روشة من ٤ كلمات أو جمل لعلاج غضب الطفل .  
شارك الحاضرين في مناقشتها .
- ٣ . قم بتقليد طفلك وهو غاضب .

## آيات كتابية

"يوحن وموذب ويعلم ويرد كالراعي رعيته" (بشع بن سيراخ ١٨ : ١٣ )  
 "وأنت أباها الآباء، لاتغبظوا أولادكم بل رويهم بتأديب الرب وإنذاره" (أث ٦ : ٤ )  
 "لا ينفع التأديب عن الولد لأنك إن ضرته بعضا لا يموت" (أم ٢٢ : ١٣ )  
 "اسمعوا أيها البنون تأديب الأب وأصغوا لأجل معرفة الفهم" (أم ٤ : ١ )  
 "المهالة مرتبطة بقلب الولد . عصا التأديب تُبعدها عنه" (أم ٢٢ : ١٥ )  
 "وأنا إنذرتهم وشددت أذريهم وهم يفكرون على بالشر" (هو ٧ : ١٥ )  
 "ويل للبنين المحردين يقول الرب حتى أنهم يجرون رأياً وليس مني ، ويسكبون سكيناً  
 وليس بروحى" (أش ٣٠ : ١ )  
 "فإنك أنت أبوانا وإن لم يعرفنا إبراهيم وإن لم يدرنا إسرائيل ، أنت يا رب أبونا وليتنا منذ  
 الأبد يسمعك" (أش ٦٣ : ١٦ )  
 "أنت من الآن تدعيني يا أبي . أليف صيامي أنت" (أر ٣ : ٤ )  
 "إلين يكرم آباء والعبد يكرم سيده ، فإن كنت أنا آباً فلين كرامتي وإن كنت سيداً فلين  
هيبيتي" (ملا ١ : ٦ )  
 "اسمعي أيتها السورات وأصغي أيتها الأرض لأن الرب يتكلم . رببت بني ونشأتهم أما  
 هم فعصوا على" (أش ١ : ٢ )  
 "لأنك ترحم الجميع لأنك قادر على كل شيء ، وتتنغضي عن خطايا الناس لكنك  
يتوبوا" (الحكمة ١١ : ٢٤ )  
 "هاندرا قد نقبتك وليس بفضة إخترتك في كور المشفقة" (أش ٤٨ : ١٠ )  
 "كما يتراقب الأب على البنين يتراقب الرب على خائفيه" (مز ١٣ : ١٣ )  
 "أنتم أولاد الرب إلهكم" (تث ١٤ : ١ )  
 "من يعن عصاه يفت إبنته ومن أحeme يطلب له التأديب" (أم ١٢ : ٢٤ )  
 "أيها الآباء، لاتغبظوا أولادكم لئلا ينشلوا" (كو ١ : ٢١ )

ومن المفيد أن تدرس هذا الموقف : مثل الإبن الصال . جنان الرب (لو ١١ : ٣٢ ) .

## فكرة الموضوع

يخشى الأطفال في كثير من الأحيان التعبير عما يختلج بصدرهم من مشاعر سلبية كالمخوف والحزن والغضب . وربما يرجع ذلك إلى خوفهم من أن يظهروا بمظهر الضعف ، ومن أن تهتز صورهم أمام الآخرين . ونتيجة لهذا تبقى هذه المشاعر مختبئة وتتسبّب في تغيير سلوك الطفل ، وتحد من إندماجه في المجتمع المحيط به ، ولا تضيع هذه التأثيرات إلا إذا تم التعامل مع أسبابها . ووُجِدَت تلك المشاعر مُخرجاً ملائماً لها . ولعلنا نحن أن نساعده على ذلك دون أن نخرج ثقته بنفسه أو أن ننس إحساسه بالفرادة .

وهناك فارق بين أن يغضب الطفل وبين أن يخطئ ، أو أن يكون عدوانياً . وما تود أن نعمله للطفل هو أن يغضب دون أن يتورّ ، ويُعْتَرَضُ دون إِنْفَعَالٍ زائدٍ ، ودون تصحية بالقواعد العامة للمبادرة والأخلاق .

وهذا الفصل يناقش - عزيزى القارئ - بعض الوسائل للتنفيذ عن المشاعر الجامحة للطفل والفتى ، كما يناقش الطرق التي يستطيع الكبار من خلالها توجيه الطفل للتحكم في هذه الإنفعالات الزائدة .

بعد ذلك يقدم الفصل إقتراحات للوقاية من الغضب الجامح ، وذلك بعلاج الأسباب التي تقود الطفل إلى العنوان . وقد يحتاج الأمر إلى إلزام الطفل بالطاعة أو عقابه على عدم طاعته وثورته . على أن هذا يعني أن يتم وفق منهج تربوي سليم دون التضييع أو الإضرار بشقة الطفل بنفسه .

## ١- اعترف بحق الطفل في أن يشعر بما يريد

يغنى على بعض الآباء والمربيين أن مشاعر الطفل جزء من شخصيته ، ولا بد من الإعتراف بها لأنها موجودة بصرف النظر عن كونها خاطئة أو صحيحة . فإذا حلم إبنك حلمًا مزعجًا فلا تهمل مخاوفه وتقل له : " إنه مجرد حلم " ولكن لا بد من الإعتراف بمخاوف الطفل ، ولا مانع من أن تطلب منه أن يشاركك حلمه وينصه عليك .

تحكي إحدى الدراسات أن أحد تلاميذ فصلها تعرض للضرب من قبل زميل له ، ولكن دون أن تظهر عليه أثر الملاحم . وشكى هذا التلميذ للمدرسة ، ولكنها أصرت أنه لم يصبه أذى ، ولم تلتقط إلى رغبته في شد إنتباها . فعندي دلائل لم يمكن الطفل بعاني من ألم جسمى حقيقي أو إصابة حقيقة و لكنه يشعر ولا يتبعى أن تنكر عليه مشاعره بالألم .

وتحكي مدرسة أخرى موقفًا مماثلاً عن تلميذتين هما ( رشا ) و ( جيهان ) . كانت ( رشا ) تستعمل ألوانها المائية في الرسم ، وأثناء ذلك إنسكبت بعض قطرات من الألوان على فستان ( جيهان ) . غضبت ( جيهان ) جداً وقالت أن ( رشا ) تعمدت أن تسكب اللون على فستانها ، وبينما كانت ( جيهان ) تبكي لأن أمها سوف توبخها وتغضب منها بسبب الفستان الذي اتسخ ، كانت المدرسة تؤنبها لأن هذا حدث دون قصد . وقد كان واجباً على المدرسة أن تقر بحق ( جيهان ) في أن تغضب لأن فستانها قد اتسخ ، دون أن تشعر ( رشا ) بالذنب كأنها فعلت ذلك متعمدة . كذلك الأم من حقها أن تغضب بسبب اتساخ فستان إبنتها ، ولكن دون أن تصفها بأنها بنت مهملة أو غير مكترفة .

فإعادة حقوقها واحترام مشاعر أفعالنا التوبية ، فالمهم  
يسعرون بإحتراماً لها وتدبرنا لهم ، وبأن هذه المعاشر  
جزء من الواقع الذي يعيشونه وترتبط الفتنة  
بالسس ضد الطفل أرضاً وبيتاً بمندى إصرارها  
بحقه من أن يشعر بمعنده كذلت مهانة جائحة .

## ٥- دعهم يعبرون عن مشاعرهم بحرية

كثيراً ما نردد على مسامع أطفالنا عبارات مثل " لا تخف " ، " لا تبك " ، " لا تصرخ " ، " لا تغضب " . وكثيراً ما يشعر الطفل من هذه الجمل ، لا سيما حين تقول له " لا تغضب " ، بأنه طفل شرير أو غير محظوظ إذا غضب .

