

أكتشف بنفسك

كنوز الكتاب المقدس

أعطيكم فما وحلمة

طرق مبتكرة لدرس الكتاب المقدس

القسم / انطونيوس كمال حليم

اكتشف نفسك  
فوز الكتاب المقدس

# الطريق نما وكلمة

طرق مبتكرة لدراس الكتاب

القمص أنطونيوس كمال حليم



السلسلة : إكتشف بنفسك كنوز الكتاب المقدس

الكتاب : أعطيكم فماً وحكمة " طرق مبتكرة لدرس الكتاب "

المؤلف : القمص أنطونيوس كمال حليم

الطبعة : الأولى ١٩٩٧

الإخراج الفني : جورجيت نصيف إبراهيم

رقم الإيداع : ٩٩/٤٥٥٨

الترقيم الدولي : I.S.B.N.

977-19:8415-2



قداسة البابا المعظم  
الأنبا شنودة الثالث



نيافة الحبر الجليل  
الأنبا مموثيل  
أسقف شين القناطر وتوابعها



## مقدمة

قدمنا في هذه السلسلة "إكتشف بنفسك كنوز الكتاب المقدس" مبادئ عامة لدرس الكتاب تحت عنوان "هدية الله للبشر" ثم قدمنا 8 طرق رئيسية لدرس الكتاب تحت عنوان "ها أنا ذا أرسلني" ، والآن نقدم في هذا الكتيب بعض الطرق المبتكرة والأفكار التي تساعد على تنشيط درس الكتاب والبعد عن الروتين والتكرار. وقد يحدث أننا نعتاد على طريقة معينة ، وننسى أو لا نجد الوقت الكافي لتطوير أسلوبنا في الخدمة مما يوقع الدارسين في الملل الذي لا داعي له.

وفي هذا الكتيب تجد طرقا مبتكرة تصلح للإستخدام في الدراسات الكتابية الشخصية والعائلية والجماعية ، وفي المناسبات والإحتفالات والعبادة.

كما تجد به مجموعة من الشواهد التي تصلح لوضع سلسلة من البرامج الكتابية الناجحة لتنشيط التأمل والغذاء الروحي.

وسوف نتبع هذا الجزء بدراسة ذاتية للخلوات والمعسكرات والتأملات الروحية ، بعنوان "أنهارحية" ، يصدر قريبا بمعونة الله.

## ماذا تقرأ في هذا الكتاب ؟

تسير خطة هذا الكتاب في ثلاثة مراحل (أبواب) :

### الباب الأول :

يعتمد على دراسات لفظية وموضوعية مبتكرة للكتاب المقدس تستخدم بالتناوب مع الطرق الرئيسية التقليدية (التي ذكرناها في كتاب "ها أنا ذا إرسلفي" مثل دراسة سفر أو إصحاح أو نمص أو آية أو كلمة)

### أما الباب الثاني :

فيعمل إلى استخدام طرق التعبير الأخرى غير اللفظية بجانب الطرق اللفظية . ولذلك كان عنوان هذا الباب الطرق الإبداعية، حيث يمكن استخدام الرسم وفن القصة والتمثيل والخرائط والشعر... إلخ لتعميق الخبرة الدراسية وتطبيقها على الواقع اليومي، وتنمية المواهب وتشغيل العقل والقلب والخيال معا. منفعلا بالرسالة الرئيسية للكتاب المقدس.

+ ثم تجد في هذا الباب أيضا طرقاً لتنشيط الحفظ ، حتى يمكن وضع كلمة الله في الذاكرة لإستخدامها في المواقف اليومية كمعونة وسلاح.

+ ومن الطبيعي أن ينفعل القلب بالصلاة عند التأمل في كلمة الله،

وتوجد هنا لمحات لتنشيط الصلاة في الإجتماعات الخاصة والعامة.

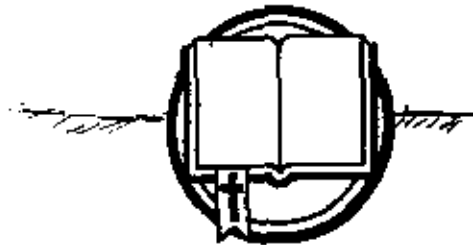
## أهم البابين الثالث :

فهو محاولة جادة لتصنيف المادة الكتابية نفسها لتخدم أهداف التعليم الديني في كل الإيبارشية أو الكنيسة، بكل مراحلها وخدماتها ومناسباتها المتنوعة، فتجد نماذجاً لوعود الكتاب، صلوات الكتاب، شخصيات كتابية... إلخ

نعل هذه التأملات تكون ذات نفع في تنشيط درس الكتاب في كنيستنا الحبيبة وأسرتنا المسيحية، حتى يعود للكتاب المقدس مكان الصدارة كدستور لحياتنا الروحية وسراج لسبيلنا في الحياة.

ولا أنسى أن أقدم شكرى للأخت ميريت رمسيس، والأخ مشرقى ثابت والأستاذ صبحى صديق، والأخت جورجيت نصيف، والأخ وائل ظريف والأستاذ جابر سعيد لمساعدتهم في إعداد هذا الكتاب.

القمص أنطونيوس كمال حليم





# المحتويات

- ١٠
- ١١ **الباب الأول :** طرق مبتكرة لدرس الكتاب
- ١٨ ١ - الأسئلة الثمانية (أو السبعة)
- ٢٠ ٢ - العلامات
- ٢١ ٣ - الدراسة الموضوعية لسفر - كلمة لكل سفر - مجموعة شواهد لاستخراج عقيدة.
- ٢٢ ٤ - دراسة آية آية -
- ٢٤ ٥ - نص واحد ومواقف مختلفة .
- ٢٥ ٦ - الوعي بالممارسة -
- ٤١ ٧ - مقارنة البشائر ببعضها - مقارنة العهد القديم بالجديد.
- ٤٢ ٨ - مشكلة وحلول .
- الباب الثاني :** طرق إبداعية أخرى
- ٥٩ **أولاً :** مذكرات شخصية كتابية - شجرة حياة - جدول زمني - رتب زمنياً - كروت للتأمل - استفتاء - مسابقات إبحاث - ربط الكتاب بأحداث جارية - محاكمات - مقابلة شخصية - مونتاغ أو مجلة حائط - كتابة شعر أو قصيدة تراثية - التمثيل ولعب الأدوار - الرسم.
- ٧٤ **ثانها :** طرق مبتكرة لحفظ الآيات .
- ثالثاً :** طرق تنشيط الصلاة
- ١٠٢ **الباب الثالث :** إقتراحات لإستخدام الكتاب المقدس في التربية المسيحية

## الباب الأول

### طرق مبتكرة لدرس الكتاب

ليس هناك ما يدعو أن يقع دارس الكتاب المقدس في الملل  
فإنك عشرات من طرق التدريس التي تناسب مختلف الأعمار  
والثقافات. وتمس قلب الإنسان وعقله وإرادته، وتستطيع أن تفكر في  
إستخدام هذه الطرق في فصلك بعض الأحيان، أو تمارسها مع  
مجموعتك الدراسية، أو في الأنشطة الروحية. والإحتفالات الكنسية،  
أو في البدرسة الصيفية، أو في دراستك الخاصة.

فقط جوب هذه الطرق بعض الأحيان

ثم عد إلى الطرق التقليدية (دراسة سفر أو نص أو آية أو كلمة أو  
شخصية).

## ١ - طريقة الأسئلة الثمانية

### الطلوب

قم بإعداد نسخة من الأسئلة الثمانية، وضعها أمام الدارسين على سبورة أو لوح من الورق، أو قدمها مصورة في شكل نسخة لكل دارس.

رتب أن يكون هناك مكان على السبورة لتلخيص النتائج .

- يقوم الدارسين بتحليل النص في حوالي ٢٠ - ٣٠ دقيقة ثم إدارة

الحوار لوضع النتائج معا.

تأكد من وجود الكتاب المقدس في أيدي الدارسين ، أو قم بتصوير

النص الكتابي لكل منهم.

وإن لم يكن لديك وقت للأسئلة الثمانية فركز على السؤال الخامس

والثامن (ما هو المعنى الرئيسي للقطعة؟) (ما هو المطلوب منا كجماعة

مسيحية، ومنى أنا شخصياً؟)

### الأسئلة الثمانية

١ - ما هو الموقف أو المشهد في هذا النص؟ (الأشخاص الأماكن -

الأحداث... الخ)

٢ - ما هي الكلمات الصعبة (غير مفهومة - تغير استعمالها - فقدت

معناها من كثرة تكرارها).

٣ - ما هي علاقة هذا النص بالإطار العام للأحداث (السن).

٤ - ما هي علاقة هذا بالكتاب المقدس ككل ؟

٥ - ما هو المعنى الرئيسي للقطعة ؟

٦ - ماذا تعنى هذه الحقيقة لمن كتبت لأجلهم ؟

٧ - ماذا تعنى هذه الحقيقة لكنيستنا اليوم؟ ولمجموعتك الدراسية؟

٨ - ماذا أفعل أنا شخصيا لكي أطبق هذا النص على حياتي ؟

هل أنا مستعد لقبول ما يتطلبه منى النص الأخير؟ هل أحسج

مساعدتين؟ وكيف؟ ما هو التغيير الذى يحدث فى أفكارى وتصرفاتى ؟

أمثلة لنصوص تصلح للدراسة بطريقة الأسئلة الثمانية :

١ - مَثَلُ العشاء العظيم والدعويين لو ١٤ : ١٥ - ٢٤

٢ - إقامة لعازر يو ١١ : ٣٨ - ٤٤

٣ - الرب يسوع والفريسيين مت ١٥ : ١ - ٢

٤ - الخبز النازل من السماء يو ٦ : ٢٦ - ٧١

### تدريب :

ضع شعائى أسئلة على النص الأول : مَثَلُ العشاء العظيم والدعويين

لو ١٤ : ١٥ - ٢٤

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

## الأسئلة السبعة :

وفيما يلي تقدم طريقة مختلفة قليلا لوضع الأسئلة، ربما تكون أبسط قليلا، لأن هذه الأسئلة يمكن تلخيصها في كلمة واحدة (من؟ أين؟ متى؟ متى؟ ... الخ).

على أن طريقة الأسئلة الثمانية تصس الإحتياجات الشخصية بطريقة مباشرة، لذلك فهي أكثر عمقا في نظر البعض، والأمر مستروك لإختيارك حسب مستوى الدارسين.

## طريقة العمل بالأسئلة السبعة :

ضع هذه الأسئلة بعد قراءة النص المطلوب دراسته :

**١ - من !** الشخصيات الموجودة في النص من حيث :

معنى الاسم؟ صفات كل منهم، وظائفهم، جنسياتهم، علاقاتهم بالآخرين، خلفياتهم (من الكتاب المقدس أو المراجع)، معتقداتهم، دوافعهم الشخصية ونواياهم، أسباب تواجدهم (عمل مقارنة بينهم إن أمكن).

٢ - أين ؟ الأماكن الموجودة في النص من حيث :

معنى الاسم ، الخلفيات ( تاريخية - جغرافية - سياسية - دينية ) ، وعلاقة ذلك بالحدث ، مدلولات الأماكن المتعددة ( إن وجدت ) .

٣ - متى ؟ الزمن العام للقصة أو الحدث ، الأزمنة المتغيرة للأفعال ،

زمن الحدث من حيث علاقته بما قبله وما بعده ، مدة الحدث .

٤ - ماذا ؟ تصف الحدث الرئيسي والأحداث الفرعية ، إن وجدت .

إبحث عن التطورات في الحدث من خلال :

+ أدوات الوصل : بينما - حينما - مع أن - لذلك - لأجل ..

+ التصاعد : سلبي أو إيجابي .

+ الجو العام للنص : حيرة - فرح - حزن - غضب - تدمير ...

+ رد فعل الأشخاص من خلال : النظر إلى وجوههم - سمع أصواتهم - متابعة تصرفاتهم .

+ خلفيات الحدث إن وجدت .

٥ - كيف ؟ تصف : طريقة الأشخاص في عمل شيء ما ، أو في

التعامل .

٦ - لماذا! تشرح : أسباب تصرف الناس على هذا النحو وليس سواه.

أسباب تصرف الله على هذا النحو.

توضح : هدف القصة (بالنسبة للأشخاص الموجودين في الحدث وبالنسبة لنا).

تعلل أسباب تطورات الحدث على هذا النحو.

أسباب عدم ذكر بعض التفاصيل أو التطورات، أو نهاية القصة.

٧ - لذلك! تستخرج : الإستنتاج المباشر من خلال النص.

الإستنتاج الخاص (التطبيقي).

الرسالة الموجهة من خلال النص.

تدريب :

إنجيل معلمنا مرقس ٢ : ١ - ١٢

## شفاء المفلوج المُدلي في السقف

التعليم الأساسي :

- قدرة المسيح على الشفاء الجسدي والروحي.
- الإيمان الذي يتخطى العقبات.
- مساعدة الآخرين للوصول إلى المسيح لنوال الشفاء الروحي والجسدي.



## إستخدم طريقة الأسئلة السبعة :

حاول بنفسك وضع الأسئلة قبل أن تقرأ الأسئلة التالية:

- ١ - من؟ من هم الشخصيات الرئيسية في القصة؟  
لماذا حاولت كل فئة الإقتراب من الرب يسوع؟
- ٢ - أين؟ أين حدثت هذه القصة؟ أقرأ مر ١ : ٢١ - ٣٤ كيف يقسر هذا شدة الزحام؟
- ٣ - متى؟ متى بدأ الكتبة والفريسيون فى الإلتفات إلى أهمية خدمة الرب يسوع ومقاومتها؟
- ٤ - ماذا؟ ماذا حدث عند نزول المفلوج أمام الرب يسوع؟ وكيف خالف هذا توقعات الناس؟ ماذا تعلمنا هذه القصة عن شخصية الرب يسوع؟
- ٥ - كيف؟ كيف كان رد فعل الحاضرين عندما خاطب المسيح المفلوج فى المرة الأولى؟ ثم الثانية؟
- ٦ - لماذا؟ لماذا تدمر الكتبة؟ وهل كانت وجهة نظرهم على حق؟
- ٧ - لذلك لذلك تحملنا هذه القصة مسئولية تجاه الأصدقاء، وكيف نحضرهم إلى الرب؟ ما هى؟ وكيف؟





## وأليك هذه الشروط العامة التي تراعيها عند وضع الأسئلة

+ الأسئلة يجب أن تغطي النص، وتقوم المجموعة إن تحليل النص وفهمه واستنباط النواحي التطبيقية.

+ الأسئلة يجب أن تكون مثيرة للنقاش والتفكير، وليست تلك التي تجاوب بنعم أو لا.

+ الأسئلة يجب أن توجه النظر للنص وليس خارجه، ولا تقود إلى موضوعات فرعية، ويجب أن يتعود أفراد المجموعة على البحث عن الإجابات داخل النص.

+ يجب أن يكون عندك عدد من الأسئلة البديلة حتى لا تتوقف المناقشة.

+ تذكر دائماً أن الهدف هو فهم النص والوصول إلى التعليم الأساسي أو الرسالة التي تحملها كلمة الانجيل، لحياتك و حياة أخوتك في المجموعة، لذلك تأكد أن الأسئلة والمناقشة تقودان في هذا الإتجاه.

+ من الأفضل أن تحدد بدقة التعليم الأساسي أو الهدف الذي تريد من المجموعة أن تصل إليه قبل صياغتك للأسئلة.

## تدريب

اقرأ مت ١٦ : ٢١ - ٢٣

### حاشاك يارب ان تصلب

ضع سبع أسئلة على هذا النص :

١ - من ؟

٢ - أين ؟

٣ - متى ؟

٤ - ماذا ؟

٥ - كيف ؟

٦ - لماذا ؟

٧ - لذلك ؟

## ٢ - طريقة العلامات









### خطوات العمل :

- اجعل لكل دارس نسخة من الكتاب المقدس، والأفضل أن يحضر كتابه الشخصي ليضع العلامات فيه، ويحتفظ بها للقراءات الأخرى أو العظات التي يقوم بها فيما بعد.