ولذا فإن الأطفال ذوي الثقة الضعيفة بالنفس يميلون إلى إخفاء مشاعرهم التي يتوقعون أن تتمالئ تقداً من الآخرين . ولذلك فإنه إذا اعتاد الكبار التعبير عن مشاعرهم بما فيها الغضب أو الضيق أمام الصغار . ( على أن تكون هذه المشاعر مقبولة وفي الحدود التي لا يجعلها مذمورة أو مسيئة ) . فإن هذا يشعر الأطفال بأن من حقهم هم أيضاً التعبير عن مشاعرهم دون أن ينزعهم الكبار من ذلك ، مادامت هذه المشاعر مقبولة . وشيناً فشيئاً يعتاد الطفل أن يعبر عن رغباته وعن مشاعره ، ويعيش ذاته ويشعر بقيمة نفسه ويندمج مع الحياة والناس ، وتتفجر قدراته .

فأعدة ، عندما تسلطن مشاعر الأطفال التوتة وتنتبه  
وتحثه التعبير عن الإحساسات التي يعيشها ، يشعرون  
معوراً متربداً بالصربة وتسمو  
لتدفعهم الشفاعة والتعفف .

### ٣- اعط المشاعر القوية للطفل فرصة لتهدا

يحدث في بعض الأحيان أن يشعر الأطفال بالإحراج أو القلق ، وهم لا يحتاجون إلى مثل هذه الأحوال إلى المواجهة الصريحة المباشرة . ولكن الأفضل من هذا هو توفير جو من المحب والإهتمام ، حتى يأتي الوقت الذي يعبر فيه الطفل عن مشاعره براحة وحرية عندما يهدأ .

ويلجأ الأطفال أحياناً للتعامل مع مشاعرهم القوية بطريقة خاصة ، كأن ينغمسم في هواياتهم المحبوبة كالرسم مثلاً أو التأمل في الطبيعة وجمع الزهور أو الطوابع أو إلى غير ذلك ، حتى يأتي الوقت الذي يعبرون فيه عن مشاعرهم من يولونهم إهتماماً وجهاً كأحد الوالدين أو المدرس أو الخادم .

وقد يود الأطفال في بعض الأحيان الإحتفاظ ببعض المشاعر لأنفسهم ، وعدم الإفصاح بها إلى الوالدين أو المدرس أو غيرهم ، وفي هذه الحالة يجب� إحترام رغبة الطفل في الإحتفاظ بخصوصيات له . وهذا الأمر هام بوجه خاص بالنسبة للأباء والأمهات الذين قد يبلغ بهم القلق إلى حد الرغبة في إنتهاء خصوصية الأبناء ، للتعرف على ما يضايقهم وما يزعجهم ولا يريدون الإفصاح به . هذا التدخل قد يؤدي إلى نتائج عكسية تماماً ، ويولد تصادماً وليس تعاوناً لحل الأزمة التي يمر بها الطفل .

ومن الطرق التي تساعد الأطفال على إجتياز هذه الفترات التي يعانون فيها من إنفعالات قوية هي الإقتراب الجسدي ، كأن تخت蟠ن الأم إبنتها أو تكون قريبة منه ، وكذلك إسترجاع الذكريات السعيدة وتذكر الأحداث الجميلة ، وقد يكون هذا وحده كافياً لإجتياز أزمة ما ، دون العطرق للحديث عن المشكلة ذاتها .

**قاعدة ، في الوقت الذي يختار فيه الطفل إنفعالات قوية ، يجب على الكبار مساعدته على تكوين أساليب وأنماط سلوك ساجدة للخروج من الأزمة وذلك بالتعبير عنها أو تغيير إتجاهها**

## ٤- إشراكهم في مشاعرك المماثلة

إذا كان لديك طفل ضعيف في القراءة والهجاء في فصلك ، فلا مانع من أن تحكى له عن تجربة مماثلة عاشها ابنك الذي كان ضعيفاً في القراءة أو الهجاء . فتحكى كيف كان ضعيف الثقة بنفسه ، وكثيراً ما كان ينسحب من جميع الأنشطة المدرسية الرياضية وغيرها ، إذ كان يشعر بالخرج الشديد ، ويشعر أن جميع مدرسيه لا يردونه في فرقهم . إلى أن بذلت معه مجهوداً مضاعفاً حتى يلحق بمستوى باقى زملائه ، ويستطيع أن يستعيد ثقته بنفسه ويندمج مع رفاقه في أنشطتهم المتعددة .

فيما قصصت على تلميذ في فصلك مثل هذه الخبرة التي عشتها مع ابنك ، فإنه لا شك سوف يشعر أنك مازلت محترمه وتقدره على الرغم من ضعفه المؤقت وتأخره الدراسي ، وسوف يشعر أيضاً بتعاطفك معه ، مما يؤدى إلى ارتفاع إحساسه بقيمة واحفظ له إحترامه لنفسه ، ومساعدته على تخطى أزمته الدراسية ومساعدة الآخرين فيما بعد بنفس هذا التعاطف .

قاعدة ، يحسن الأطفال دوو النقاوة الضعيفة بالنسن  
من بعد المزيد من تقويمهم بأنفسهم إذا تعرضوا  
لوقف حرج . ويمكن تدارس حدوث هذا  
سرد خيرات مماثلة لهم

## ٥- لا تدع الأطفال يستغرقون في أحزانهم ومشكلاتهم

وحتى لا يستغرق الأطفال في أحزانهم ، ولكن يسعوا التخلص من مشاعر الضيق والحزن بسرعة ، هناك طرق أربعة نقترحها عليك وهي :

**أولاً** : وضع لطفلك الإحتمالات الأخرى للموقف الذيواجهه ، وكيف أنه كان من الممكن أن يكون له نهاية أسوأ . كذلك فإن روح المرح والمداعبة والضحك تفيد في هذه المواقف ، فهي تخرج الطفل خارج الأزمة وتزيل قلقه وتورته .

**ثانياً** : إلijk القصة المحرجة أو الموقف المحرج وكأنها قصة شخص آخر غير هذا الطفل . وركز في حكاياتك على الصفات الإيجابية للطفل ، حتى تصادر النقطة المحرجة أو الجزء المخجل وبيدو وكأنه جزئية صغيرة في صورة أكبر .

**ثالثاً** : تخيل نهاية جديدة أفضل للموقف المحرج تجعله أقل إحراجاً للطفل ، فيشعر أنه ليس أهم حدث في العالم .

**رابعاً** : أطلب من الطفل أن يقوم بتمثيل الموقف . فإذا جاءك طفل يشكو من الإحراج المستمر في المدرسة ، فعادة ما يقلد الطفل مدرسه أو مدرسته بصورة كاريكاتيرية مثيرة للضحك ، مما يزيل عنه قلقه ويزيل عنه تورته وحزنه . فإذا اعتاد طفلك تقليد مدرسه وحكياته الفصحى التي له يومياً ، فربما تنموا لديه موهبة رواية القصص والتحليل وتصبح المواقف المحرجة شيئاً في تفعير إحدى ملوكات الطفل الفنية .

هذه الطرق الأربع تسمع بالسيطرة على المواقف المحرجة والمخبرات المقلقة في حياته ، كما أنه يشعر بملكية الخاصة لحياته وتوجيهها لها . وأنه قادر على السيطرة على مشاعره الدفينة .

**شاعدة ، عندما تستطيع الطفل تحبس نفسه من الإحساس بالاحراج والضيق ، فهذا يعد علامة توبية على أن هذه الساعر تحكمه أو تسخذه وأن بإمكانه تحديد لغته بحسب**

## ٦- ساعد طفلك على إزالة توتره جسدياً

إذا كان طفلك أو تلميذك على وشك دخول أحد المواقف التي تسبب له توتراً ، مثل امتحان مادة من المواد الدراسية ، أو إمتحان الإملاء أو التسميع شفهياً ، أو إذا كان مقبلًا على زيارة أحد الأصدقاء الجدد للأسرة ، أو أي من المواقف الأخرى التي تshell له تحدياً جديداً ، يمكنك في هذه الحالة مساعدته على التخلص من توتره ، بأن تعطيه لعبة أو دمية أو شيئاً ما يلمسه أو يريه عليه أويثنيه كقطعة من المطاط أو يضفطه بين أصابعه

في مثل هذه المواقف التي تعتبر وكأنها أزمات في حياة طفلك ، ولا سيما في الاختبارات والإمتحانات ، لا تشعره بأنك على الجانب المضاد له ، أو إنك تخربه ، بل أشعره أنك تود أن تساعديه وتدفعه للأمام لا أن تنتقده أو تصيد أخطاء .