- يقرأ الدارسون النص قراءة صامتة.






- يستخدم الدارسون العلامات كالاتي :

١ - علامة إستفهام ؟ إذا كان في الآية شيء لم يفهمه.

- ٢ - شمعة  للأفكار والحقائق أو المبادئ، الهامة التي يكشفها لهم النص.
- ٣ - سهم  إشارة إلى أن النص يتحدث إلى شخصيا، أو أن سهم الآية يعنى داخليا.
- ٤ - وجه  عند وجود وعد إلهي مفرح.
- ٥ - يد  عند وجود وصيه يجب أن نعملها.
- ٦ - سهم عائد  عد إلى النص لتحفظه.
- ٧ - صليب  عقبه تريد التغلب عليها أو صعوبة في التنفيذ.
- ٨ - نجمة  موقف قيادي أو تعليمي أو تربوي.
- ٩ - علامة تعجب  معجزة أو قدرة أو أمر يثير الدهشة.


## ماؤا تفعل بعد وضع العلامات ؟

إذا كنت تدرس الكتاب بمفردك فأذهب إلى أحد كتب التفسير لفهم الآيات الغامضة التي وضعت عليها علامة الإستفهام.

- قم بحفظ الآيات التي عليها علامة للمودة إليها .
- صل بإنسكاب وأنت تنظر إلى الوعود والوصايا، والكلمات التي تمسك، والمعقات التي تريد التغلب عليها.   .
- أخيرا أنظر إلى المواقف التربوية أو القيادية أو التعليمية التي وضعت عليها علامة  وحاول تطبيقها في حياتك الأسرية أو في خدمتك.

إننا نأخذ تدرس الكتاب مع مجموعة

١ - أسأل أولاً عن الآيات التي عليها علامات إستفهام.

٢ - ربما يكون أحد الأعضاء قد وضع علامة.  شمعة ← أو سهماً

هل هذه الآية عينها فتقوم المجموعة بإجابة

الإستفسارات عن هذه التسؤلات .


٣ - أطلب من الأعضاء الحديث عن الآيات التي أثرت فيهم ووضعوا

عليها علامة ( ← ) مع إعطاء الوقت الكافي ، حيث أن الحديث

عن الأشياء الشخصية قد يشوبه بعض الخجل.

٤ - ناقش باقي العلامات حسب إختيار الحاضرين ، وذلك بطرح أحد

الأسئلة البسيطة مثل :

هل وجد أحدكم وعداً إلهياً في هذا النص  أو هل هناك صعوبة

تريد أن تتغلب عليها + ..... الخ.

### ٣ - طريقة الدراسة الموضوعية لسفر

حين كتب الأنبياء والرسل الكتاب المقدس كانوا مسوقين بالروح

القدس ، في مواقف حماسية خلاصية ، تختص بإنذار الشعب أو توجيهه

أو تبشيره ببشرى سارة مفرحة.

ولم يكن كتبة الوحى أساتذة يجلسون على مكاتب أو كراسي

المعلمين ، بل كانوا في معظمهم خداماً ورعاة للنفوس ، يكتبون رسائلهم

حسب الأفكار الملحة عليهم، والتي يحتاج إليها سامعيهم أكثر ما يحتاجون.

ولهذا فقد تجد أن فكرة ما تلح على الكاتب، فيذكرها أكثر من مرة في عدة مواضع من سفره أو رسالته، دون ترتيب منطقي منهجي. ونحن في القرن الواحد والعشرون نجد صعوبة في فهم هذه الرسائل، ونحتاج إلى ترتيب موضوعي لها، أو تقسيم مختلف عن تقسيم الكتاب الأصلي، دون أخلال بالرسالة الأصلية، بل على العكس يأتي الفهرس الجديد ليؤكد الأفكار الموجودة في النص ويصنقها.

ومن المفيد لجماعات الدراسة أو للدارسين التعمقين ممارسة هذا التدريب الشيق بتحليل رسالة أو سفر إلى عناصره بصرف النظر عن ترتيب الإصحاحات.

فالطريقة التقليدية لدراسة سفر تبدأ بالآية الأولى من الإصحاح الأول، ثم تتبع تسلسل الإصحاحات حتى الآية الأخيرة من الإصحاح الأخير، فهذه طريقة نافعة ومجربة وسهلة.

ولكن هناك طريقة الدراسة الموضوعية لسفره وهي تختلف عن دراسة موضوع في أن دراسة موضوع (كالإيمان) يجعلنا نتتبع هذه الفكرة في عدة إصحاحات.

ولكن دراسة الأفكار الموجودة في سفر واحد، ثم إعادة تقسيمها بعد طريقة شيقة ومفيدة.

## دراسة موضوعية لرسالة يعقوب

تم الدراسة الموضوعية لهذه الرسالة القصيرة بفصل فقرات الرسالة بحسب موضوعها ثم تصنيفها، ودراسة كل مجموعة فقرات أو آيات معاً. وتكون الخطوة الأولى هي تحديد الأفكار الرئيسية.

+ ورسالة يعقوب يمكن تقسيمها إلى عدة موضوعات رئيسية.

الإيمان - الأعمال - التجارب

الحكمة - اللسان - القداسة

طبيعة الله - التحزب - المادية - المذات

+ وبعض الآيات التي تدعم موضوع الإيمان في رسالة يعقوب هي:

يع (١: ٢-٣ و ٦-٨ و ١٢) ، (٢: ١٤ و ١٧-١٨ و ٢٠

- ٢٤ و ٢٦) (٥: ٧-٨ و ١٠-١١ و ١٤-١٨)

+ وهكذا نأخذ فكرة أخرى وننتبه في الإصحاحات الخمسة كلها.

+ يمكن إخراج الشكل النهائي للخص الرسالة عن طريق عجلة

الموضوعات المبينة بالشكل.

+ يمكن توزيع الموضوعات على الأيام ودراسة كل فكرة في يوم أو

إثنين بدون التقيد بترتيب الإصحاحات.

# عجلة الموضوعات

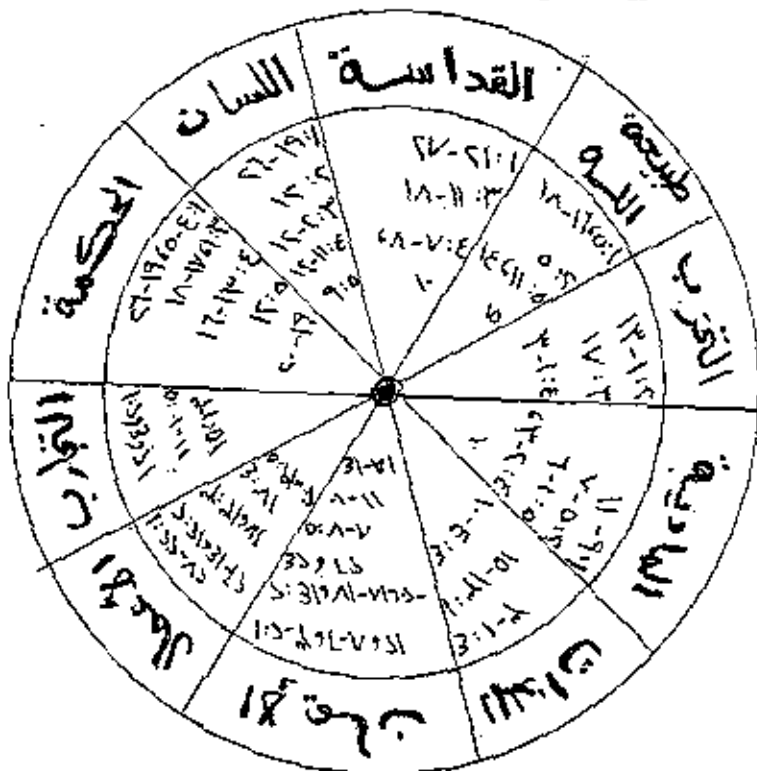
عجلة الموضوعات كرسالة معلمنا يعقوب

الكاتب : يعقوب أخو الرب

إلى : المسيحيين من أصل يهودى فى كل مكان

التاريخ : حوالى ٥٠ بعد الميلاد:

المحور الرئيسى : المسيحية العملية



## المزيد من الاستفادة

يمكن استخدام هذه الطريقة في دراسة معظم رسائل العهد الجديد، وخاصة القصير منها، وكذلك الأسبيل المثال لا الحصر:

أسفار مثل: نحميا - راعوث - أستير - سفر يوشيا - الجامعة - نشيد الأنشاد - الأمثال - أعمال الرسل - سفر الرؤيا.

## جدول القراءة اليومية

الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
اليوم ١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
٣-٢:١	٨-٧:٥	٢٧-٢٢:١	١٧-١٣:٣	١٥-١٢:١	٥-٤:١	١٧-١١:٣
١٨-٦:٥	١١-١٠	١٤-١٢:٢	١٧:٤	١٥	١٦-١٩	١٨
١٢	١٨-١٤	٢٦-	٢٠-١٩:٥	١١-١٥		-١٣:٤
١٧-١٤:٢				١٥-١٣-١١		١٦
١٨-						١١-١٢:٥
٢٧-٢٠						٢-١
١٨-٩:١	١٢-١١:٤	٢٧-٢١:١	١٧-٧:٤	١٨-١١	١٧-١:٢	١١-٩:١
١٢:٢	٩:٥	١٨-١١:٣	١٠-١١	١٨-١٦	١٧:٣	٧-٥:٢
١٢-٢:٣			٥:٢	١٨-١٦	١٧:٣	٦-١:٥
			١٤-١١:٥	١٨-١٦	١٧:٣	٣-٢:٤
			١٥-	١٨-١٦	١٧:٣	١١
١٣-١:٤	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
- ١٣:١	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير
١٥	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير
١٠-٤:٤	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير	التطهير



## الأيام

١٥ (اللقاءات)	١٢ (طبيعة الله)	٧+٦ (الحكمة)	٢+١ (الإيمان)
١٨+١٧+١٦ (مراجعة)	١٣ (الإحتمال)	٩+٨ (اللسان)	٤+٣ (الأعمال)
	١٤ (المادية)	١١ + ١٠ (القناسة)	٥ (التجارب)

## تقريب :

أصنع بنفسك عجلة لوضوعات رسالة يوحنا الرسول الأولى

## الموضوعات الرئيسية في هذه الرسالة

البنوة - المحبة - التعليم الصادق - التجسد - النور والظلمة -  
المجىء الثاني - الخطية - العالم - الحياة - الوصية.

## ٣ - طريقة كلمة لكل سفر

هناك طريقة قريبة الشبه من الطريقة السابقة، وهى طريقة البحث عن كلمة مفتاحية لدراسة سفر كامل، من خلال تتبع هذه الكلمة فى السفر ككل

ومن أمثلة هذه الكلمات، كلمة :

بداية فى سفر التكوين  
وعد فى سفر التكوين



فى سفر يشوع	بملك
فى سفر يشوع	طوبى
فى سفر أشعياء	لا تخف
فى سفر أشعياء	خلاص
فى سفر ملاخى	سلب
فى الأناجيل	أنا هو
فى الأناجيل	الحق الحق
فى الأعمال	الروح القدس
فى رسالة رومية	البر
فى العبرانيين	أفضل
فى رسائل يوحنا	للمحبة
فى رسائل بطرس	الثم
فى سفر الرؤيا	الضلمة

### فوائد هذه الطريقة

- + تساعدك على فهم السفر أو الرسالة ككل .
- + تمكنك من التركيز على الخط الرئيسى دون الدخول إلى التفاصيل الفرعية.
- + تعتبر طريقة مشوقة وجديدة.
- + تساعد على توفير الوقت.

### ٣ - ( تابع ) مجموعة شواهد لاستخراج عقيدة

تقوم هذه الطريقة على الربط بين عدد من النصوص القصيرة أو الآيات دون الإفصاح عن العقيدة أو الفكرة الرئيسية التي تجمع بينها. ويقوم الدارسون باستخراج المفهوم الكلي بتجميع الأجزاء، فهي إذن طريقة تجميعية وليست تحليلية، تهدف إلى الفهم العام لروح النصوص. ومن فوائد هذه الطريقة أنها تشير التفكير وتساعد المجموعة على الوصول بنفسها إلى الهدف بمساعدة المرشد.

والأفكار الكتابية التي تحتاج إلى دراسة وتأمل عديدة، منها مثلا الإيمان بالله خالقا، هذه العقيدة التي بها تستهل قصة الكتاب وتتردد أصداؤها فيه مرة بعد مرة. (راجع مزمو ١٠٢ : ٢٥ ، أشعيا ٤٠ : ٢١ وما يليه، يوحنا ١ : ٣ ، أعمال ١٧ : ٢٤). وما نقرأه في يوحنا ٣ : ١٦ ، أن "هكذا أحب الله العالم" صدى لبحث الله عن آدم الساقط كي يصلح حاله (تكوين ٣ : ٩) يتردد أيضا في الدعوة التي ترد في ختام سفر الرؤيا: "ومن يعطش فليأت. ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجانا" (رؤيا ٢٢ : ١٧). فاستقصاء مثل هذه الموضوعات نوع من دراسة الكتاب المقدس جزيل النفع وممتع.

وإبتغاء المزيد من الإيضاح، إليك في التصرين التالي بعض المقاطع الكتابية، فليكن النظر فيها لتحديد الموضوع العقائدي الذي تتمحور حوله كل مجموعة منها.

## تدريب :

المجموعات التالية من الشواهد الكتابية ذات علاقة بثلاثة موضوعات عقائدية في الكتاب المقدس. اقرأ النصوص المشار إليها، ثم حدد بكلمات قليلة العقيدة التي ترى أن كلا من المجموعات تنبئ عليها.

ثم اكتب فقرة عن تطبيق هذه العقيدة على حياتك.

أ - يوحنا ١ : ٩ - ١٤ ، رومية ١ : ٣ و ٤ ، غلاطية ٤ : ٤ ، فيلبس

٢ : ٧ و ٨ ، كولوسي ١ : ٢٢ ، ١ تيموثاوس ٣ : ١٦ ، عبرانيين ٢

١٤ : ١ ، يوحنا ١ : ١ - ٣

لهذه النصوص صلة بعقيدة .....

التطبيق .....

ب - رومية ١ : ١٨ ، تكوين ١ : ٢٣ و ٢٤ ، ٦ : ٥ - ٧ ، عزرا ٨

٢٢ : ٢ ، مزمور ١١ : ٢١ ، ٩ : ٩ ، رومية ٢ : ٥ ، أفسس ٥ :

٦ ، رؤيا ١٤ : ١٠ ، ١٥ : ١

لهذه النصوص صلة بعقيدة .....

التطبيق .....

ج - أمثال ١ : ٢ ، ٥ - ٥ ، مزمور ١ : ٤ و ٦ ، ٦ : ٦ ، يوحنا ١٧ : ٣

رومية ٣ : ١١ و ١١ ، ١١ : ٣٣ ، ١ كورنثوس ١٥ : ٣٤ ، كولوسي ١ : ٩

و ١٠ ، ٢ بطرس ١ : ٢ و ٣

لهذه النصوص صلة بعقيدة .....

التطبيق .....

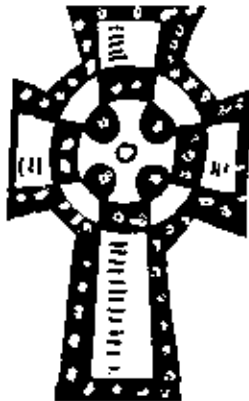
## ٤ - طريقة دراسة آية آية

هذه الطريقة تهتم بدراسة (كل الآيات) الموجودة في نص معين، وهي تختلف عن الطرق التي تهتم بالأفكار الرئيسية) للنص (الفقرات) ، دون التركيز على الآيات المنفردة.

كذلك فهي تختلف عن دراسة (آية واحدة) وتعمق معانيها فأنت في

هذه الطريقة:

- ١ - تحدد النص.
- ٢ - تقرأ كل آية على حدة.
- ٣ - تستطيع إعادة صياغة الآيات بأسلوبك الشخصي.
- ٤ - تستخرج من الآية :



- معاني وتعاليم وملاحظات.
- أسئلة.
- كلمات غامضة.
- علاقتها بما قبلها وما بعدها .
- علاقتها بالنص ككل.
- علاقتها بآيات أخرى (شواهد).
- ٥ - تضع تطبيقاً عملياً على هذه الآية.

## فوائد هذه الطريقة :

- ١ - تسمح بالدرجة معقولة من العمق.
- ٢ - لا تحتاج إلى جهد كبير في دراسة السفر ككل.
- ٣ - هي طريقة محددة ومختصرة وفيها وقفات كثيرة.
- ٤ - فيها التنوع بين الآيات المعزية الفريحة والآيات الصعبة التي تساعدنا أن نتدرب بها.

أمثلة لها (مزامير) ٨ ، ١٩ ، ١٠٣

يو ١٧ - مت ٥ - ٧ - في ٢ : ٤ - ١١

رو ١٢ - كو ٣ - عب ١٣

### تحريب

والآن دعنا نتأمل في مقدمة رسالة بولس الرسول الأولى إلى تيموثاوس ونفصلها آية آية:

١ تيم ١ : ١ - ٣

أنظر الجدول الثاني لتلاحظ إعادة الصياغة والملاحظات

(عن كتاب ١٢ طريقة لدرس الكتاب - دار الثقافة).



السئلة وإجابات وملاحظات	إعادة الصياغة	العدد
الإسرائيلية هي من الله. المسيح يسوع موضوع الإرسالية. المسيح يسوع موضوع رجائنا. المسيح يسوع مخلصنا.	يسوع المسيح مخلصنا ورجائنا أرسل بولس.	١ - بولس رسول يسوع المسيح بحسب أمر الله مخلصنا وربنا يسوع المسيح رجائنا
ما أجمل شعور الأبوة في الإيمان. لاحظ أن الإيمان يجب أن يكون صريحاً وواضحاً في حياتنا.	أطلب لك النعمة والرحمة والسلام من الله الأب والمسيح يسوع يا ابني الحبيب	٢ - إلى تيموثاوس الإبن الصريح في الإيمان نعمة ورحمة وسلام من الله أبينا والمسيح يسوع ربنا.
مصدر النعمة والرحمة والسلام هو الله.	أرجوك أن تمكث في أفسم للاحظة التعليم الصحيح ومقاومة المنحرف لأنني ذاهب إلى مكثونية.	٣ - كما طلبت أن تمكث في أفسم إذ كنت أنا ناهباً إلى مكثونية لكي توصي قوماً لا يعلموا تعليماً آخر.

## ٦ نص واحد ومواقف مختلفة

تعتمد هذه الطريقة على تعميق خبرة التطبيق، التي تعتبر حلقة الوصل بين فهم الكتاب المقدس والحياة بحسب وصية الكتاب المقدس. ويتم فيها دراسة نص ثم تطبيقه على مواقف محددة، ولايسمح للعتناقشين بالتأمل التلقائي، بل يطلب منهم الأدلاء بآرائهم حسب خطة الدراسة.

ففسأل : ما هو تطبيق هذه الآية على الحياة الشخصية أو الحياة العائلية .... إلخ

وفي العجلة التالية تجد المجالات المختلفة التي يمكن تطبيق النص عليها.





بعض الشواهد التي تصلح لهذه الطريقة :

رو ٨ : ١ - ٩

رو ١٢ : ١ - ٢

مت ٥ : ٣ - ١٦

في ١ : ٢٧ - ٣٠

أف ٣ : ١٦ - ١٩

يو ٩ : ١ - ٢١ ، ٢٦ - ٢٧

عب ١ : ١٢ - ١٧

يع ١ : ١ - ٤ ، ١٢ ، ١٩ - ٢٧

يع ٢ : ١ - ١٣ ، ٤ - ٤ ، ١٣

١ بط ١ : ١ - ١٠

١ يوا ١ : ٢ - ٩ - ١١

٢ تي ١ : ١ - ٥ ، ١٤ - ١٥



## ٦- طريقة الوعي بالممارسة

طريقة الوعي بالممارسة عبارة عن طريقة يبدأ فيها الدارسون بالتأمل في الواقع المعاش (قبل) قراءة النص أو رواية القصة المتعلقة بالموضوع. وهي عكس جميع الطرق الأخرى التي يطلب فيها من الدارس عمل تطبيق عملي على النص (بعد) دراسته. وبهذا فإن المقارنة تكون أكثر وضوحاً بين ما هو واقعي وما هو مفروض أو مطلوب أو ممكن، وإليك مقال لهذا:

+ يبدأ الدرس بتحليل الواقع المعاش (مثال):

موضوع : سلطة الأشرار في العالم

+ بعض الإجابات تأتي هكذا :

١ - الأقوى يظلم الأضعف.

٢ - لا مكان للفقير.

٣ - الظلم والرشوة يفسدان المجتمع.

٤ - الناس تجامل الخاطيء ذو المكانة.

٥ - الأشرار يبديون أنهم سعداء وفي راحة.

+ يقوم المدرس بطرح الزمور ٧٢ ومقتطفات من سفر حبقوق، ويقوم

الدارسون بتحليل النص، ومقارنة الواقع اليومي مع النص الكتابي الذي يوحى بأن سعادة الأشرار غير دائمة.

بعض الشواهد التي تصلح في هذه الدراسة بهذه الطريقة، كنيستنا  
وكنيسة الرسل أع ٢ - ٤ ، المجاهرة ودانيال ٦ ، الخدمة وأع ٢٠ .

## ٧ - طريقة مقارنة البشائر ببعضها مقارنة العهد القديم بالجديد

### مقارنة البشائر ببعضها :

حين كتب البشيرين الوحي فقد أوردوا الحوادث من زوايا مختلفة،  
حيث أنهم كتبوا لغئات مختلفة من البشر، وجاءت الروايات متوافقة  
تكمل بعضها بعضاً مع إختلافات طفيفة في بعض التفاصيل التي لاتمس  
الرسالة الأصلية.

ومن المفيد دراسة حدثاً ما في أكثر من بشارة ومقارنتها معاً.

### مثال :

اقرأ الشواهد التالية وأجب عن الأسئلة التالية

### الوصية الأولى والعظمى :

مت ٢٢ : ٣٤ - ٤٠ مر ١٢ : ٢٨ - ٣٤ لو ١٠ : ٢٥ - ٢٨

إقض بعض الوقت في مقارنة النصوص

- ١ - من الذى سأل المسيح هذه الأسئلة ؟
- ٢ - لماذا سأل المسيح هذه الأسئلة ؟
- ٣ - ما هورد الرب يسوع على التساؤلات ؟
- ٤ - ما هي إجابة السائل على رد يسوع ؟

٥ - ماذا حدث بعد ذلك ؟

٦ - أكتب تطبيقاً على حياتك الخاصة وحياة مخدميك.

**تدريب :**

اقرأ قصة الشاب الغنى في البشائر الثلاث :

(مت ١٩: ١٦-١٧) (لوقا ١٧: ٢٧-٢٨) (لوقا ١٨: ١٨-٢٠)

- قارن بين النصوص لتحصل على تفاصيل إضافية في القصة

- دون النتائج.

- أكتب تطبيقاً على ما تعلمت.

### **مقارنة العهد القديم بالجديد :**

+ العهد القديم يكمل بالعهد الجديد، والعهد الجديد موجود في العهد القديم بصورة كلية، وقد تختلف الفاهيم بين المهدين قليلاً أو كثيراً. قاله في العهد الجديد يميل إلى التسامح أكثر من العقوبة، مثل أب غير أسلوب تعامله مع أبنائه عندما نضجوا، ولكن محبته لهم في الحالتين ثابتة.

وفي المثال التالي يمكن أن ندرس فكرة المسيا في العهد القديم ثم الجديد لترى :

- هل أنطبقت الصورتين ؟

- هل تطورت الصورة ؟

- هل كانت الصورتان متعارضتين ؟

المسيح في العهد القديم	المسيح في العهد القديم
مت ٣ : ١٣ - ٤ : ١١	اقرأ النصوص الآتية
مت ١١ : ١ - ١٩	أش ٥٢ : ١٣ - ٥٣ : ٦
مت ١٧ : ١ - ١٣	ميخا : ٢ - ٤
مر ١ : ١ - ١٢	ملا ٣ : ١ - ١٥
مر ٨ : ٣١ - ٣٨	أش ٩ : ٢ - ٧
مر ١١ : ١ - ١١	أش ٤٠ : ١ - ١١
لو ٤ : ١٦ - ٢٨	أر ٣١ : ٣١ - ٣٤
يو ١٠ : ١ - ٢١	عا ٩ : ١٢ - ١٥
يو ١٣ : ١ - ٢٠	أسئلة
- ما هي الأفعال أو التعاليم التي تجعلنا ننظر ليسوع الناصري على أنه المسيح ؟	- ما هي صفات المسيح في كل نص على حدى ؟

## والآن قارن بين الصورتين

**تدرية :**

مزيد من الأفكار للمقارنة بين العهدين :

فكرة (الناموس) في العهد القديم والعهد الجديد.

فكرة (العهد) في القديم والجديد.

فكرة (الذبايح) بين العهد القديم والعهد الجديد.

الناموس في العهد القديم والجديد

الناموس في العهد القديم

### شواهد كتابية

- + كانت طاعة الوصية وأتباع الناموس بروح الحق مصدرا للبركات مزمورا
- + كان للرب الحق في طلب الطاعة حيث أنه أثبت أمانته بخلاصه لشعبه خر ٢٠ : ٢ - ٦
- + وكان على شعب الله أن يطيعوا ناموس العهد مهما كلفهم هذا وذلك كاستجابة لأمانة الله معهم فث ١٣ : ٢ - ٥
- + أعلن الأنبياء عن عطية الله في المستقبل التي هي ناموسا جديدا وروحاً قادرة أن تحث الإنسان على الطاعة بروسى.
- حز ١١ : ١٩ - ٢٠ ، أر ٣١ : ٣١ - ٣٤

### أسئلة الحوار :

- ١ - ماذا كان الخطأ في مفهوم اليهود عن الناموس؟
- ٢ - ما هي علاقة التقاليد البشرية اليهودية بالناموس الإلهي؟
- ٣ - لماذا كان للرب الحق في أن يطلب الطاعة ؟
- ٤ - لماذا أراد الرب للإنسان أن يحفظ الوصية ؟
- ٥ - ماذا حدث للناموس بعد السبي البابلي ؟

## شواهد كتابية

✦ علم الرب يسوع كمن له سلطان وكان هو نفسه واضح الناموس الأعظم  
والفسر له مت: ٥ : ٢١ - ٤٨ ، مت ١٢ : ١ - ٨

✦ أكد بولس الرسول أن الخلاص يأتي من الإيمان وليس فقط بممارسات  
وأعمال الناموس غلا ٥ : ١٤

✦ ذكر بولس الرسول لليهود أن الناموس لم يكن أبداً عاصماً لهم من الخطأ  
رو ٢ : ١٧ - ٢٤ .

✦ اثنا عشر ناموس الملكوت بمحبة القريب كالعهد القديم  
نحن نعرف محبة الله لنا لا عن طريق ناموس العهد القديم بل عن طريق  
الرب يسوع المسيح يو ١ : ١٧ .

✦ كان الناموس الأول كلمة الحياة لإسرائيل. وأما في العهد الجديد فبان  
كلمة الله المخلصة ظهرت في يسوع المسيح. عب ٤ : ١٢ - ١٥ .

✦ الناموس الجديد ليس مجرد مجموعة قواعد وأوامر ونواهي، بل هو  
التعبير عن الحياة الإلهية نفسها في داخلنا. ٢ يو ٣ : ١ - ٣  
كانت الجماعة المسيحية الأولى شهادة حية على الإهتمام بالآخرين  
والمحبة العفوية والتناغم أع ٢ : ٤٢ - ٤٤

## أسئلة للحوار

- ماذا كان رأى السيد المسيح في الناموس القديم؟  
ماذا كان مفهوم بولس الرسول عن الخلاص أو التبرير؟  
كيف يتم الناموس الجديد الأول؟  
ماذا يعنى قولنا أن الناموس الجديد تعبير عن الحياة الإلهية داخلنا؟  
لماذا يدعوا إنجيل يوحنا يسوع بالكلمة؟

## مقارنة إنجيل يوحنا بالعهد القديم

### تدريب :

يقتبس إنجيل يوحنا من العهد القديم مرات أقل بالمقارنة بماقى البشائر، ولكن علماء الكتاب لاحظوا أن التركيب الكلى لهذا السفر النفيس يسير فى حسط مواز لترتيب العهد القديم. فعييد قصة الخلق والسقوط والعبودية، ثم الحرية وامتلاك الأرض، وكان القديس يوحنا يود أن ينبهنا إلى أن قصد الله للخلاص قد تم بتجسد المسيح الذى أرسلنا إلى كنعان

يو ١ : كل شيء به كان	سفر التكوين :
يو ٢:٧ : بيت الصلاة صار تجارة.	السقوط :
يو ٥ : إحطل سريرك.	العبودية :
يو ٦ : يسوع يمشى على الماء.	العيسور :
يو ٦ : المسيح يعطيهم الخبز الحى.	المن :
يو ٧:٢٧ : إن عطش أحد فليات إلى ويشرب.	الماء فى البرية :
يو ٨ : أنا هو نور العالم	عمود السحاب :
يو ٨ : وعلى المسيح	تذمر اليهود على موسى :
يو ٩ : الأعشى شفى فى بركة سلوام	عبور الأردن :
يو ١٠ : الراعى يجمع خرافه	إمتلاك الأرض :
يو ١٤ : فى بيت أبى منازل كثيرة	



## ٨- طريقة حل المشكلات

من أكثر الطرق إثارة لتفكير الدارسين طريقة وضع المادة في شكل مشكلة ومحاولة حلها للوصول إلى النتائج بأنفسهم.

ولنعط مثلاً على ذلك :

- ماذا لو لم يتجسد المسيح ؟

- ما هو الحل الكتابي للمشكلة التي تواجهنا حين نجاهر بإيماننا

ببناء على سفر دانيال ؟

- في سفر أيوب، ما هي أبعاد مشكلة الألم وما هو حلها ؟

- ما هو حل مشكلة ضعف الإرادة عند مفلوج بيت حسدا.

إقتراحات لإستخدام هذه الطريقة

مشاكل وحلول

١ - أ طرح مشكلة من واقع الحياة تحتاج إلى حل.

٢ - أ عرض رأينا معاكس لمشكلة تحتاج إلى حل.

٣ - أ طرح حالات للدراسة كمشكلة تحتاج إلى حل.

٤ - أ اصنع مشكلة افتراضية ذات صلة بالوضوع.

٥ - أ طرح المشكلة في الفصل ثم إنصرف، ولعمل التلاميذ على حلها.

٦ - أ عرض المشكلة وعدة حلول لها، ولينتق الفصل أفضلها.

٧ - ليفترض التلاميذ مشاكل شخصية ، أو ليطلبوا القفل على مشاكل حقيقية عندهم ، ثم يحلوها .

٨ - أطلب من التلاميذ أن يثبتوا في لوائح جميع الحلول الممكنة لمشكلة ما .