**قاعدة : فكر الطفل فيما يساعدك على التخلص من توتره . لأنه غالباً لا يعرف هذه الطرق التي تشعره بالاسترخاء وتحفظ له حتى ينسى**

## ٧- عالج الأسباب التي تقود طفلك إلى العداون

كثيراً ما يشكو الآباء والأمهات من أن طفلهما كثير الشغب وسريع الغضب سواء داخل المنزل أو خارجه ، في المدرسة أو في فصل مدارس الأحد . وبحكمي أحد الآباء عن إيمنه هذه القصة :

" ذات يوم عاد إبني ( مجدى ) وهو تلميذ بالصف الخامس الابتدائى من المدرسة ، وعندما دخل المنزل فوجئت به ، وإذا ثيابه قد إتسخت وأزار قميصه مفترحة رشطة كتبه تبدو وكأنها تزقت ، ودخل ( مجدى ) غابساً ولم يتحدث إلى أحد . وبعد وقت إستطعت أن أفهم منه ما حدث ، فقد ضيقه أحد زملائه الذى حصل على درجة أعلى منه فى مادة الحساب ، وقد اعتاد ( مجدى ) أن يحصل فيها على درجات منخفضة ، فلم يجد حلاً سوى أن يضربه ( علقة ) حتى لا يخرج مرة أخرى بهذه الكلمات ."

تعد هذه إحدى القصص التى نسمعها دائماً على لسان الآباء والأمهات سوا ، كان سببها دراسياً أو ظرفياً أخرى . والطفل الذى يميل للعدوان يتصرف هكذا دائماً ، فهو داخل أسرته يصبح باستمرار ( يخطط ) الأبواب ويكسر الأ��واب .

ولتكننا إذا قعنا جيداً في هذا الميل للعدوان ، وجدنا أنه يخفى مشكلة لم تعالج ولم يلتفت إليها . فالطفل العدوانى قد يكون كذلك ، نظراً لأنه لا يشعر بإهتمام أهله به ، وقد يكون السبب هو غيرته من أحد إخوته . وقد يكون العدوان هو الأسلوب المتبع في الأسرة ، والطابع المميز لها . فكل الأمور فيها تعالج بالصباخ والضوضاء . أو يكن العدوان هو الطابع المميز للمجتمع كله ، وتتأثرأ بما تعرضه وسائل الإعلام المختلفة .

وفي حالات أخرى تجد أن الطفل الذى يعاني ظروفاً اقتصادية صعبة من صعب العيش ، قد يميل إلى إستعمال العنف ، حتى يحصل على ما لا يستطيع الحصول عليه باللين . وقد يكون الضرب الشديد والشجار تعبيراً عن كبت شديد ورغبة في الإنقام من المجتمع ، أو حبّق شديد ناتج عن عدم ثقة الطفل بنفسه ، فيما يختص بأموره الدراسية وصعوبة التحصيل في بعض المواد .

ويمكن للوالدين التعامل مع عداون أبنائهم بحسب أسبابه . فإذا كان الطفل صغيراً واعتاد

أن يشد شعره أو يضرب الأرض بقدميه ، يمكن للألم أن تضرره برفق حين يفعل هذا . أو تلعب معه بعض الألعاب التي تريحه من السلوك العدواني ، وذلك بالتنفيس عن هذا الشعور . كلعبة الشرطي الذي يقود عربته ليطارد اللصوص الذين هجموا على المنزل المصنوع من المكعبات .

قاعدة ، عندما تلاحظ ميل طفلك للعدوان ، فلا تزيد  
انتهاراً وصراخاً ، ولكن ابحث عن السبب وعالجه ،  
مع توجيه طفلك وتدريبه على التزام  
المدروء في تعباراته

## ٥- شجع الأطفال أن يتحدثوا إلى شخص ثالث

عندما يصطدم الشخص مع الآخر وتتشكل مشكلة بينهما ، فعادة ما تكون المواجهة بينهما صعبة ، ولذا فإن الإستعانة بشخص ثالث للتتدخل شيء مشرم ؛ ولا سيما مع الأطفال أو المراهقين .

يعكى أحد الخدام خبرته في هذا المجال ويقول : إصطدم بعض الشباب المراهق المقدم على التعليم الثانوى مع والديهم ، بسبب إصرار الوالدين على إستكمال التعليم الثانوى العام والإلتحاق بالجامعة ، بينما يصر الآباء على الالتحاق بالتعليم الفنى وإكتساب مهارات حرفية . ونشب في كثير من البيوت نزاع حول هذا الموضوع . فكان إقتراح الخادم أن يحضر الآباء والأبناء إلى منزله وينقسموا إلى مجموعتين ، بحيث لا تضم كل مجموعة الأب وإنما ، ولكن يكون الأب في مجموعة والابن في المجموعة الأخرى ، وهكذا تضم كل مجموعة الآباء وأبناء الآخرين . وعقد الخادم إجتماعات في منزله لهاتين المجموعتين على مدى ستة أسابيع متتالية . في الأربعة الأولى ، كانت كل مجموعة تتحاور فيما بينها عن وجهات النظر المختلفة ، وفي الأسبوع الخامس تغيرت المجموعات بحيث تضم الآباء وأبناءهم ، وفي الأسبوع السادس جلس كل الموجودين معاً . وقد عبر الجميع عن سعادتهم بهذه التجربة ، وقالوا إن الحديث مع أبناء غير أبنائهم يجعلهم يتناقشون بأكثر موضوعية وإرتياحاً . كما يستطيعون إيجاد عدد من الحلول البديلة ، ويعبرون عن آرائهم بدون تحفز أو إندفاع مما يؤدي إلى نتائج أفضل . وعندما سمع لهم بالحوار مع أبنائهم كانوا قد تعلموا بالفعل مهارات الحوار بدون غضب أو إتفعال زائد .

**قاعدة ، يستهدف تصور الأطفال والمراهقين بالثقة بالنفس  
كثيراً إذا تمت مواجهة مباشرة مع الشخص الذي  
هو على خلاف هدفهم ، وبسمهم تعارض  
من المبادئ ، أو الأولويات**

## ٩- علم طفالك كيف يطيع أوامرك

تحلم كل أسرة بأن تصميم الحياة فيها تسير في سهولة ويسر ونعومة دون ضجيج أو معاناة ، وخاصة في العلاقة بين الوالدين وأبنائهم ، وفيما يتعلق بما يطلب من الأبناء ، وما يعطي لهم من أوامر . ولكن الأمور لا تسير كما تشتهي دائماً ، فكثيراً ما يصطدم الآباء بعناد أبنائهم فيقفون مكتوفين الأيدي . ولكن إذا أردت أن تحمل إبنك مطيناً لأوامرك فخذ حذرك في أن تكون له قدرة في القول والفعل ، وفي الثقة بالنفس والهدوء والسلوك الحسن . فالطفل الذي يتصرف أبiera وفق هذه المبادئ ، ينشأ مثالياً ناضجاً ويكون أكثر امتثالاً لأوامر والديه من غيره من الأطفال . ولا ينبغي أن ينسى الأب والأم دور الإقناع في جعل إبنهما مثالاً لأبراهما ، وعدم الشك في قدرتهما على الإمساك بزمام الأمور وفرض إحترام هذه الأوامر على الطفل . ولا ينبغي أن تنسى رغبة الطفل في إظهار سرورنا حين ينفذ ما نريده منه .