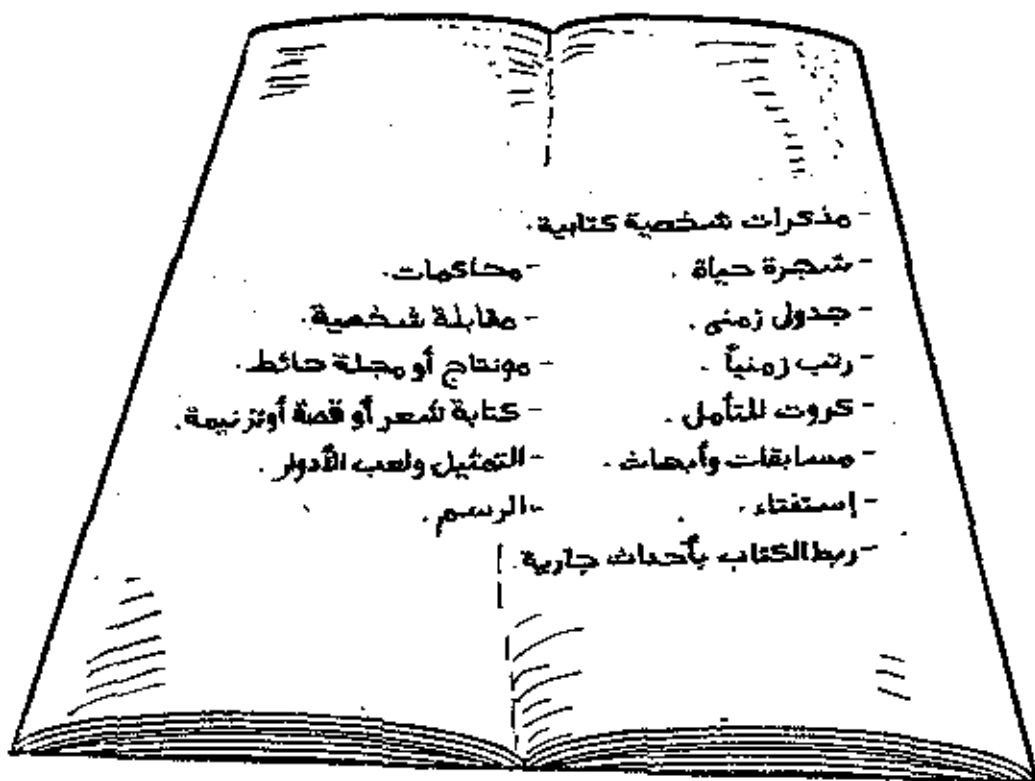
٩ - يستنبط التلاميذ أسلوب عام لحل المشكلات .

١٠ - أورد وقائع خاطئة أو معطيات مضللة حول مشكلة ما وراى الكتاب المقدس في هذه الحلول: مثل حلول خاطئة لحل مشكلة القلق (الإنتحار - الإدمان) (مت : ٦ : ٢٥ : ٣٤ - يو : ١٤ : ١-٤) .



## الباب الثاني :

أولاً : طرق إبداعية أخرى ( ١٤ طريقة )



## مذكرات شخصية كتابية

تساعد هذه الطريقة الدارسين على التوحد مع أحد الشخصيات الكتابية والسير معها في رحلة نموها من خلال الجهاد والنصرة. ويتم ذلك بأن تطلب من الدارسين كتابة مذكرات أحد الشخصيات الكتابية في رحلة حياتها أو في أحد المواقف، مثل كتابة مذكرات إبراهيم.

وتجد في سفر الأعمال سيرة ذاتية كتبها لوقا الطيب الذي كان مرافقاً لبولس الرسول بعض مراحل الرحلة أنظر أع ٢٠ : ١٣

### أمثلة تصلم لمرور هذه الطريقة :



- مراحل حياة يوسف من واقع تأملاته الخاصة

- صلوات لدانيال

- مذكرات نحميا

- مذكرات أستير

- يوميات يونان

- يوميات هوشع

- يوميات أسطفانوس

- مذكرات بولس وسيلا في السجن

- مذكرات سجان فيلبس

- يوميات بطرس

- مذكرات وودا ( أع ١٣:١٢ )

- جريدة أخبار نينوى .

للإقتباس إقرأ مذكرات الشهيدة بريتوا في "قصة إستشهاد مؤثرة للغاية" إصدار مجلة مرقس لتطلع على أسلوب كتابة المذكرات.

### شجرة حياة لأحد شخصيات الكتاب

تمثل جذور الشجرة نشأة الشخصية، وتمثل الساق نموها، والأفرع مجالاتها المتعددة، الثمار منجزاتها.

- يطلب من الدارسين كتابة الشواهد عن الشجرة لتلخيص حياة أحد أبطال الكتاب المقدس.

### نموذج شجرة حياة موسى

مفتاح لشجرة حياة موسى

أنظر الأرقام على الشجرة

أولاد : عائلته :

١ - والده : عمران ،والدته : يوكابد (خروج ٦ : ٢٠)

٢ - سبط لاوى (خروج ٢ : ١)

٣ - شقيقه : هارون (خروج ٤ : ١٤)

٤ : شقيقته : مريم (خروج ١٥ : ٢٠)

## ثانياً : حياته المبكرة

- ٥ - مولده : ( خروج ٢ : ٢ )
- ٦ - طفل غير عادي ( أعمال ٧ : ٢٠ )
- ٧ - أخفى في البردي ( خروج ٢ : ٢ )
- ٨ - تبنته ابنة الملك ( خروج ٢ : ٤ - ١٠ )
- ٩ - أسمته موسى ( خروج ٢ : ١٠ )

## ثالثاً : شبابه ورجولته المبكرة

- ١٠ - تهبذ جيداً (أعمال ٧ : ٢٢).
- ١١ - إعتبر نفسه إسرائيلياً (عبرانيين ١١ : ٢٥)
- ١٢ - قتل مصرياً ( خروج ٢ : ١١ - ١٤ )
- ١٣ - رفض جهوده (أعمال ٧ : ٢٢ - ٢٩)
- ١٤ - هربه إلى ميديان (خروج ٢ : ١٥)

## رابعاً : أربعون عاماً في مديان

- ١٥ - عمره ٤٠ سنة (أعمال ٧ : ٢٣)
- ١٦ - زواجه من ابنة الكاهن (خروج ٢ : ٢١)
- ١٧ - عاش مختلفياً ٤٠ سنة (أعمال ٧ : ٢٩ - ٣٠)  
عند العليقة المشتعلة :

دعوت للقيادة (خروج ٣٠ : ١ - ٩)



## اعتذر اربع مرات بحجة :

- ١٨ - عيوب شخصية ( خروج ٣ : ١١ )  
١٩ - خوفه من عدم تصديق الشعب ( خروج ٤ : ١ )  
٢٠ - عدم فصاحته ( خروج ٤ : ١٠ )  
٢١ - رجائه إرسال قائد آخر ( خروج ٤ : ١٣ )  
الرب يعد بالعون :

- ٢٢ - وجود الله معه ( خروج ٣ : ١٢ )  
٢٣ - إعطاؤه سلطان إلهي ( خروج ٣ : ١٣ - ١٤ )  
٢٤ - منحه عوناً إلهياً ( خروج ٤ : ٢ - ٨ )  
٢٥ - وعد بتعاون بشري ( خروج ٤ : ١٤ - ١٦ )

## خامساً : (العودة إلى مصر :

- ٢٦ - إعلان بالإفتقاد ( خروج ٤ : ٢٩ - ٣١ )  
٢٧ - مقاومة فرعون ( خروج ٥ : ٢ )  
٢٨ - زيادة ثقل العمل على الشعب ( خروج ٥ : ٧ - ٨ )

## إرسال الضربات العشرة :

- ٢٩ - المياه تتحول إلى دم ( خروج ٧ : ١٤ - ٢٥ )  
٣٠ - الضفادع ( خروج ٨ : ١ - ١٥ )  
٣١ - البعوض ( خروج ٨ : ١٦ - ١٩ )  
٣٢ - الذباب ( خروج ٨ : ٢٠ - ٣٢ )  
٣٣ - وباء على الماشية ( خروج ٩ : ١ - ٧ )



٣٤ - الدماطل (خروج ٩ : ٨ - ١٢)

٣٥ - البرد (خروج ٩ : ١٣ - ٢٥)

٣٦ - الجراد (خروج ١٠ : ١ - ٢٠)

٣٧ - الظلام (خروج ١٠ : ٢١ - ٢٩)

٣٨ - الفصح (خروج ١٢ : ١٤ - ٢٨)

٣٩ - موت الأبقار (خروج ١٢ : ٢٩)

### سائراً : الخروج

٤٠ - الإرتحال (خروج ١٢ : ٢٧ - ٣٨)

٤١ - عمود السحاب (خروج ١٣ : ٢١)

٤٢ - الطائرة (خروج ١٤ : ١ - ٩)

٤٣ - الخلاص (خروج ١٤ : ١٣ - ٣١)

٤٤ - تربية موسى (خروج ١٥ : ١ - ١٩)

٤٥ - هارة وإيليم (خروج ١٥ : ٢٣ - ٢٧)

٤٦ - إرسال المن (خروج ١٦ : ١٤ - ١٥)

٤٧ - ماء من صخرة (خروج ١٧ : ١ - ٧)

٤٨ - نصر من خلال التعاون (خروج ١٧ : ٨ - ١٣)

٤٩ - نصيحة يثرون (خروج ١٨ : ١٣ - ٢٣)

٥٠ - الوصول إلى جبل سيناء (خروج ١٦ : ١ - ٢)





## سابعاً : عنر جبل سيناء

٥٨ - الصعود الأول لموسى على الجبل (خروج ١٩ : ٣٠ - ٦)

٥٢ - عهد مع الرب (خروج ١٩ : ٨)

٥٣ - الظهور الإلهى على الجبل (خروج ١٩ - ١٨ - ٢٠)

٥٤ - إعطاء الوصايا العشر (خروج ٢٠ : ١ - ١٧)

٥٥ - الوعد بالنصر (خروج ٢٣ : ٢٠ - ٣١)

## ثامناً : حتى رابع عشر

يترك للقارئ العزيز إستخراج باقى الشواهد بمساعدة المناولين

الموجودة فى الشجرة.

## الجدول الزمني

من المفيد التعبير عن أحداث الكتاب بطريقة بصرية باستخدام وسيلة

الجدول الزمني ، وهو يكون فى شكل شريط عليه التواريخ والأحداث

بطريقة مختصرة مركزة يسهل تذكرها ، كذلك فهى تعطى تصوراً كلياً

للقصد الإلهى عبر التاريخ.

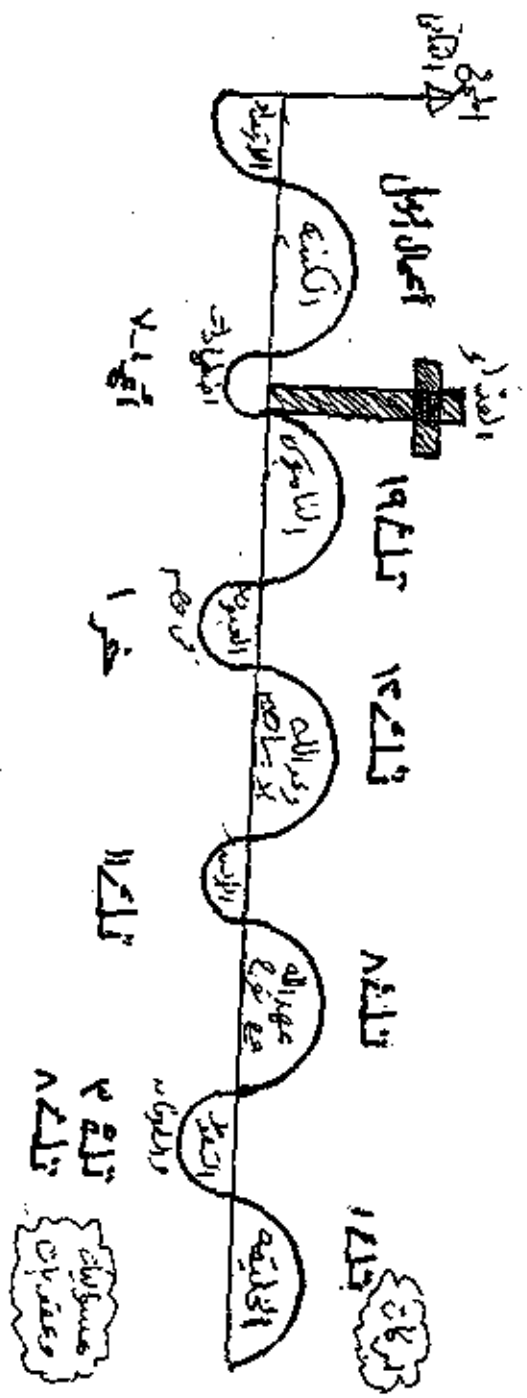
## أمثلة لهذه الطريقة

- جدول زمنى لأحداث الكتاب المقدس.

- أنبياء العهد القديم.

- حياة المسيح.

- نمو الكرازة.



# خطة التوزيع الحضرية

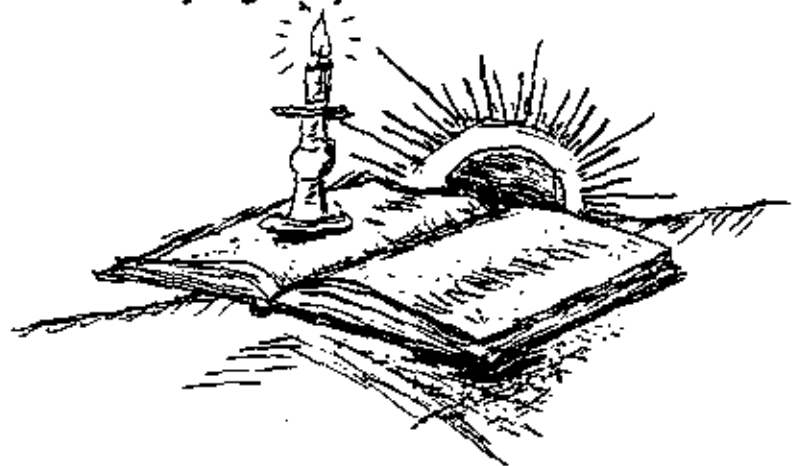
موزع ليدون زمني

المنارة  
المنارة  
المنارة  
المنارة

كذلك يمكن للدارسين أن يقوموا بترتيب أحداث كتابية متعددة ترتيبيا زمنيا من الأقدم إلى الأحدث.

مثال رتب زمنيا

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| - داود يمسح ملكا    | - معمودية المسيح     |
| - سحى بابل          | - دعوة إبراهيم       |
| - يوم العنصرة       | - عظات أرمياء        |
| - الخليقة           | - قيامة المسيح       |
| - إشباع الخمسة آلاف | - سجن يوحنا المعمدان |
| - بولس في روما      | - كتابة إنجيل مرقس   |
| - العبودية في مصر   | - دعوة موسى          |



## كلوت للتأمل

- قم بكتابة آيات كتابية على بطاقات صغيرة
- أترك ظهر البطاقة فارغاً لكتابة تفسير أو إقتباس من أقوال الآباء.
- وزع البطاقات على المشتركين وأطلب من كل منهم التأمل في الآية التي بيده.
- من الممكن أن تكون جميع الآيات على موضوع واحد مما يعطى عمقاً للدراسة، أو تكون في موضوعات متنوعة.

## طريقة الاستفتاءات

- هناك كثير من الطرق لعمل إستبيان أو إستمارة لفحص النفس أو إستطلاع الرأي لتطبيق مفهوم كتابي أو معالجة مشكلة معاصرة.
- ويقترح هنا طريقة مبتكرة لعمل إستبيان :

قم بعمل خمسة لافتات كبيرة مكتوب عليها

موافق بشدة      موافق      سيات      غير موافق      غير موافق تماماً



أو عملها في شكل رسوم كالسابق

إسأل الدارسين عن تطبيق الآية معينة مثل "إذا أخطأ عدوك فعاتبه

برقة"

أطلب من الحاضرين أن يسطقوا تحت اللافتة التي تعبر عن رأي كل

منهم.

## ربط الكتاب بالأحداث الجارية

من المثير للإهتمام أحياناً أن تأخذ حدثاً يهتم به الرأي العام وتستخدمه كمقدمة جذابة لدراستك الكتابية.

واليك هذه الامثلة :

- إنتصار فريق الكرة القومي في البطولة :

تصلح كمقدمة للدرس عن يشوع وجدعون .... إلخ

- نجاه طفل سقط في حفرة :

( مقدمة لدراسة عن عناية الله ) .

- سقوط عمارة لضعف أساستها :

(مقدمة عن البيت الذي لا يسقط أبداً)

- حدوث زلزال :

(مقدمة لدرس عن التقوية أو المعجىء الثانى).

- حقوق الإنسان والإهتمام بها عالمياً :

(مقدمة لدرس عن التجسد والحرية من الخطية).

- صلح أو سلام بين الدول :

(درس عن المصالحة مع الله).

١ - إسأل الدارسين ما هو شعورك تجاه هذا الخبر أو الحدث؟

٢ - هل هناك موقف شبيه حدث لى شخصياً ؟

٣ - ما هو دورى فى مثل هذه المواقف ؟

٤ - هل أقدر أن أفعل شيئاً ؟

٥ - ما هي علاقة النص الكتابي بالأحداث المعاصرة ؟



## طريقة المحاكمة

النص المستخدم :

إختر نصاً يوضح ضعفات إحدى شخصيات الكتاب ويظهر حكم الرب عليها.

للمجموعة :

١٥ - ٢١ فرداً تنقسم إلى ٣ أقسام من ٥ - ٧ أفراد.

الخطوات :

١ - يعرض النص على المجموعة.

٢ - تنقسم المجموعة إلى أقسامها الصغيرة، وكل قسم يقوم بدراسة النص من وجهة نظر معينة :

- أحد الأقسام يمثل الإتهام، ويعرض مطالبه في الحكم.

- قسم آخر يمثل الدفاع ويعرض مطالبه وحججيات البراءة أو تخفيف الحكم.

- القسم الثالث يمثل القضاء، وهم يدافعون أو يقسمون الحكم الكتابي ولا يحكمون بأنفسهم.

٣ - تجتمع المجموعات بعد حوالي ٢٠ دقيقة لتناقش حيثيات كل قسم بدون مقاطعة من الأقسام الأخرى.

٤ - تناقش المجموعة جوانب التطبيق العملية في الحياة.

نصوص تصلح لهذا الأسلوب :

آدم (تك ٣) - يربعام (امل ١٢ ، ١٣) - يونان (يو ١ - ٤) - إيليا (امل ١٩).



## طريقة المقابلة الشخصية

النص المستخدم :

أختر نصاً قصصياً يحتوي على شخصيات رئيسية لا تزيد عن ثلاثة (أو تختار ٣ شخصيات من النص).

المجموعة :

من ١٥ - ٢١ فرداً تقسم إلى ٣ أقسام كل قسم من ٣ - ٧ أفراد، يدرس كل قسم أحد شخصيات النص.

المطلوب :

عمل لقاء شخصي مع أحد الشخصيات الكتابية، وطرح أسئلة مما يعسر علينا فهمه بخصوصه. (مقتبسة عن أسرة تيموثاوس لدرس الكتاب بأسقفة الشباب).

## عمل مونتاچ أو مجلات حائط :

خذ على سبيل المثال كلمة "خلاص" أو "روح قدس" أو "كنيسة" وعبر عن معناها عن طريق عمل مونتاچ أو (صور أو كلمات مأخوذة من مجلات أو جرائد) أو مجلة حائط ، فهذا يسمح بتنوع "العناوين الفرعية" والتي إذا جمعت تعطي صورة أفضل للمعنى الكامل للكلمة المعبر عنها، ويمكن أن يحدث هذا خلال اللقاءات لإتاحة الفرصة للمناقشة. إبتكر



لاصقات مستخدما فضلات المواد مثل القماش، الورق، الكرتون، القوم، الصلصال، الخيوط واستخدمها في تزيين حجرتك، أو لخلق جو مناسب وهادئة للعبادة يضي عليها حاسة ومهجة. (يسمى أيضا في الكولاج).

## كتابة شعر أو نثر أو قصة قصيرة أو صلاة أو ترنيمة:

على الأعضاء اختيار أحد ألوان هذه الفنون بحيث يختار كل فرد طريقة واحدة تكون متفقة مع مواهبه حتى يمكن تنفيذها.

### تكريب :

قم بكتابة ترنيمة مستوحاه من مز ٢٣ - مز ٥٩ - مز ١٠٣ أو سفر الرؤيا.

### تكريب :

اكتب قصة قصيرة بعنوان عندما عاد إلى وعيه..

### التعميل :

حاول تمثيل قصة بطريقة تلقائية ويمكنك أن تعطياها رؤيا جديدة للأحداث، مثل قصة يونان أو زكا بطريقة كوميدية. وتأخذ حقيقة واحدة من الحقائق الأساسية للحادثة أو القصة التي ذكرت في الإنجيل. سبل المثال شفاه المولود أعمى، فسأعد مثلا أحد المشاركين وتقوده حول المنزل مثلا وتناقش معهم الشعور بفقدان البصر وما هو الشعور أنك ترى ثانية.

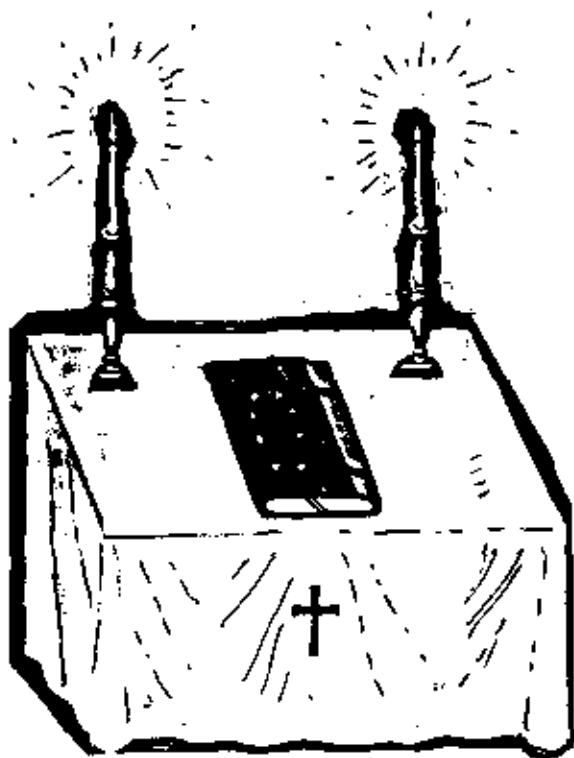
تدريب :

قم بتمثيل قصة شفاء الأبرص في مر ١ : ٤٠ - ٤٢

الرسم

خذ نصا مثل "أنا هو نور العالم" (يو ٨ : ٢١) ووضحه مستخدما

الرسم بأقلام القلوماستر أو أقلام الفحم أو الألوان المائية.



ثانياً : طرق مبتكرة لحفظ الآيات :



## احفظ الكتاب بحفظك

الذاكرة عطية إلهية، وهى مخزن الخبرات، ونحن نحتاج إليها لنستعيد المعلومات والقواعد والمشاعر التى نحتاج إليها فى السلوك فى المواقف المختلفة. فحين أتعلم درساً من حياة يوسف أو حياة داود، أو أحفظ آية من الموعظة على الجبل، فإننى يجب أن أستطيع أن أسترجع من الذاكرة هذه الخبرة التعليمية حتى أستعملها فى حياتى. وهذا يبرز أهمية الحفظ عن ظهر قلب، حتى تكون الكلمة زخيرة حية لضبط الفكر وتوجيه المشاعر والسلوك، وذلك بالإضافة لفائدة الحفظ فى الوعظ والتدريس والإرشاد وترغيب السامعين فى درس الكلمة.

ولا يجب استخدام المحفوظات للتظاهر بالتعمق أو التبحر فى الكتاب. إن التكرار المستمر يبعث على الملل، أما التكرار المتقطع، بعد فترة من التدريس أو الأنشطة، ثم إعادة سرد الآية مرة أخرى فيعتبر تدريباً شيقاً. والأفضل تنويع طرق الحفظ باستخدام أكثر من طريقة تعليمية كما سوف يلى.

ونود أن نقول أن الحفظ ليس للصغار فقط، فهو مهارة تفيد جميع الأعمار. ويمكن استخدام طريقة التكرار بالأداء الصوتى على مقاطع، ولكن هذه الطريقة لا تناسب الفتيان والكبار، وعلى ذلك فإنه عند تدريس الشباب والكبار يقوم الخادم بذكر الآية وتكرارها ثم يتحرك فترة صمت

لحفظ، ثم يطلب من أحد الحاضرين كل فسى دوره أن يكرر أجزاء آمن الآية ، أو يقوم متطوعون بسرء الآية واحدا فواحدا حتى يحفظها الجميع . وعلى القائد مراعاة التشجيع وعدم إحراج الدارسين لأن الناس يختلفون فى سرعة الحفظ بعضهم عن البعض .

### إختيار الآية أو النص :

لإختيار آية أو نص يجب ألا يزيد ذلك عن سطر أو سطرين (٢٥ كلمة) ويجب أن تكون الآية خالية من الكلمات الصعبة ، أو التنى لاتستخدم فى الوقت الحديث ، ويجب أن تكون من الآيات التى تمس القلب وتوجه السلوك، وتفيد بطريقة مباشرة . من يحفظها فمثلا : "شاوول "شاوول لماذا تظطهمنى" لاتصلح .

لكن "تكفيك نعمتى لأن قوتى فى الضعف تكمل" ... تصلح بشدة .  
واليك بعض الطرقي البتكرة لحفظ الآيات ، تصلح لاختلاف الأعمار ،

(نقلا عن خدام كنيسة مارمينا بشبرا) :



### ١ - طريقة السلم :

الأدوات :

طباشير - سيورة - بشورة .

التحضير :

١- إرسم سلالم على السيورة

بطباشير ملون .

٢ - أكتب كلمات الآية بالطباشير على درجات السلم .

## طريقة التنفيذ:

- ١ - إجعل الأطفال يقرأون الآية مرتين أو أكثر.
- ٢ - أطلب من أي طفل أن يمسح أول أو آخر كلمة من السلم ووعلى الأطفال إكمال الكلمة الناقصة.
- ٣ - استمر في مسح الكلمات حتى تمسح جميع كلمات الآية ثم إجعل كل طفل بدوره أن يقوم بكتابة كلمة هبتدئاً بأول السلم حتى نهايته.
- ٤ - كررها حتى تتأكد أن الأطفال قد حفظوها.



## ٢ - طريقة المكعبات:

الادوات:

مجموعة من الكرتين الورقية  
الصفيرة متساوية الحجم - أقلام -  
ورق.

التحضير:

اكتب كلمات الآية (كلمة واحدة على كل علية).

طريقة التنفيذ:

- ١ - رتب المكعبات المصنوعة من الكرتون فوق بعضها حسب ترتيب الآية.
- ٢ - غير أماكن الكلمات وإجعل كل طفل يرتبها حسب الترتيب الصحيح (يمكن عمل مسابقة بين طفلين).

### ٣ - السلسلة :

الادوات :

أوراق ملونة - صغ - قلم -

مقصات .

الإعداد والعمل :

١ - أقطع الورق على شكل شرائط

مستطيلة ثم الصقه على شكل

حلقات متتالية لكي تكون سلسلة .

٢ - اجعل عدد الحلقات يساوي عدد كلمات الآية، وأكتب كلمة على

كل حلقة .

٣ - اقرأ الخادم الكلمة التي على الحلقة التي يمسكها ويردد الفصل

ورائه .

٤ - ثم يعطى السلسلة للذي بعده ويردد الآية، وهكذا حتى يحفظها

الفصل كله .





٤ - تعليق الآية على الظهر:  
الأدوات:

ورق كرتون - خيط - أقلام.  
التحضير:

- ١ - أكتب كلمة واحدة من الآية على ورقة كرتون
- ٢ - اصنع ٤ ثقوب من الأركان

الأربعة بحيث تسمح لها أن تعلق على الظهر كحقيبة المدرسة.

٣ - ضع الخيط في الثقوب.

طريقة التنفيذ:

- ١ - قم بتعليق الآية في مكان واضح أمام كل الفصل ثم إجعل الأطفال (أو القتيان) يقرأوها موتين أو ثلاثة.
- ٢ - قسّم الأطفال إلى مجموعات.
- ٣ - إعط كل طفل في المجموعة ورقة كرتون مكتوب عليها كلمة وإجعله يعلتها على ظهره.
- ٤ - يبدأ بالعد وإجعل كل مجموعة ترتب نفسها الترتيب الصحيح للآية والمجموعة التي تنتهي أولاً تأخذ جائزة.





## ٥ - التمثيل الصامت .

هي أحد الطرق الإبداعية التي  
نستخدمها لدرس الكتاب وهنا  
نستخدمها لحفظ آية.

التحضير .

اختر آية من الدرس يمكن

تمثيلها.

مثال : ها أنا واقف على الباب وأقرع إذا سمع أحد صوتي وفتح

الباب أدخل وأتمشى معه.

طريقة التنفيذ :

١ - قسم الأطفال إلى مجموعتين

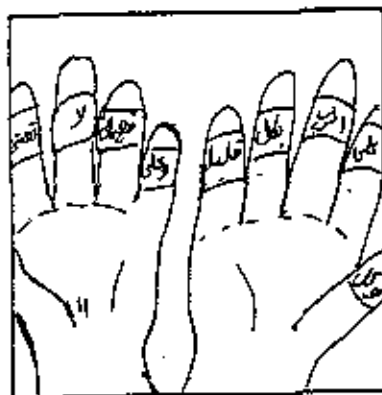
٢ - اجعل المجموعة الأولى تمثل الآية تمثيلاً صامتاً أو تضعها في شكل  
إسكتش للمجموعة الثانية. وإذا عرفت المجموعة الآية تأخذ جائزة.

٣ - يمكن تقسيم الآية بين المجموعة نفسها كل طفل يمثل جزء من الآية

وراء بعضهم لكي يشترك أكبر عدد ممكن من المجموعة في التمثيل.



٤ - يقوم المتسابقون بكتابة الآية على لوحة وعرضها في النهاية على الجميع ليرددوها بصوت عال.  
وهذه الطريقة تجعل الآية سهلة الحفظ وسهلة التذكر، لأن التمثيل والمشاركة والمناقشة تطبع أثراً لا يمحي بسهولة.



٦ - الحفظ باستخدام الأصابع :  
الادوات :

قصاصات ورق - صمغ أو شريط  
لاصق - أقلام  
التحضير :

١٠ - اختر آية للدرس لالتزيد عن ٨  
أو ١٠ كلمات.

٢ - أكتب كل كلمة من الآية على قصاصة ورق للخادم.

٣ - الصق كل قصاصة ببعضها في شكل حلقات.

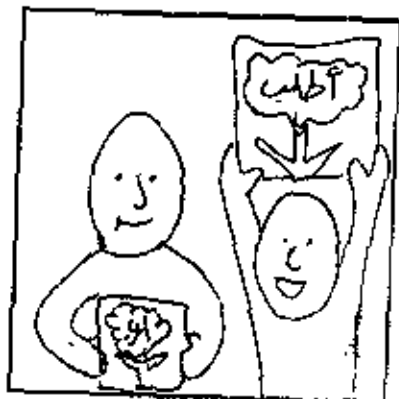
٤ - يدخل الخادم كل قصاصة في أصبعه بحيث تظهر الآية بالترتيب للأولاد .

٥ - قص قصاصات من الورق لكل طفل بعدد كلمات الآية ولا تكتب عليهم أي شيء .

طريقة التنفيذ :

١ - ضع قصاصات الورق على أصبع الخادم وقرأ الآية للفصل .

- ٢ - وزع قصاصات الورق على الأطفال.
- ٣ - اجعل كل طفل يكتب الآية على قصاصات الورق التي توجد معه كل كلمة على ورقة منفصلة.
- ٤ - اجعلهم يلصقوا الآية على أصابعهم كما يتذكروها.
- ٥ - قل لهم الآية مرة أخرى واجعلهم يرتبون الآية الترتيب الصحيح.
- ٦ - كرر الآية عدة مرات لكي تتأكد من أنهم قد حفظوها.



## ٧ - طريقة للطفل من الآية :

الادوات :

ورق مانيتلا - أقلام - مقص .

التحضير :

- ١ - يرسم مجموعة من الورد كمنظر أساسي على لوحات من الكرتون أو ورق المانيتلا .