**ناعدة ، التدوة الحسنة والحب والتمتع هم انصر  
الطريق لتعليم إبنك كثيـة الـإسـال لـأوـامـرك**

## ١٠- عاقب أين حين يكون ذلك ضرورياً

عندما تفشل في تعليم طفلك السلوك الملائم بكل ما عرضنا له من طرق ، وإذا أصر الابن على العناد ، فلا بد من عقابه حتى تصل إلى النتيجة المرجوة والسلوك المرغوب فيه . ولالمعروف أن الوالدين اللذين نشأوا في أسر لا تستعمل العقاب بكثرة ، يكونان أكثر قدرة على تعليم أبنائهم السلوك السليم دون إستعمال العقاب . ولكن إذا كان لابد من إستعمال العقاب فلا يجب أن يشعر الوالدان بالذنب أو التندم بعد تطبيقه .

كما يراعي أن يكون العقاب ملائماً لحجم الخطأ وتابعاً له بصورة مباشرة ، حتى لا تضيع الفائدة التعليمية الناجحة من ارتباط الخطأ بالعقاب . ومن الهام أيضاً مراعاة أن يستمر العقاب فترة طويلة حتى لا يسود الأسرة جو من الكآبة . وتتنوع أساليب المقابل من جس الطفل لمدة خمس دقائق في غرفته ، أو حرمانه من المتصروف لمدة يوم ، أو منعه من مشاهدة التليفزيون ، أو الخروج في نزهة ، وأخيراً الضرب على بديه .

**قاعدة يستخدم العقاب حين يكون ضروريًا  
وبقدر ملائم الخطأ ولفتره تصيره**

## تداريب

- ١ - إستدعا محاضر متخصص وقم بعمل ندوة عن العقوبة . بين مميزاتها وعيوبها .
- ٢ - أكمل هذه العبارة :

في المرة القادمة عندما يغضب طفل سوف . . . .

أكتب إجابتك في قطعة من الورق ومررها على الشخص الذي يجلس بجوارك واستلم أنت بطاقه الآخرين ثم مررها .

- ٣ - قارن على لوحتين من الورق ( أو السبورة ) بين :

الأسرة المتشددة

الأسرة المتساهلة

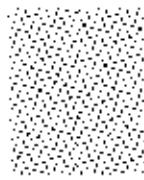
٤ - قم بعمل حوار حول آثر التليفزيون في زيادة عنف الأطفال .

الرأي الأول : إن وسائل الإعلام تزيد من العنف عند الأطفال .

الرأي الثاني : على العكس من ذلك ، مشاهدة أفلام العنف تساعد الطفل على التفيف عن مشاعر الغضب عنده . وتحيشه أكثر حدوداً في الحياة الواقعية .

## صلة

ما أصعب الطيرة والذريمة .  
ومناسيل تصورنا لها .  
وم وخاصة عندما يثور البركان .  
وتدفع التيران ...  
ويكسر بوسن الرصاص العرش .  
لهم عناد الشخص الصعب المران .  
ربم ما اقسى ترويض الاطفال !  
وما انتع هذه المزمه !  
فهيئت الفرة والصبر ... أمين



## الصلة بالتعابير



كل ما يريد أن يعرفه أبناؤك عن الجنس

## **أهداف اللقاء**

- ١ - أن يعرف كل من الوالدين والأبناء أن ما خلقه الله حسن .
- ٢ - ألا يشعروا بالحرج الزائد عند إجابة أسئلة الطفل عن الجنس .
- ٣ - أن يتعلموا استخدام الظروف المواتية والمرافق المناسبة لشرح حقائق الحياة للأبناء .

من إلى (ربع ساعة) تعارف .

من إلى (نصف ساعة) نشاط تعهدى - مناقشة تعهدية .

من إلى (ربع ساعة) قراءة كتابية

من إلى (ثلاث إربع ساعة) تقديم الموضوع .

١ - أجب عن أسئلة الطفل الخاصة بالجنس بروح المرح .

٢ - حدث أبناءك عن حقائق الحياة في وقت مناسب .

٣ - علم أبناءك الإتجاه السليم نحو الجسد .

٤ - أخبر أبناءك عن الفروق بين الجنسين .

٥ - حاول أن تجرب مثل هذه الإجابات عن الجنس .

٦ - اغمر أبناءك بالحب والثقة حتى يصارحوك بشاكليهم .

من إلى (ربع ساعة) شاي .

من إلى (نصف ساعة) تماريب .

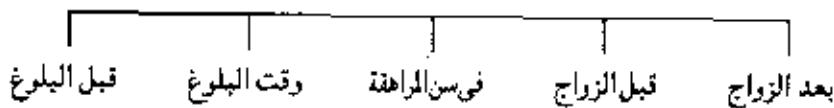
## **نشاط زهيد :**

- ١ - وزع ورد طبيعي أو زهور صناعية ، إن لم تتوفر لديك الزهور الطبيعية ، على كل الحاضرين وهم جلوس في دائرة . واطلب من كل واحد في دوره أن يقول تأمله في هذه الزهور . ثم اطلب منهم أن يربطوا بين فكرتهم عن الزهر وفكرتهم عن الأطفال . واطلب منهم أن يربطوا بين هذه الزهور وبين فكرة الحب الزيجي .
- ٢ - أحضر ( صورة زفاف ) واعرضها على الحاضرين . واطلب منهم أن يحكوا مشاعرهم تجاه يوم الزفاف .

## **مناقشة زهيدية**

- ١ - من يقوم بالتربيـة الجنسـية : المدرسة . الأصدقاء . الأسرة . الكنيـسة . ناقش مـيزات وعيوب الإعتمـاد على كل فـئـة من هـذـه الفـئـات .
- ٢ - الجهل الشـديد بالـمعلومات الجنسـية . الصـراـحة التـامـة . طـرقـاـ تـقيـضـ فيـ التـرـبيـة الجنسـية . فـأـيـ المـواقـفـ تـفضـلـ .

**من الأفضل معرفة المعلومات الجنسية :**



## آيات كتابية

" بل بالأولى أعضاء الجسد التي تظهر أضعف هي ضرورية " ( ١ كور ١٢ : ٢٤ )  
" وأعضاء الجسد التي تحسب أنها بلا كرامة نعطيها كرامة أفضل ، والأعضاء القبيحة  
فينا لها جمال أفضل " ( ١ كور ١٢ : ٢٣ - ٢٤ )  
" هكذا الآن قدمو أعضاءكم عبيداً للبر والقداسة " ( رو ٦ : ١٩ )  
" ألم لستم تعلمون أن جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم . الذي لكم من الله  
ـ وأنكم لستم لأنفسكم " ( ١ كور ٦ : ١٩ )  
" درأى الله كل ما عمله ، فإذا هو حسن جداً " ( تك ١ : ٣١ )

## **فكرة الموضوع**

يقع عبء التربية الجنسية في السنوات الأولى لحياة الطفل على أسرته ، فلا المدرسة ولا الكنيسة تستطيع أن تحل محل الأسرة في القيام بهذا العمل . وقد كان ولا يزال الحديث عن الجنس للطفل شيئاً حساساً يثير الاعتراضات ومشاعر الخجل . ولكننا لا نستطيع أن ندفن رؤوسنا في الرمال . فالأطفال يسألون و يلاحظون ويقلدون ، وتحت غياب سواه شئنا أم لم نشأ . فالأنضل لنا أن نعرف الإجابات السليمة والطريقة التربوية والمستحبة في القيام بهذا العمل .

وهذا الفصل يلمس بإختصار الطرق والمهارات الخاصة بالحديث عن الجنس وعن حقائق الحياة .

## ١- أجب عن أسللة الطفل الخاصة بالجنس بروح المرح

القاعدة الأولى تقول للأب والأم لا تنزعجا . فالموضوع يبدو حسناً دقيقاً للكما، ولكن ليس بالنسبة للطفل . لقد روى أحد الآباء أنه بعد أن أجاب عن أحد الأسئلة الخاصة بالجنس التي طرحتها عليه إبنته ، تنهى الصعداء إذ استطاع بنجاح التخلص من هذا الموقف المخرج ، و لكنه بدأ يلاحظ الطفل ، فوجده غير مكترث بالإجابة ، غير مخرج من معرفتها ولا ينكر فيها ، بل يحاور جاهداً الوصول إلى قطعة من الخلوي موجودة فوق المنضدة .

ومن الملاحظ أنه حين يحيي الآباء عن أسللة أبنائهم عن الجنس ، فإنهم يتكلمون بعذرية ووقار لأن الأمر جد خطير ، ولكن الأخصائيين يقترحون إزالة شيء من التوتر الذي يحدث في مثل هذه المواقف عن طريق الدعاية والمرح .

قاعدة : يجب ألا تشعر أي إنزعاج إذا

سألك طفل سؤالاً حسناً

## ٢- حدث أبناءك عن حقائق الحياة في وقت مناسب

إن الأطفال ي Finchون الزهور ويرون كم هي جميلة ، ويراقبون الطيور والحيوانات الآلية ، ويسألون عن الفروق بين الذكر والأنثى ، وعن كيفية عناية هذه المخلوقات بالصغار ، وتعتبر هذه المناسبات فرصة مواتية للحديث عن ما قال عنه الله أنه حسن .

ولسنا نحتاج إلى أن نشرح لأولادنا كل شيء ، بمحضه أن يسألونا أول سؤال عن الناحية الجنسية ، ولكن علينا أن نحجب بإعطائهم جزء من الحقائق في حينها ، كذلك لا يجب أن ننتظر حتى يفاجئنا الأطفال بالأسئلة عن الجنس ، بل علينا أن تبدأ بشرحها حين توافرنا الفرصة . وهنا ينشأ سؤال هام حول التوقيت الذي يجب علينا فيه أن نعلم حقائق الحياة لأنساننا وبنائنا .

إن التبشير أو التأخير الزائد في الإفصاح عن الحقائق يصبح في كثير من الأحيان القاعدة المرجوة . والإتجاه الحديث يميل الآن إلى التبشير في الحديث عن حقائق الحياة في سن ما قبل المراهقة ، حين يكون الحديث عن الجنس غير محاط بالمشاعر القوية الممizza للمرأفة من رغبة أو رفض قويين ، أو شعور بالذنب نحو هذا الموضوع ، وبهذا تم الأمور بطريقة سلسة وتصبح الأجوبة زاداً للمستقبل القريب . وغالباً ما تظهر علامات البلوغ الأخرى على الفتاة قبل حدوث الدورة الشهرية ، وتعتبر هذه الفترة وقتاً مناسباً للألم لكي تتحدث لإبنتها عمما سيحدث لها .

قاعدة: إن اختيار الوقت المناسب للأحاديث عن حقائق الحياة يزيل الكثير من التوتر ويسهل على الصغار العديد من التساؤلات

### ٣- علم أبناءك الإتجاه السليم نحو الجسد

ينزعج أولياً، الأمور إذا وجدوا صغارهم يعيشون بأجسادهم ، ويبدون أمامهم شيئاً من هذا الإنزعاج ، ويسعون جهدهم أن يعلموا أبناءهم تغطية أجسادهم ، والسلوك بلياقة خاصة أمام الكبار . ولا شك أن الحشمة مطلوبة ، بل إنه من صميم واجب الأهل تعليمها لأبنائهم . ولكن لابد أن نراعي جانب آخر للموضوع لا يقل أهمية عن تعليم الآباء، الإحتشام . وهو لا يشعر الأهل أبداً بهم أن أجسادهم شيء كريه ، أو إنهم ارتكبوا جرماً مجرد محاواتهم واستطلاع أجسادهم بتفكيرهم البريء .

ويحدث أحياناً ما هو أكثر من ذلك ، إذ تبدأ الأم في تهديد طفلها واستخدام التعبيرات الجارحة كأن تقول " من يلمس جسمه سوف يقطع الدكتور يده " لقد أوصى السيد المسيح الكبار أن يرجعوا ببساطة أفكارهم إلى طهارة الصغار ، ونحن نعمل عكس هذا إذا نشعر الصغار بالذنب بمحاجة أجسادهم .

نصح أحد المختصين أما أنها في كل مرة ترى طفلها يبعث باعصابه أن تقاوم رغبتها في إنتهاهه وتهديده ، وتحضر له بدلاً من ذلك لعبة أو قصة حتى تشغله عن ذاته

**قاعدة ، النظرة السليمة للجسد على أنه حلقة الله  
تحمى الطفل من الكثير من المخاويف .**

## ٤- أثیر أبناء عن الفروق بين الجنسين

يشعر الطفل بالقلق إذا لاحظ الفروق بين جسمه وجسم أخيه . وقد تظن البنت أنها ولدت ناقصة التكوان أو أنها بترت أو شوهت . ويختلف الولد من نفس المصير ، وخاصة إذا تعرض للزجر في كل مرة يعيث فيها بجسمه .

ويعرض الوالدان أن يجعلوا الأولاد والبنات منفصلين تماماً في نومهم وعند الاستحمام حتى لا يرى أحد منهم جسم الآخر ، وهذا ضروري إلا أنه من ناحية أخرى لا يجب أن تنسى أن الطفل يتعلم عن طريق السؤال والملاحظة ، وحب الاستطلاع عنده لا يمكن تجاهله ، فإذا لاحظ الطفل أو علق على تركيب جسمه ، أو على الفروق بين الجنسين ، فإننا يجب أن نحبيه بكلمات التوكيد التي تربّيه وتعلمه أنه مثل باقي الذكور ، أو أنها مثل باقي الإناث .

وسط هذه التوكيدات التي تعيد للنفس ثقتها ، ينبغي أن يعطي الآباء أبناءهم بعض الإشارات كالابتسام أو اللمسات الرقيقة التي تزيل من توترهم ومخاوفهم .

وهنالك فارق آخر بين البنين والبنات بخلاف الفارق العضوي ، وهو الفارق الاجتماعي من حيث السلوك الذي يناسب كل من الولد أو البنت . فتحن عادة نعلم البنت الهدوء والعنابة بالعروسة وتصفييف الشعر . كما نعلم الولد لعب الكرة ، ونعطيه مسدساً وحصاناً . هذا كله مفید في إعداد الطفل في المستقبل للدور الاجتماعي الذي يفرضه عليه جنسه .

ولكن لابد أن تشعر البنت أنها ليست دون الولد ، ولا أنها محيرة عنه لأنها بنت . كذلك فإنه من المضر أن يحاول الآباء ، إخفاء المعالم الجنسية لطفل ما ، فيلبسوا الولد فستانًا والبنت بنطلوناً وبقصون شعرها ، لأنهم كانوا يعتقدون أن ينجبراً ولداً كما يحدث في بعض الأسر .