٢ - أكتب كل كلمة من كلمات الآية على وردة.

طريقة التنفيذ :

- ١ - اجعل كل طفل يختار شكلاً من أشكال الورد.
- ٢ - رتب الأبطال حسب ترتيب الآية.
- ٣ - اجعل كل الأطفال يقولون الآية معاً.
- ٤ - تأكد أن كل طفل يعرف الكلمة الموجودة على الوردة التي يمسكها.

٥ - عندما يقول الفصل الآية على كل طفل عند سماع الكلمة التي  
يمسكها أن يرفعها إلى أعلى.

٦ - كرر هذه الطريقة عدة مرات حتى تتأكد أن كل الأولاد قد عرفوا  
الآية وحفظوها.

٧ - من الممكن عمل هذه الطريقة بأن يقول كل طفل في دورة الكلمة التي  
معه وهو يرفعها إلى أعلى فتحصل على الآية بأصوات مختلفة.

## ٨ - الكلمات المتقاطعة :

الادوات :

ورق كرتون كبير أو سبورة -  
شرائط من الورق الأبيض واللون  
(بلون داكن).

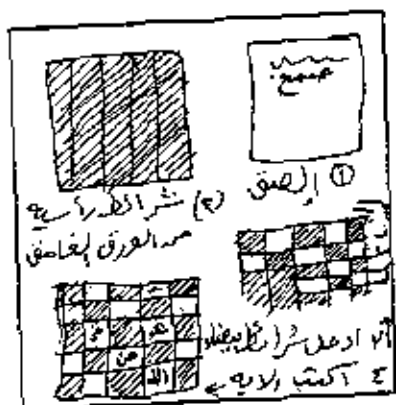
التحضير :

١ - أكتب الآية بخط كبير واضح

حتى يستطيع جميع الأطفال أن يقرأوها.

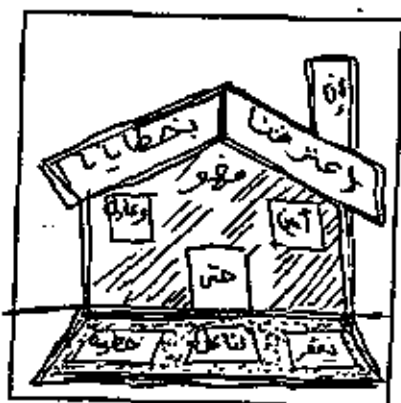
٢ - قم بعد كلمات الآية.

٣ - ارسم بعض الخطوط الطولية والخطوط العرضية متناسب مع عدد  
كلمات الآية.



## طريقة التنفيذ :

- ١ - إعط كل طفل كلمة من الآية يقوم بكتابتها في المكان الفارغ.
  - ٢ - كرر هذه اللعبة عدة مرات حتى يتمكن كل الأطفال من حفظ الآية.
- كذلك يمكن عمل الكلمات المتقاطعة باستعمال شرائط متداخلة من الورق تفزل معا مثل النول، كما بالشكل ثم نكتب الآية.



## ٩ - إعاوة تكوين المنزل :

الادوات :

لوحة كرتون كبيرة - أقلام ملونة -

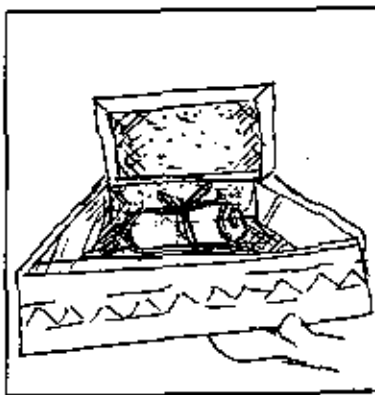
صمغ

التحضير :

- ١ - يرسم منزلا كبيرا على اللوحة.
  - ٢ - أضف له نوافذ ، باب ، طريق ، مدخنة.
  - ٣ - أكتب كل كلمة من كلمات الآية على جزء من أجزاء المنزل.
  - ٤ - قطع المنزل إلى أجزاء بأن تجعل الباب والنوافذ .. إلخ كل على حدة.
- طريقة التنفيذ :

- ١ - لصق كل أجزاء المنزل في موضعها الصحيح .
- ٢ - إجعل الفصل يقرأ الآية كاملة من على اللوحة.
- ٣ - فرق قطع المنزل على الأطفال بعد أن يكونوا قد حفظوا الآية.

- ٤ - إجمل مجموعة الأطفال يقومون بتكوين المنزل مرة أخرى.  
٥ - من يكونه بطريقة صحيحة يمكنه أن يأخذ جائزة.



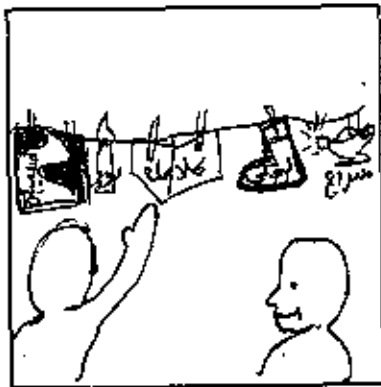
١٠ - الكنز :

الأدوات :

علبة فاخرة يفضل أن تكون  
باللون الذهبي أو الأحمر - ورقة  
وقلم.

الإعداد والعمل :

- ١ - أكتب الآية وضعها داخل العلبة.  
٢ - في نهاية الدرس أخرج صندوق الكنز وأسألهم عن أهم جزء في  
الدرس، وماذا تظنون في هذا الصندوق.  
٣ - في النهاية اختر واحداً منهم ليفتح الصندوق ويخرج ما بداخله.  
٤ - عندما يجد الورقة يقرأ ما فيها ثم تكرر الآية حتى يحفظوها.



١١ - الرسم التعبيرية :

الأدوات حبل غسيل - مشابيك  
- ورق مانيلا - ألوان فلوماستر.

## الإعداد والعمل :

- ١ - يختار الدارسون أحد آيات الدرس.
- ٢ - ويقومون بالتعبير عنها بالرسوم البسيطة.
- ٣ - يقومون بتعليق الرسوم مكان كلمات الآية بالترتيب.
- ٤ - يتلوا المشتركون الآية بصوت مسموع.
- ٥ - يمكن أن يتم العمل في مجموعات يعرض كل منهم الآية التي اختارها.

## ١٢ - الصور المتداخلة (البازل)



### الادوات :

كرتون ، ورق ، كرتون، ألوان

فلوماستر

التحضير :

يلصق الورق على الكرتون ويرسم

في شكل أشكال متداخلة (بازل)

- تكتب الآيات في النص

بطريقة متسلسلة أو تكتب كلمة من كل آية على الأجزاء.

- ترسم صورة تعبيرية عن معنى الآية أو الكلمة.

- يقص الورق مع الكرتون حسب الأشكال المرسومة.



تأدية  
واجباتها



مشاركة  
الأقران



مشاركة  
الأقران



مشاركة  
الأقران



مشاركة  
الأقران



مشاركة  
الأقران



مشاركة  
الأقران



مشاركة  
الأقران



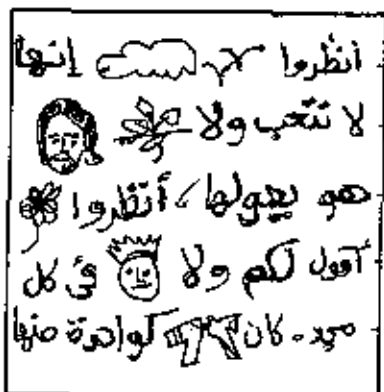
مشاركة  
الأقران



- تمزج الأجزاء ويطلب من المشتركين إعادة تجميعها وترديد الآية أو النص، يكرر العمل حتى يحفظها الجميع.

## ١٢ - طريقة كلمة أو صورة (الهيروغليفية):

الخطوات:



فرخ من الورق أو كراسة رسم،  
ألوان.

الخطوات:

يختار القائد نصاً ويطلب من  
المشاركين العمل فى مجموعات  
للتعبير عن هذا النص بطريقة فنية.

(يراعى أن يحتوى النص على صور منموسة لتثبيت أفكاراً مجردة)

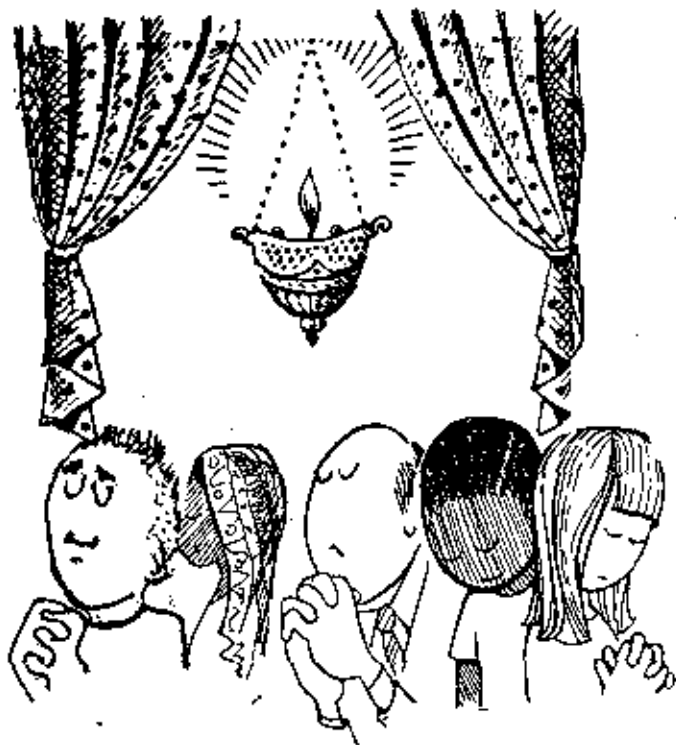
٢ - تعطى كل مجموعة أوراقاً وألواناً.

٣ - يقوم المشاركون بكتابة النص باستعانة بالرسم فيكتبون بعض  
الكلمات ويستبدلون بعضها بالصور كما كان يحدث قديماً فى اللغة  
الهيروغليفية.

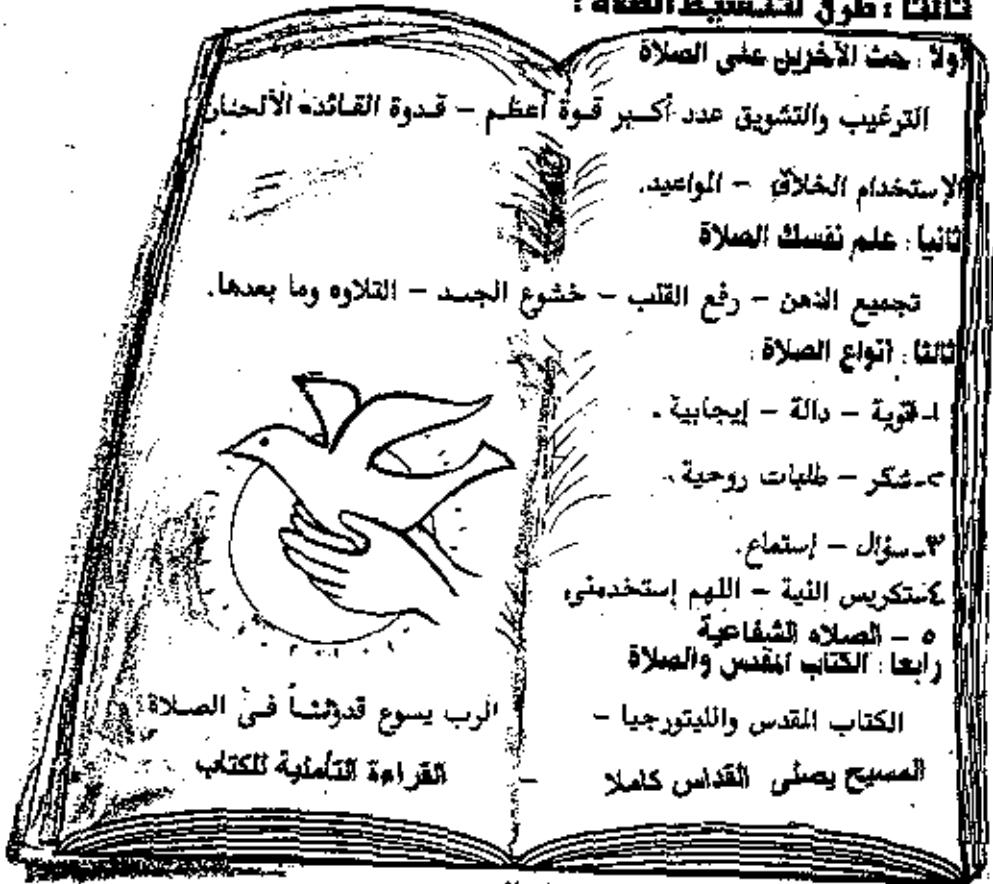
٤ - فيردد الحاضرون النص حتى يحفظه الجميع.

٥ - من الممكن أن يقوم المدرس بعمل اللوحة بنفسه ويطلب من  
الحاضرين قراءتها عدة مرات.

ثالثاً : طرق لتدشيط الصلاة :



## ثالثاً : طرق لتنشيط الصلاة :



أولاً : بحث الآخرين على الصلاة

الترغيب والتشويق عدد أكبر قوة أعظم - قدوة القائده الأتخيار

الإستخدام الخلاق - المواعيد.

ثانياً : علم نفسك الصلاة

تجميع الذهن - رفع القلب - خشوع الجسد - التلاوه وما بعدها.

ثالثاً : أنواع الصلاة :

١- قوية - دالة - إيجابية .

٢- شكر - طلبات روحية .

٣- سؤال - إستماع .

٤- إستكريس النية - اللهم إستخدمني

٥ - الصلاة الشفاعية

رابعاً : الكتاب المقدس والصلاة

الكتاب المقدس والليتورجيا -

المسيح يصلى القديس كاملاً

الرب يسوع قدوة فى الصلاة

القراءة التأملية للكتاب

### مقدمة

المفروض فى دراسة الكتاب المقدس أن تشعل القلب للصلاة، فالإنسان إذا إستثار ذهنه بكلمات الإنجيل، ونشطت إرادته لعقل الخير وطاعة الوصية، فهو يحتاج أن يصيغ مشاعره فى شكل كلمات تؤكد الخبرة التى تعلمها، وتمنحه القوة التى يحتاجها، فتتحول الخبرة التعليمية إلى إختبار روحى.

ولذلك رأينا أن نقدم هنا بعض الطرق العملية لتنشيط الصلاة في حلقات الدراسة وفي الدراسة الشخصية الفردية لأن الصلاة والإنجيل مرتبطان.

### علاقة الصلاة بالإنجيل:

في الإنجيل يتحدث هو إينا

في الصلاة نكلم الله



تستطيع أن تستخدم كلمات ومعاني الإنجيل في الصلاة وترتكز عليها كعود تستخدمها لتعرف مشيئة الله، كما يجب أن تلتفت إليها كإجابات لتساؤلاتك. والصلاة تحتاج إلى تركيز وتشويق وممارسة والكتاب المقدس يعلمنا الصلاة ويعطينا مادة لها، والصلاة تساعدنا على تنفيذ الكتاب والسير بمقتضاه فدرس الكتاب إنَّ الصلاة يعتبرها إعلان متلازمان، وروح الله من خلال عمله في الصلاة والكتاب المقدس يجعل تأملنا ليست عقلية جافة إنما فعالة حارة ملتزمة، وهنا يعمل الروح القدس الذي عمل قديما في كنيسة الرسل في المؤمن الذي يقرأها، فننصهر الأفكار المتغيرة، مع العاطفة الحارة مع الإرادة الملتزمة ومع وعود الإنسان المخلصة، مع عهود الله الآمنة والقادرة.

## أولا : حث الآخرين على الصلاة :

### الترغيب والتشويق :

يمكنك أن تنصب نفسك على الصلاة، ولكنك لا تستطيع أن ترغم الآخرين على المشاركة فيها.

وما أكثر الآيات التي تحدثنا على الصلاة والتأمل، وترسم لنا صورة بديعة ونماذج حية وإختبارات عميقة، حدثت وتحدث أثناء الصلاة.