**قاعدة: تسمو بذلة الطفل نفسه إذا شعر أن كسوه  
ولداً أو سيدة يجعله مقولاً ومحباً**

## ٥. حاول أن تجرب مثل هذه الإجابات عن الجنس

- إذا سألك طفلك من أين وكيف أتى ، لا تكذب عليه ، ولا تهرب منه ، ولا تحاول أن تعطيه إجابات تخبيه أكثر . . قل له كل شيء بصرامة وبلا خجل ، ولكن بطريقة علمية . . جرب هذه الأجرة لأسئلة طفلك :
- من أين يأتي المولود الجديد ؟ من مكان في جسم أمه يسمى الرحم ، يحفظ الطفل فيه دائمًا آمنًا طوال شهور الحمل التسعة قبل أن يجيء إلى الدنيا .
  - وأين يوجد الرحم وما شكله ؟ أسفل البطن . وهو كيس يحتوي على سائل كالماء ، يحمي الجنين من كل المؤثرات الخارجية .
  - لماذا لا يغرس الجنين في هذا الماء ؟ لأنه لا يتتنفس بالطريقة التي تنفس بها ، ورئاته تظلان متوقفتين عن العمل حتى يخرج من بطن أمه .
  - كيف يأكل الطفل داخل بطن أمه ؟ هو لا يستخدم فمه في الأكل ولا أنفه في التنفس ولكنه يأخذ الهواء والطعام من أمه عن طريق أنبوبة طويلة تسمى الميل السري .
  - وكيف ينام الطفل في بطن أمه ؟ ينام الطفل . . ويتحرك ويرفس ويقلّب أيضًا بعد أن يصبح عمره داخل بطن أمه أربعة شهور .
  - هل تؤذى حركته الأم ؟ حركته دليل حياته ولذلك لا تؤذيها .
  - هل يمكن معرفة ما إذا كان الطفل بنتاً أو ولداً ؟ يمكن بالتحاليل الطبية والأشعة .
  - وكيف يخرج الطفل من جسم الأم ؟ عندما يحين موعد ولادته تندفعه عضلة الرحم قليلاً حتى يخرج .
  - أي جزء في جسم الطفل يخرج أولاً ؟ رأسه في الحالات العادية . . ورجله أو كتفاه في الحالات الغير عادية وهذا يتطلب عملية جراحية .
  - كيف ؟ يفتح الطبيب فتحة في بطن الأم تكفي لإخراج الطفل في أمان .
  - ولماذا يضرب الطبيب الطفل فور ولادته ؟ لمساعدته على البكاء وفتح فمه وبدء عملية التنفس .
  - متى يرى الطفل ؟ لا يستطيع أن يرى أو يرث فور ولادته . . ثم يبدأ في رؤية الألوان والأشكال والحركات ، وبعد عدة أسابيع يرث نظره .

- لماذا لا يلد الرجل ؟ لأن تكوين جسمه لا يساعد على ذلك . . .
- هل يكون ثدي المرأة ممتلئاً باللبن دائمًا ؟ لا . . . بعد الولادة فقط ويستمر فترة الرضاعة التي قد تصل سنة أو أكثر .
- لماذا لا يرضع الرجل طفله ؟ لأن جسم الأم هو وحده الذي يفرز اللبن .

قاعدية . ليست كل الأسئلة التي يسألها أباً وابن عن  
المس سرعة أو مدة باذخانى . غالباً طفل يسأل  
ليرى ما أنت ، ومن معظم الأحيان  
يمكن إصياع دعوائكم بطربيته تعليمية  
هذه مهدبة تربيل قلتهم  
وتعمّهم بالأمان .

## ٦- اغمر ابناك بالحب والثقة حتى يصارحوك بمشاكلهم

إن الصراحة الكاملة رجو المحبة والثقة التي يجب أن يجربها الآباء لأبنائهم تحميهم من أخطاء وشرور كثيرة ، فكل ما يريد الوالدان هو إن يخبرهما طفلهما بمشاكله وأسئلته دون أن يلتجأ إلى أصدقاء السر أو الطرق الملعونة للوصول إلى المعلومات أو إثبات رغباته .

وللوصول إلى هذا الهدف يجب على الوالدين أن يصححا أخطاء أبنائهم بحزن ، ولكن بشيء من الرفق والتصح والتتعلّق ، دون مبالغة أو تهويل . إن جو الدف ، العائلي والمحبة الكاملة بين الشركين يعتبر أهم العوامل التي تقود الطفل إلى النمو الجنسي السليم . وذلك لأنّه يرى ثمرة الحب الزيف في نموذج عملى داخل أسرته .

حكى أب أنه كان مسروراً جداً إذ أن أبنه ( شريف ) ١٣ سنة قد أخبره أنه أخطأ إذ سار مع مجموعة من التلاميذ الذين يتلقظون بالفاظ غير لائقة ، فشجعه الأب على الصراحة دون تهديد حتى لا يقطع حلقة الصلة بينه وبين أسرته في المستقبل . وحذرها بلطف من مثل هذه الصداقات .

قاعدة ، الحب التادل بين الرجل والمرأة داخل الأسرة  
الواحدة هو السبوع الذي يتّسّع فيه احترام أبناء  
الجنس الآخر ، أما الصراحة والثقة التبادلة  
بين الأبناء ، ووالديهم فهي صمام الأمان  
الذي يحمي من الانحرافات

ترجمة  
البيت السعيد

- |   |   |
|---|---|
| قد حل فيه ابن العلي<br>أضحي رئيس المنزل | - ما أسعد البيت الذي<br>حيث المسيح المفتدى    |
| أساسه الدين الصحيح<br>شعاره حب المسيح   | - طوبى لبيت قائم<br>طوبى لبيت فاضل            |
| يسود بر وئام<br>قد حل فيه للسدوام       | - في ذلك البيت السعيد<br>إذ روح فادينا المجيد |
| لا شيء يدعو للخصام<br>بل كل بر وسلام    | - لا بغض فيه ولا حسد<br>فلا مكان للغضب        |
| ترف في أرجائه<br>بالفيوض من ملئه        | - بيت أناشيد الها<br>يغمره رب السما           |

## نماذج

- ١ - أى النقاط تواافق عليها . و على أي النقاط تعترض من بين الموضوعات التي نوقشت في هذا الفصل .
- ٢ - أكتب خطاباً لإبنتك تعدد فيه لمرحلة الرجلة وتهنئه بالبلوغ تحت عنوان : "الآن قد صارت رجلاً"
- ٣ - أكتب خطاباً لأبنته تحدثها عن الأمومة وجمال العناية بالأطفال ومشاعرك كأم تحت عنوان : " حين تصبحين أماً "
- ٤ - مارس داخل الدورة التدريبية التعود على النطق بآيات عن الأسئلة الجنسية للطفل ، فإن نطقك بالإيجابة بأسلوب علمي مهذب يساعدك على تجاوز الخجل والإحراج حين يسألوك إبنته مثل هذه الأسئلة .
- ٥ - انشد مع المجموعة ترنيمة " البيت السعيد "

## طلاة

نعم ..

بارك يارب

أباك الله وبناتك

طلكه البراعم البريئة

قدسهم يارب بروحك القدوس

عزمهم جمال الطهارة

وعذوبة المشرفة سمعك

بريم يارب على كل ما هونافع لسعادتي

يارب ارحم .. يارب يارك .. أسين



الصلوة  
العماض



الله يخاطب الطفل



## أهداف اللقاء

- ١ . أن يعرفوا أن الدين ليس منفصلاً عن الحياة .
- ٢ . أن يشعروا بمسؤوليتهم نحو التربية الدينية للبنشء .
- ٣ . أن يتدرّبوا على غرس العادات الحسنة وإعطاء المفاهيم السليمة عن الدين للطفل .

من إلى (ربع ساعة) تعارف .  
من إلى (نصف ساعة) نشاط تمهيدي - مناقشة تمهيدية .  
من إلى (ربع ساعة) قراءة كتابية  
من إلى (ثلاث إربع ساعة) تقديم الموضع .

- ١ - علم طفلك التدين من خلال أحداث الحياة اليومية .
- ٢ - قدم الله لطفلك كصانع الخلائق ومصدر الخير .
- ٣ - قدم الله كمصدر للأمان .
- ٤ - لا تحذر من خيال طفلك .
- ٥ - درب إبنته على الممارسات الدينية .

من إلى (ربع ساعة) شاي .  
من إلى (نصف ساعة) تدريب .

## **نشاط نهضي**

### **كيف ترى الله ؟**

ضع على منضدة ( او إرسم صورة ) بعض الإشيا ، التي لها علاقة بالناحية الدينية مثل : [ قسمه - أنجيل - قرابة - سبحة - صليب - صورة ] ، كذلك ضع وسطها أشيا ، مختلفة مثل [ حجر - زهرة - ريش - سكر ] .

اطلب من الحاضرين أن يحدروا الأنبياء ، التي يكن عن طريقها تدري الطفل شيئاً عن الله .

يمكن أضافه تعليقاتك بأنه من الممكن التحدث عن الله في كل الأوقات ، لأن كل الاشياء تتجده وهي صنعة يديه

## **مناقشة نهضية**

١ - من تأملك في قصه صموئيل لاحظ أن الله يحدث طفلًا :

وهذا يدل على :

-

-

-

٢ - ماذا تفعل لكي يجعل أبنك يذهب الى مدارس الخد ؟

٣ - ماهى اهمية الحوار الدائم بين الاسرة وبين خدام التربية الكنسية ؟

كيف تحقق هذا الحوار .

## آيات كتابية

"يا إبني احفظ وصيائى فتحها وشرعيتى كحدقة عينك" (أم ٤ : ٧)

"ولتكن هذه الكلمات التي أنا أوصيك بها اليوم على قلبك ، وقصها على أولادك ، وتكلم بها حين تجلس في بيتك وحين تمشي في الطريق وحين تنام وحين تقوم" (تث ٦ : ٧ - ٨)

"وكأطفال مولودين إشتهروا اللبن العقلى العديم العرش لكى تنمو به" (١ بط ٤ : ٢)  
"فضعوا كلماتى هذه على قلوبكم ونفوسكم ، وأربطوها علامه على أيديكم ولتكن عصائب بين عيونكم . وعلموها لأولادكم متكلسين بها حين تجلسون في بيوتكم وحين تمشون في الطريق وحين تنامن وحين تقرمون" (تث ١١ - ١٩)

"وسيكون حين يقول لكم أولادكم ما هذه الخدمة لكم . أنتم تقولون هي ذبيحة فصح للرب الذي غير عن بيوت إسرائيل في مصر لما ضرب المصريين وخالص بيotta ، فخر الشعب وسجدوا" (خر ١٢ : ٢٦ - ٢٧)

"إذا احترز واحفظ نفسك جداً لئلا تنسى الأمور التي أبصرت عيناك ولئلا تزول من قلبك كل أيام حياتك وعلمهها أولادك وأولاد أولادك" (تث ٤ : ٩)

"وأما أنت فثبت على ما تعلمت وأبنت عارفاً من تعلمك ، وأنك منذ الطفولة تعرف الكتب المقدسة القادرة أن تحكمك للخلاص بالإيمان الذي في المسيح يسوع" (٢ تى ٣ : ١٤ - ١٥)

"واما الصبي صموئيل فتزداد غواً وصلاحاً لدى الرب والناس أيضاً" (أص ٤ : ٤٦)

"أعلمك وأرشدك الطريق التي تسلكها . أنصحك . عيني عليك" (مز ٣٢ : ٨)

"أولادهم الذين لم يعرفوا ، يسمعون ويتعلمون أن يتقدروا الرب إلهكم" (تث ٣١ : ١٢)

## فكرة الموضوع

بعد الوالدان المسئولان الأولان عن كل ما يتعلق بذهن طفليهما دينياً في سنتي حياته الأولى ، والذى يبقى معه طوال حياته ويصعب تغييرها فيما بعد . فالطفل يتلقى من والديه الحب والحنان ويثق فيما يقولان ثقة عميقاً . فقدرته على المناقشة محدودة ، ولذلك فعندما يتحدث الوالدين إلى طفليهما عن الله ، فإنه يتقبل الصورة التي يرسمانها له حرفيًا ، وغالباً ما تكون تلك الصورة التي يكونها الطفل عن الله صورة مشابهة لصورة والده فيما عدا أنها أكثر مثالية وعلوًّا . وهنا تكمن خطورة أن يكون الأب قنوة غير حسنة لإبنه ، فإذا كان ذلك الأب سطحياً في عبادته أو مثاقلاً شب الطفل على نفس إتجاهات أبيه نحو الله من فتور وعدم إنجذاب نحو الله والكنيسة .

وعلى الأم يقع دور ثان هام ، فحنانها وغضاؤها غير المشروط للطفل هو صورة مثالية عن حب الله يصعب أن تمحى من ذاكرة الطفل .

أما الطفل الذي ينشأ في أسرة غير متدية لا تتحدث عن الله ولا تصلي ، فهو طفل مسكيٌّ إذ أن أسرته تضيع عليه فرصة ذهبية ، وتهمل تعليمه في فترة حساسة جداً ، وخاصة ما بين سن الثالثة وال السادسة من العمر ، كان من الممكن في هذه الفترة أن تثير ذهن وخيال الطفل عن الله ، ولذا فإن طفل هذه الأسرة ينشأ بلا مفهوم واضح أو خلفية عن الله أو عن كنيسته .

ولا يقتصر دور الأسرة على مجرد تلقين الصورة النظرية عن الله ، ولكن يجب أن تعلمهم تطبيق التعاليم الدينية بشكل علمي فتدرك الطفل على صفات الرحمة والمحبة والمغفرة عند تعامله مع أقاربه ، وتدريبه على الالتصاق بالكنيسة . والآن تتحدث عن بعض الطرق التي يمكن للوالدين استخدامها لتعليم الطفل الدين السليم ، ولتعريفه بالله بصورة محببة ، وذلك عن طريق الحياة اليومية والطبيعة والمعارضات الدينية .

## ١- علم طفلك الدين من خلال احداث الحياة اليومية

فلا ينبغي أن يظل الدين مجرد مصطلحات وكلمات في ذهن الطفل ، ولكن علينا أن نشجعه على كل ما يساعد في أن يضع الدين مكان التنفيذ والتطبيق في كل صور الحياة ومواقفها ، وهو ما نسميه بالطرق الغير مباشرة لتعليم الدين . فلا يجب أن نظن أن كثرة المصطلحات الدينية هي فقط التي تعلم الطفل شيئاً عن الله ، بل أنه يكفي في بعض الأحيان أن تستمع للأسئلة التلقائية التي تراود الطفل وتدخل من خلالها لل الموضوعات الدينية .

لذلك إن كنت أباً أو أماً ، إسأل طفلك عن أحداث يومه الدراسي أو يومه في دار الحضانة ، وإن كنت خادماً أو مربياً إسأله عن أحوال أسرته يقصد إشعاره بمحبتك ، وتوجيهه في المواقف التي يحتاج فيها إلى توجيهه ، وإيقافه عن اتيان سلوك ما ، إذا لم يكن متفقاً مع التعاليم الصحيحة . وبهذه الطريقة يعرّف الطفل كيف يعيش مسيحيته بطريقة عملية عمليّة يقول الكتاب المقدس " عيشوا كما يحق لاغبيل المسيح "

**فاحسّن ، إن ربط الدين بالحياة من ، هام ، لكن لا يضر  
الطفل أن الحياة السعيدة تتصرّف فقط على  
حضور الكنيسة بعض ساعات في الأسبوع .**

## ٢- قدم الله لطفل صانع الخليقة ومصدر الخير

إذا كنت ذات مرة على شاطئ البحار مع طفلك، فهناك فرصة ليعرف الكثير من القصص الكتابية، كقصة يونان النبي وقصة موسى الطفل الموضوع في السفط، وقصة صيد السمك الكبير وغيرها، ولكن لا تدع هذه المفاهيم تصل إلى ذهن طفلك بالكلمات فقط بل إشركه معك في تعلمها، كأن تطلب منه مثلاً أن يجمع قرافق، أو أن تريه شباك الصيد وترسخ له طريقة استخدامها أو تعلمه شيئاً عملياً عن الصيد، ولا مانع من أن يجمع الطفل بعد هذا صوراً عن البحار والأسماك، ويضع غاذجاً لحيوانات بحرية، وإلى غير ذلك من الأنشطة التي لا تنتهي. ويمكن أن تكرر هذا باستمرار في كل مكان جديد من أماكن الطبيعة الجميلة التي خلقها الله.

لقد عدنا، إن الله صانع كل الخيرات ومصدرها، ومن العجب أن تجرب بذلك هذها في من مسكة .