### تدريب :

إستخرج من كتابك المقدس الشواهد الآتية المتعلقة بالصلاة ، ثم ضع عنوانا بجوار كل شاهد يدل على محتواه.

إستخدم هذه الآيات في حث مجموعتك على الصلاة

- مت ٦ : ٣١ - ٣٤

- مت ٧ : ٥٧ - ١١

- مت ٧ : ٥٧ - ١١

- يو ١٤ : ١٤



- مز ١٣٥

- ١ : ٢ تيم

- في ١٠ : ٩ : ٢

- رؤ ١١ : ٤

- مت ٢٠ : ١٩ : ١٨

- في ٧ : ٤ : ٤

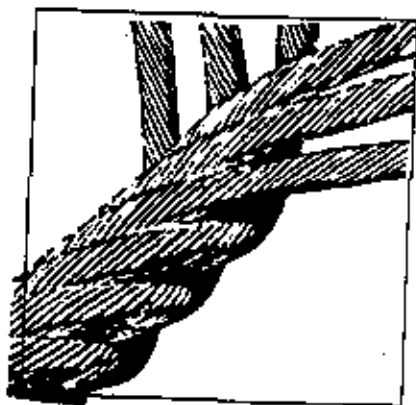
- يع ١٦ : ١٣ : ٥

- مر ٢٥ : ٢٢ : ١١

- أش ٨ : ٦

- هل لاحظت نوع الصلاة في كل الشواهد السابقة إذا كانت تسبيح

أم توبة .... إلخ ؟



## عدد أكبر قوة أعظم

إن للصلاة الفردية تأثير قوى على الإنسان إذ يقول الكتاب "متى صليت فأدخل مخدعك وأغلق بابك" (مت ٦: ٦) ولكن الصلاة الجماعية

لها تأثير أكبر يشجع المؤمن على

العبادة مع الآخرين بنفس واحدة، ويجعلنا نشعر بإخوتنا حين نصلي جميعاً للآب السماوي. وحين كانت الكنيسة تصلى من أجل بطرس فإن أساسات السجن تزعزعت وأتى الحل من عند الله (أع ١٢).

والصلاة الجماعية سواء كانت طقسية احتفالية أو تلقائية إرتجالية، تساعد على تنشيط روح الصلاة وتقويتنا على الإنتظام فيها والصعود في درجاتها، كما تغذى صلواتنا الخاصة بقوة أعظم.

## قدوة القائد

أن خير معلم للصلاة هي صلاة القائد وقدرته، فحسب الخادم للصلاة وتركيزه فيها، وشغفه بها وحرصه عليها، يقود الطريق أمام الخدميين، ويتنعمهم بفائدة وفاعلية حياة الصلاة.

والأمثلة الكتابية على ذلك كثيرة:

(خرج: ٣٩) كان وجه موسى يلمع عندما تحدث مع الله.

(٢٣، ٢٥١) كان صموئيل قدوة في حياة الصلاة.

(أى: ١٢) صلوات داود أيقظت الشعب للغناء للرب

(١٨) قاد سليمان الشعب في صلاة إحتفالية رهيبة.

(لوا: ٢٠) صلاة الرب يسوع كانت نموذجاً لتلاميذه والأجيال اللاحقة

أنظر أيضاً (مت: ٦: ٩-١٣) (لوق: ٢٢: ٤٤)

(لوق: ١٧: ٣٤) صلوات بولس في السفينة أدت إلى تمجيد الله جهوراً.

## الألحان

الصلاة لغة القلوب ومجال لسكب النفس ومن المفيد جداً التعبير عنها بالألحان المؤثرة، لأن اللحن يعبر عن حالة النفس من فرح وحزن وشوق وحماس... إلخ.

ويمكن للقائد أن يستخدم الألحان الكنسية أو الترانيم، أو حتى الموسيقى الدينية الهادئة لجلب التأثير المطلوب، وترغيب المخدمين في التأمل والصلاة وإطالة فترتها دون ملل.

## الإستخدام الخلاق

إن الصلاة الروتينية من العوامل المنقورة والمثبطة للمهم، وعلى الخادم أن ينوع في الإستخدام الخلاق لطرق الصلاة المختلفة سواء كانت طقسية

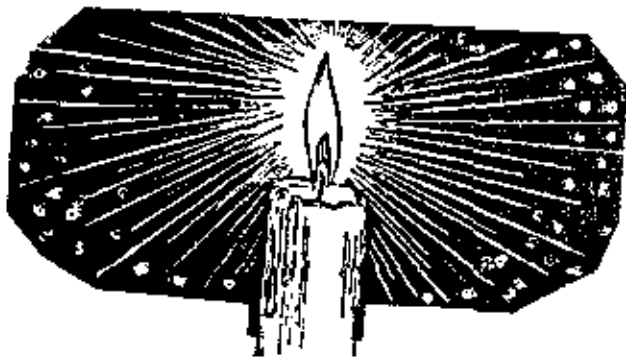


كنسية، أو تأملية فردية، أو جماعية ارتجالية، على أن تتسم بالتنوع  
والعمق والصدق وعدم الإفتعال أو التظاهر.

### ألموع العيد :

يجب أن يلتزم الخادم بالهدء فى العيد والإنتهاء فى العيد المحدد.  
وعليه أن يراعى أن تكون المدة التى تقضى فى الصلاة متناسبة لمستوى  
الخدميين، فإن الإطالة الزائدة أو الإختصار الشديد لا يأتيان بالتأثير  
المطلوب.

كذلك من القيد أحياناً تخصيص أوقات خاصة فى المعسكرات  
والخلوات الروحية، مثل الصلاة وقت الغروب أو الإستيقاظ مبكراً أو  
السهر بالليل.



## ثانياً: علم نفسك الصلاة :

### تجميع الذهن :

من الواجبات الهامة على قائد الصلاة مساعدة المصلين على التركيز الذهني، فالعقل الذي يأتي مشتتاً والشاعر المضطربة، والمشكلات العلقية كلها تعتبر معوقات لحياة الصلاة والاندماج فيها. وهذه بعض الملاحظات التي تفيد في الصلوات الجماعية والفردية:

- لاتصلي في الضوضاء بل أختار المكان الهادئ.
- حاول أن تضي على المكان الجو الخشوعى، أو تركز بصرك على صورة أو نقطة ثابتة، حتى يصفو ذهنك من التشتت البصري.
- يمكن استخدام رموز مثل صليب أو صورة (حمل، أو شمعة، أو كأس، أو حمامة أو قلب) أو صورة لوجه الرب يسوع.
- يمكن إغلاق النظر أو تخفيض الأضواء أو رفع عينيك إلى فوق.
- حاول تصفية الأفكار المشتتة قبل البدء في الصلاة بأن تحول مشاغلك إلى موضوعات الصلاة نفسها - أو تجمع أفكارك وتمنعها من الجولان .

### رفع القلب :

مارس الصمت أو التركيز الذهني أو الترنيم أو التأمل الداخلي في وصايا الله، فهذا يجعل القلب ينشغل بعد قليل بكلمات الصلاة نفسها، وحين تستيقظ الشاعر على الإنسان أن يظل هادئاً خارجياً ولكنه يتوحد تركيزاً وتعمقاً في الخبرة الداخلية، ويدع أفكار الصلاة تحتوى كل كيانه

الداخلي حتى يشعر بالسلام والسكون العميق. ومن المفيد في البداية أن يردد المصلي ببطء، بعض الكلمات التي تساعد على التركيز مثل: قدوس أو يارب إرحم، أو ياربى يسوع، أو اللهم التفت إلى معونتي، أو الرب قريب، أو الله محبة، أو ياربى يسوع المسيح إرحمى أنا الخاطيء، أو تأمل في مزمور ١٣٠ (من الأعماق) أو أى كلمة يختارها تعبير عن



### إحتياجه

خضوع الجسد فالوقوف، والسجود، والركوع أو الإسترخاء فى وضع ثابت مريح تساعد على التركيز فى الصلاة ويشارك الجسد مع النفس والروح فى الخدمة الروحية والتضرع للرب.

أما الصوم فله تأثير خاص على صفاء النفس والتحكم فى شهوته والحواس وتركيز الإحساس بالإنطلاق الروحي.

### التلاوة وما بعدها

من المفيد أن يبدأ المصلي بالتأمل فى المزامير أو فى أى سفر آخر من الكتاب المقدس، على أن تكون هذه التأملات روحية عملية، وليست عقلية أو عقيدية أو جدلية، ويكون التركيز فيها على المنفعة الفردية وليس تحضير أفكاراً للخدمة أو للوعظ.

ولكن التلاوة وحدها لا تكفى، فهى تشبه امرأة أرادت أن تعد وجبة من الفطير الساخن، فأشعلت الفرن حتى ارتفعت حرارته، ثم مضت وانصرفت دون تحقيق هدفها، فالصلاة حديث مع الله واستماع لصوت الله فى

داخِلنا، والتلاوة تمهد القلب لهذا اللقاء، ولكن إنهاء الصلاة بسرعة بعد قراءة المزامير يضعف من الإختبار الروحي ويضيع جزءاً كبيراً من الفائدة.



والعكس صحيح فإن جاءتك التأمّلات العميقة وأنت تتلّو مزاميرك فأترك الزمور واستمتع بالتأمّل، حتى وإن إستغرقت فيه بشدّة قد تدفعك إلى نقص الإحساس بما حولك " أنا نائمة وقلبي مستيقظ (نش: ٥: <<

أما وإن شرد ذهنك بعد ذلك فعد إلى الزمور حتى لا يخرج قلبك أو ذهنك عن مضمون الصلاة وإطارها الشيق. فالصلاة العميقة مثل النهر قى باطنه يسير التيار، أما السطح فيملأ بالأعواج ( المشغوليات . الهبوم... إلخ ) .

فالصلاة القلبية باب يفتح، بل مائدة تقدم تجلس فيها مع الرب وتتعشى معه وهو معك . هي حفلة عرس فيه المسنات والذبائح والقرح (المحبة والسلام) هي إرتفاع فوق الكلمات والتصورات إلى أعماق النفس حيث يعمل الرب عجائب .

الصلاة هي إدراك لبنوتنا لله وتحقيق لها، هي دالمة وحب وشوق للحوار مع الله، من كل الفكر ومن كل القلب ومن كل النفس ومن كل القدرة .  
 الصلاة العميقة هي أن يتحدث الروح القدس داخلنا بأناات لا ينطق بها، وكما يعرف الإنسان روح الإنسان الساكن فيه، فإن روح الله هو الذي يعرف الله وهو الذي يصرخ يا أبا الآب (غلا 4 : ٦).  
 الصلاة إسترخاء في يدي الآب السماوي، وهدوء في حضرتة، كما توجد قطعة الحجر بين يدي المثال، وهي تقول له: إنحت في صورتك.

### ثالثاً: أنواع الصلاة

على قائد الإجتماعات الروحية أن يساعد الصليين على توجيه مشاعرهم وأفكارهم في الصلاة دون نقلات مفتعلة، فيقودهم في التأملات التي يخوض فيها هو بنفسه، ويساعدهم على الإنتقال بين جنات بستان الصلاة وسط الثغار الروحية المتعددة.  
 وهناك أنواع مختلفة من الصلوات التي تشبع الخدومين وتعزيمهم، كذلك يمكن، بل يجب، الإنتقال من نوع لآخر في توازن وتلقائية.  
 ومن هذه الأنواع :

## ١ - صلاة التوبة - الدالة - الإيجابية



ويقصد بصلاة التوبة الإعتراف بالخطأ والندم عليه وشكوى النفس لله، ومقارنة ما نحن عليه بالمستوى المطلوب في الوصية الكتابية.

يلى ذلك صلوات بها دالة لأن مراحم الرب أعظم من خطايانا، وقد

وعد بأن يغطينا بستر جناحيه، وأنا إن إعترفنا بخطايانا وندمنا عليها فهو أمين وعادل حتى يطهرنا ويغفرنا (١ يوحنا: ٢: ١).

يلى ذلك ثقة عظيمة وصلاة إيجابية، فالصلاة الإيجابية هي الصلاة التي "تثقل الجبال" وتزيل هموم الضمير وترفع المشكلات وتحل الأزمات. وينتقل إليها الصلي عندما يقوى إيمانه، ويشعر بعمل الفداء في حياته بدون شكوك.

## ٢- صلوات الشكر - الطلبات الروحية

ينبغي أن تتضمن صلواتنا على الشكر لله على نعمته وعطاياه، وإن كانت همومنا ومشاكلنا الشخصية قد تعوق إنطلاقة الشكر والتسبيح في حياتنا.

ومن الممكن أن يبدأ الإنسان بالتوبة ثم يتقدم إلى الشكر، ولكن لا يهمل شكر الله على عمله.

كذلك فإن الطلبات روحية كانت أم جسمية يجب ألا تنيها الشكر لله على أبوته وحنانه وما قدمه لنا في أوقات سابقة وحتى الآن. من أنواع الشكر وأعلامها شكر الله على ذاته، ويمكن أن نسميها صلوات التسبيح. فالعطايا لا يجب أن تشغلنا عن معطيها. لذلك يبدأ المزمور ١٣٥ بشكر الله لأنه هو طيب وعادل وإلى الأبد رحمته.

فتحن نَشكر الله لأجل كماله وقداسته وبوه وعَدته

إن صفات الله هي أعلى وأحلى موضوعات الصلاة، ورحمته هي من أخص هذه الصفات إستحقاقاً للحمد، لأن من مراحمه أننا لم نزول، ونحن نشكره على أن لنا ذاتاً تشكره، أما عطايها فهي أيضاً تستحق الشكر الدائم، فنشكر الله على: الخلق، والفداء، وعلى الكنيسة، وعلى فرض التوبة، وعلى قبوله لنا رغم خطايانا، وعلى نعمته المجانية، وعلى إخوتنا وعلى احتياجاتنا.

### الانتقال من الشكر إلى الطلب

يجب أن يتم في إطار من الثقة والإيمان، لأن عدم الإيمان يفسد طلباتنا. كذلك يجب أن نذكر الطلبات الجسدية في آخر القائمة ليكون ملكوت الله وبوه أولاً في حياتنا.

وقد تقدم الله وصفاً لحالنا دون طلب، كما قالت العذراء للمسيح ليس

لهم خمراً (يوح: ٣) وكما قيل للسيد "هوذا الذي تحبه مريض (يوح: ٣)

دون تحديد للمطلوب فمجرد وضع أمور حياتنا أمام الرب قد يكفي.

## تدريبات لصلوة الشكر والطلب

تسبيح الله لأجل ذاته وعمله

تأمل هذه الفصول الكتابية أكتب بأسلوبك شكراً لله على ذاته وعطاياه



مز ١١١

مز ١٢١

أش ٦

أشكر الرب يسوع على عمله بتأملك في هذه الفقرات مع كتابة

صلوات في ٢ : ٥ - ١١

كو ١ : ١٥ - ٢٣



## تدريب

أكتب قائمة شكر لله على (سجل التواريخ إن أمكن).

أشخاص نجوت منها	مرات انتفك فيها	أشخاص أحبوك	أشخاص كفهم	أوقات سعيدة	صحة عظيمة أخرى إلخ

قم بترنيم إِبصالية أعطى فرحاً لنفوسنا مع تكرار اسم يسوع المسيح  
مخلصي الصالح، أو قم بتأليف طلبات وتشكرات تتمركز حول اسم يسوع  
المسيح وردودها في خلوتك الخاصة.

## تدريب

قم بعمل قائمة بطلبات روحية ثم ضع الأمور الأخرى في آخر القائمة  
وضعها في شكل كنسي كتابي، من أجل ذاتك والآخرين مثل صلوا أو  
نصلي من أجل أن تزداد في كل عمل صالح - يارب إرحم - نصلي من  
أجل نمو الخدمة واقتناء البعيدين - يارب إرحم.

ومن المفيد تتبع نمط الصلاة الربانية في الصلوات الخاصة.