## ٣- قدم الله لطفلك مصدر للامان

ويستمر احتياج الطفل للحب ، وخصوصاً عندما تسع دائرة العالم أمامه ويصبح أكثر تعقيداً ، مما يثير مخاوفه . وفي هذا الوقت تتزايد مسؤولية الوالدين أو المربين في إعطاء الطفل مزيداً من الطمأنينة والأمان . هذا الأمان يعكس مفاهيم لاهوتية مثل العناية الإلهية والإيمان بوجود الخير . هذه المفاهيم لا تُنقل للطفل شفهياً ، ولكنها تنتقل إليه عن طريق أشخاص ناضجين روحياً لديهم إيمان حقيقي وثابت ، ومحبة تلقائية غزيرة يبرهنون بها عن إيمانهم ويفيضون بها على أطفالهم ، فيستحوذونهم الدافء والأمان الذي ينطلق لهم صورة مصفرة عن محبة الله وحماته لنا .

قاعدة : يستدل الإيمان بالله ويستتبّه منه إلى طفلك  
بتلقائيّاً ، ولذلك فإنّ الأدب المؤمن الناجح روحانيّاً  
يحسن أبناءه تباعده عن الإيمان

## ٤. لا تحد من خيال طفلك

المفروض في التربية الدينية أن تشير خيال الطفل أكثر من أن تمحوه ، فما هو غير مرئى أو تخيلي ليس بالضرورة وهمياً أو خاطئاً . بل أن الخيال يساعد ذهن الطفل على أن يفهم الموضوعات الصعبة والحقائق الكبرى . وحين نقول أن الله نور فهذا يدل على كونه خيراً ونقاءً ، وأنه يهدي ويرشد الإنسان . ولكننا لا يجب أن ننسى أن " الله نور " بعد تعبيراً رمزاً أساساً

وإستخدام التمثيل والتعبيرات الفنية المختلفة يجعل الطفل يعيش مشاعره في قصص الكتاب المقدس وبمبادئه ، ويثيري خيرة الطفل الخاصة بكل فن من الكتاب المقدس وحياته الشخصية في آن واحد . ولكن الخطورة في التشبيهات والصور الذهنية والتخيلات تقع في " التثبت " الذي قد يحدث دون أن نشعر . فقد يظل عالقاً بذهن الطفل حتى حين يكبر أن الله يشبه في صورته رجل كبير ضخم أبيض اللعيبة . وجبيه ممتليء بالحلوى . وعلى المدام وأولئك الأمور . حتى وإن سمحوا بإستخدام التشبيهات والصور . أن يعملا على تجاوزها إلى مفاهيم أكثر رقياً عن الله .

قاعدة ، من وظائف الوالدين تقديم صور أسلل عن الله  
للطفل ، وتمريره من الصور الطموحية  
التي كونها سائلاً

## ٥- درب ابنك على الممارسات الدينية

لا يحتاج الكثير من العقائد والمناهيم الدينية إلى الشرح والتلخيص ، حين تقوم بتعليمها للطفل في السنوات الأولى ، ويكتفى أن تعطي بعض المعلومات والتداريب : أن تعلم طفلك كلمات أو جمل كتابية ، وكذلك تدربه على رسم الصليب والترانيم وإستخدام الكتاب المقدس ومعرفة صورة الرب يسوع والقدисين .

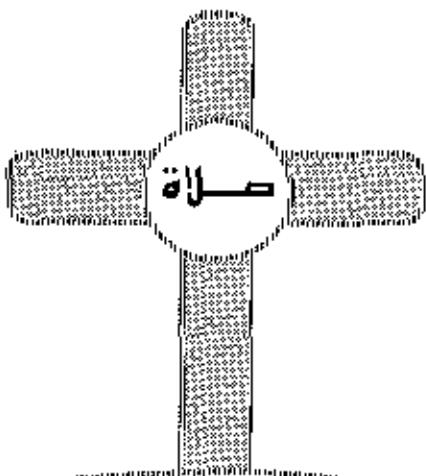
ومن المفيد جداً أن تحكى الأم لأطفالها قصص كتابية مبسطة ، وتطلب منهم أن يقصوها مثل قصة الراعي أو زكا أو إشاع الجموع . وجدنا لو أمكنها استخدام الكتب المchorة . أثناء رواية القصة وكذلك يمكن للأم أن تقوم بالترنيم لأنباتها قبل النوم فهي تتضمن جرأة من الحنان وأحب المزروع بالروحانية ، ويفيدها هذا العمل كما يفيد الصغار في نفس الوقت .

وتحسن بعض الأسر صنعاً حين تعلم أطفالها في سن مبكرة صلوات قصيرة مثل " آبانا الذي " وصلة قبل الأكل وب قبل النوم . كما تدربيهم على الذهاب إلى الكنيسة وتقديم المطاء والعطف على القراء . وكلها ممارسات هامة وضرورية لتنمى شخصية الطفل الروحية .

قاعدة : لكن تعرس الآيمان في طفلك ينسى أن تعوده  
على بعض الممارسات الدينية حيثما مرت به الحياة

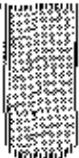
## تَدَارِيب

- ١ - علق على هذا القول المأثور :  
ليس الله مجرد فكرة براقة كالثلج ، ولا هو بارد مثله .
  - ٢ - إعرض جزءاً من فيلم "مارسيلينو" على أن يحتوى على الجزء الأخير الذى يخاطب فيه الطفل يسوع المصلوب . كذلك أحد الأفلام الدينية التى يظهر فيها الأطفال مثل: صموئيل أو الخمس خبزات . أو فيلماً عن تاريخ الكنيسة مثل : حياة الشهيد أبانوب .
  - ٣ - إقرأ فصلاً عن شهداء من الأطفال فى كتاب ( الإستشهاد فى المسيحية ) للمنتبع الأنبا بوانس
  - ٤ - حدد أهداف التربية الدينية للأطفال : سن ٩ سنوات ، سن ١١ سنة  
سن ١١ سنة
- |          |          |
|----------|----------|
| أن يعرف  | أن يشعر  |
| أن يشعر  | أن يتدرب |
| أن يتدرب |          |



رسالة عن

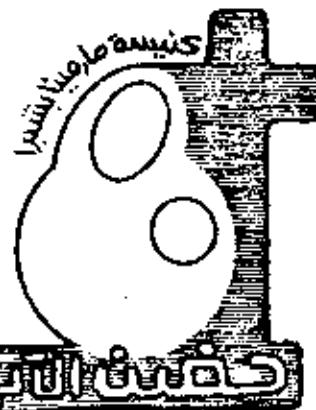
انظر بعينيك .. واعمل بيديك .. واحب بقلبك  
وأكون صرتك المحبوبة لدى الأطفال



## هذا الكتاب

يصلح للاباء والأمهات ،  
كما يمكن إستخدامه  
كمنهج للدورة تدريبية لهم  
، لساعدتهم في تربية  
الأبناء ، من الطفولة  
حتى المراهقة ، حتى ما  
يتمنعوا :

- \* بالعلاقة السليمة مع  
الله .
- \* بالثقة والأمان والحب  
غير المشروط .
- \* بالإنجاز وإتقان  
المهارات الدراسية  
والعلاقات الاجتماعية  
والقدرة الذاتية على  
إتخاذ القرار .
- \* بالسلوك المهذب  
والبعد عن العداون .
- \* بالمعرفة المناسبة في  
الأمور الجيسية .



## حضن الآب

- + هي مجموعة تربوية تهدف إلى تنشئة شخصية  
مسيحية معاصرة .
- + تخاطب الطفل والفتى والشاب . وأيضاً المربى  
لهملا .
- + ذلك بالكتاب والصورة واللعبة ورسيلة الإيضاح  
وشرائط التسجيل والفيديو .
- + تصدرها كنيسة مارمينا بشبرا . وهي ترحب  
بكل اقتراح ومساعدة في هذا المجال .