فهى تشكر الله على ما هو عليه (تسبيح) أبوته سموه - قداسته.

ثم تضع الحياة البشرية كلها مستقبلها وحاضرها وماضيها فى يدي

الله.

## المستقبل:

ليأت منكوتك.

لا تدخلنا في التجارب.

## الحاضر:

تكن مشيبتك كما في السماء كذلك (هنا والآن) على الأرض خبزنا

الذي للغد أعطينا اليوم.

## الماضي:

إعفر لنا نؤوبنا.

وترديد أفكار أبانا الذي على مدى ثلث ساعة تدريب شيق لأن فيه

إنتقال بين أنواع الصلوات المختلفة كما ينزه الإنسان في بستان مليء

بالثمر الروحي بالأشبع.

## صلاة السؤال - الإستماع

أما النوع الثالث من الصلوات فيبدأ بطرح أسئلتنا وهمومنا ومواضيع

\*حيرتنا أمام الله. أمثلة:

(مز ٢٤) حتى متى يارب تنساني ؟

(مز ٧٢) لماذا تنجح طريق الأشرار؟

(مز ٢٢ : ١) إلهي لماذا تركتني؟

وينتهي هذا النوع من الصلاة بتسمع لصوت الله داخلنا كما حدث في

نهاية الزمور ٧٢ : ٢٢ وقامى التعميزات وسط الهموم وبالرغم منها.

عند كثرة همومي في داخلي، تعزياتك تلذذ نفسي  
وقد تأمل البعض في هذه الآية قائلاً أن الوقفة (القصنة) تتقبل بعد  
الصلاة لتصبح عند كثرة همومي، في داخلي تعزياتك، تلذذ نفسي.  
فيبقى الداخل بلا هموم. ويحيط الماء بسقينة القلب دون أن يغمرها أو  
يعكر صفوها.

لقد سمع موسى وإيليا صوت الله في السكون وكان صوتاً هادئاً ضعيفاً  
عميقاً يرد على التساؤلات ويبدد الشكوك ويقوى القلب بيقين الإيمان.  
**صلاة تكريس النية - اللهم استخذهمني :**

من إتصق بالرب فهو روح واحد ١ كو ٦ : ١٧

رأينا أن الصلاة تخاطب العقل والعاطفة وتؤثر على الجسد والنفس  
واللاشعور (السكينة) وتحرير الأعماق (الشعور بالذنب) وأيضاً نجد أن  
للصلاة عمل مع الإرادة.

فحين يتأثر المصلي بمراحم الرب وقوة عمله في الشخصية ويتفاعل  
معه ويذكر عمله عبر التاريخ ومعه هو شخصاً فإنه يشحذ الهمة ويحاول  
القيام بالعمل من الممكن ومن المستحب تحديد أهدافنا في الصلاة بواقعية  
وصراحة. ثم تحديد هذه الأهداف إلى خطة والطلب من الله حتى يساعدنا  
على تحقيقها.

ومن المفيد هنا ربط الإرادة بعمل النعمة حتى يبارك الرب تعهداتنا،  
ويساعدنا على تكميلها، ويقوينا حين نضعف.

وينتقل المصلى في الصلاة من التركيز القلبي والنية الحسنة إلى طلب  
الإرسالية من الله، ومشورته في تحديد الخطوة التالية واتخاذ ومباركة  
قرارات التوبة والخدمة والعمل الروحي. ( أش ٦ : ٨ )

### ٥- الصلوات الشفعية :

وهو نوع من الطلب الخالي من الأنانية لأنه طلب من أجل الآخرين  
ولصالحهم، وهو علامة المحبة الأخوية التي توسر قلب الله وتستجلب  
رضاه، حتى وإن كانت الإستجابة مصحوبة بالتأجيل أو التعديل.

ومن المفيد ترك الأمور في يدي الرب وطلب مراحمه من أجل شخص  
ما، أو عمل ما، أو كنيئة معينة كأن تقول أذكر يارب فلان في مراحمك  
و دبر أموره حسب إرادتك. وما أجمل التأمل في صلاة الرب يسوع  
الشفعية الشاملة في يو ١٧.

### تحريب :

هات أمثلة كتابية لكل من هذه الصلوات التي تتراوح في مداها من  
الألم والضيق إلى الفرح والتسبيح.

شكوى الفحص - رثاء حالة الإنسان - التساؤل - التوبة -

الطلب - الدالة - الشفاعة - الشكر - التركيز - التسبيح.

## وليتي: الكتاب المقدس والصلاة

١ - الرب يسوع قدوتنا في الصلاة

هذه الشواهد تبين المرات التي كان الرب يسوع فيها يقودنا بحياته

الخاصة وتعاليمه المباشرة عن الصلاة.

استخرج هذه الشواهد وأكتبها سطر واحدًا مناسبتها ودالاتها.

(مت ٥: ٨)

(مر ٦: ٤٦)

(يو ٦: ٤٣)



# المسيح يصلي القديس كاعلاماً

لوقا ٢٤ : ١٣ - ٣٥

وضع بعض الشراح للإنجيل هذا النص كأساس للتوريجينا الكنسية أو القديس الإلهي، وأقروا أن القديس الإلهي يمتد بجذوره إلى هذا النص ليأخذ منه عصارة حية وأزلية.

**حدد بإقتصار أقسام القديس الإلهي كما تعرفنا**

اقرأ النص واستخرج منه هذه النقاط الثمانية:

١ - حالة اليعاقبة ومعرفةهم المهزوزة عن المسيح

٢ - المسيح يبدأ بالقراءات الكنسية: آية ...

٣ - العظة (تفسير المكتوب): آية ...

٤ - تأسيس السر: آية ...

٥ - صلاة القسمة: آية ...

٦ - المناولة.

٧ - الإتحاد السري.

٨ - علامة حلول الروح القدس في السر.

**لاحظ أن :**

أ - كلمة "إنفتحت أعينهما" قد ذكرت في الكتاب المقدس مرتين

الأولى : مع آدم وحواء (تك ٣ : ٥)

الثانية : في هذا النص

+ الأولى إنفتاح العين على معرفتى الخير والشر.

+ الثانية إنفتاح العين على رؤية الله (الثاورية).

وكانها شفاء لعين البشرية الساقطة.

**أنظريو ٩ - ٩ ا ٩.**

ب - لاحظ أن بعد قداس الموعوظين يخرج الموعوظين من الكنيسة.

(بعد العظة) وفى هذا النص يظهر المسيح أنه منطلق لكان أبعده بعد العظة /

ولأكهما الزمياء.. فبدأ معهم قداس المؤمنين.

**سؤال :**

إن الإنجيل يخبرنا أن نتيجة التناول إنفتاح العين على معرفة الله

والتهاب القلب الداخلى.

وهل هذا هو ما يحدث معنا فى حضورنا كل قداس؟! تابع من النص

أى من الخطوات له تفعل لتخرج بهذه النتيجة.



**تدريب :**

تأمل روحى يسير على نمط القداس الإلهى.

يبدأ التأمل بقراءة كتابية، ثم التأمل فى التدبير الإلهى للخلاص، ثم

التقديس والتسبيح مع الملائكة ثم تأمل فى الأفعال :. أخذ (كيف تكون

حياتنا فى يده)، بارك، كسر، أعطى، وكيف يتركها ويعطيها للآخرين

وينتهى التأمل بقبول الروح القدس ثم طلبات من أجل الآخرين

فلنرحم مذبح الله ، المتهدم داخل قلوبنا (مل ١١، ١٢) ونقدم عليه صلواتنا

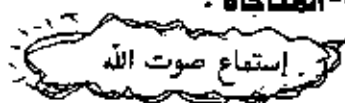
رائحة سرور للرب وذبيحة مقبولة أمامه

فى الصلاة تقدم أنفسنا للرب ذبيحة حية مقدسة،  
أما فى القداس فالرب يقدم لنا ذاته على مذبح الحب والشبع العميق،  
وتظل عطية الله متفوقة.

### القراءة التأملية للكتاب المقدس :

نقدم فيما يلى أربعة طرق لإستخدام الكتاب المقدس فى الصلاة والتأمل  
كمجال لعمل روح الله فى النفس الخاشعة المتسمة لصوت الله داخلها:

#### 1- المناجاة :



إن الله يتحدث إلى النفس الصامتة المنتظرة إرشاداته وإلهاماته فى  
الحياة. وهو يستخدم الأحداث اليومية، كما يستخدم كلمات الكتاب، كما  
حدث مع تلميذى عمواس، ويربطها بإحتياجات الإنسان وحالته الحاضرة،  
ليعطى بها إستنارة جديدة ورؤية متجددة للأمور، وفهم لقصد الله من  
معاملاته مع الإنسان.

#### خطوات هذه الطريقة :

- يمكن أن تفتح الكتاب عشوائياً أو بطريقة منتظمة وتستمر فى  
القراءة حتى تجد جزءاً من كلمة الله يمس حالتك ويشبع إحتياجك. إن  
لم تجد هذا الجزء، فأعد المحاولة طالباً من الله أن يتحدث إليك.
- تذكر أن الله بجانبك وأمامك ومعك وفى داخلك .
- أدخل فى حوار معه - توقف عن كل آية أو كلمة - أكتب تأملاتك

فى سطور.



- أكتب ما تتخيل أن الرب يقوله لك الآن عن طريق هذا النص

الكتابي.

يمكنك أن تضع مناجاتك في أسلوب كالاتي :

صوت التلميذ : لماذا يتأخر سيدي عن القدوم ؟

صوت الرب : ما أبعد طرق عن الفحص وأحكامي عن الإستقصاء (

عليك يا إبني أن تتوقع بسكوت خلاص الرب، وأن تحمل نيري عليك

منذ صياك (مراثي: ٤: ٢٧)

**٤. أفكار كتابية للوعظ :**

يستخدم التكلم الكتاب المقدس لا ليعطى مبادئ (وصليها) أخلاقية

أو مفاهيماً عقيدية أو دراسية أو تفسيرات تاريخية) وإنما لكي يشعل

الحرارة الروحية في قلوب السامعين بطريقة عميقة وهادئة - فهو

يخاطب العاطفة الروحية مباشرة، ولكنه يستخدم كلمات الكتاب مع

تأملات بسيطة مؤثرة.

**خطوات هذه الطريقة :**

- يقول الحاضرين لحناً هادئاً أو ترنيمه خشوعية.

- يبدأ المتحدث في قراءة آية أو جملة واحدة من الكتاب ببطي.

- ثم يعلق عليها في كلمات هادئة وقصيرة/بينها وقفات ساكنة

يستغرق معها السامعين في التأمل القردى/ويمكنهم النظر إلى الآيات في

الكتاب المقدس الذي بأيديهم.

- يمكن للخادم أن يكرر الآية ثم يترك فترة تأمل نصف دقيقة.

- ينقل بعدها إلى آية أخرى يعقوبها تأملات وهكذا.
- فى نهاية التأمل يدعو المشاركين للترنيم أو يقود صلاة إرتجالية.

### نموذج

- يقول الخادم :

فى البدء خلق الله السموات والأرض ..... وقفة

دعنا نبدأ منذ البدء .... وقفة

تأملوا معى الله وحده قبل الزمان .... وقفة

الله يريد أن يعطى أن يخلق ..... وقفة

محبة الله أن يوجد له أبناء ... وقفة

وكانت الأرض خربة وخالية وعلى وجه الأرض ظلمة هكذا كان

حياتنا، وقفة.

خربة ... خالية .... يحيطها الماء والضباب ... والظلمة وقفة

وروح الله يرف على وجه المياه ... وقفة.

وقال الله ليكن نور ... فكان نور. وقفة

ورأى الله النور أنه حسن. وقفة

وقض الله بين النور وبين الظلمة. وقفة.

هكذا يعمل روح الله فى .. يشع النور فى حياتى ... لأكون من أبناء

النور ...

... صلاة ختامية.

## رحلة إلى أعماق نفسك

تصلح هذه الطريقة للخلاوات وللمناسبات الخشوعية، مثل صلوات نهاية العام والأيام الروحية للخدام... إلخ ويقصد بها الدخول إلى داخل النفس وفحص الضمير، ثم التلاصق مع كلمة الله العاقرة والمظهرة للأعماق. خطوات هذه الطريقة.

+ يطلب القائد من المشاركين التركيز والاسترخاء والشعور بحضور الله، يمكن أيضاً الاستماع لموسيقى الترانيم (بدون كلمات).

+ يطلب منهم أن يتخيلوا أنهم في رحلة داخل أنفسهم، وكأن المكان الذي يقفون عليه يرجع بهم إلى الوراء، ليستعرضوا ما صنعوه، وما فكروا أو شعروا به خلال الفترة الماضية، أو طول العمر.

+ يطلب القائد من الصلبيين شكر الله عن الأعمال الحسنة، وطلب التوبة والغفران عن الخطايا.

+ يذكر القائد الآيات المشجعة مثل " قد محبت كسحابة خطايا بائس أولاهم تتحاجج" (أش ٢٣: ١٤-١٨)

+ يختم القائد التأمل بصلاة إرتجالية يتلوها بنفسه أو يتلوها أحد الأعضاء أو يقرأ صلوات كنسية من نهاية الأجيية.

## ٤- المشاركة الصامتة :

### الكتاب المقدس مرآة لنفسك

هو نوع من أنواع الاجتماعات الصامتة. يجلس فيه المشاركون

بالتقرب من بعضهم البعض مع ترك مسافات مناسبة نصف متر مثلاً :

+ يختار القائد فصلاً كتابياً بدقة ، يطلب من المصلون التأمل في

هذا الفصل لمدة ٢٠ - ٣٠ دقيقة.

+ ثم يجتمعون ويسأل كل واحد ما هي الآية التي تتحدث إليك أو

تمس مشاعرك ؟

+ يضع القائد التأملات على السجورة أو لوح من الورق.

+ يجب على القائد أيضاً تنفيذ التدريس، وأن يكون مستعد

للمشاركة لتشجيع المحاضرين على الاستمرار في التأمل.

+ يختم القائد الدراسة بصلوات من المجموعة



## ٢- إعادة الصياغة :

كتب الكتاب المقدس في ظروف تختلف عن ظروفنا ولأشخاص مختلفون عنا، ولكن الرسالة الرئيسية، وهي محبة الله للإنسان، ورغبته في أن يحيا حياة أفضل، تظل هي هي رغم تغير العصور والظروف. ولعل من المفيد أن يقوم الدارسون بإعادة صياغة نصاً كتابياً ليناسب حالتهم الشخصية.

يستخدم المشاركون ضمير المتكلم، واللغة العصرية، لإعادة صياغة النص

مثال ( رو ٨ : ٣٨ - ٣٩ ) .

من سيفصلني عن محبة المسيح

أشدة أو ضيق - أم صعوبات - أم تجارب

أو خطر أم قلق أم ....

في هذه أشعر بنصرة عظيمة بالمسيح الذي أحببني ، أشكرك يا رب

أشكرك يا رب لأجل هذه النصرة .

**تدريب :**

إعادة صياغة رو ٨ : ١ - ٢٨



# صلاة

سعى أنى أعلم أنك تجلس الآن فى أعماق كيانى  
 إبنى أشعر بك الآن داخلى  
 أنت أقرب إلى من نفسى  
 قدهما وحقها ...



لأنك خلقتها  
 إبنى أقرب الآن من جيك العميق  
 العميق جداً ...

فى هذه اللحظات الترددية  
 أشعر بسلام فى حضرتك  
 إذقول لى:

لا تخف فإنى معك.



# الفصل الثالث



## "الفصل الثالث"

في هذا الفصل تجد عزيزي القارئ اقتراحات قيمة لعمل سلاسل لدراسة الكتاب المقدس بطريقة مبتكرة (وهي تصلح لمختلف الأعمار والثقافات كما أن بها تجوال واسع في جنات الكتاب وتشويق للمدعوين على الإلتحاق والاستمرار في الدراسة .

فبدلاً من أن تعلن عن دراسة في إنجيل متى يمكنك تقديم دراسة عن أقوال المسيح في الأناجيل الأربعة أو شخصية المسيح في إنجيل يوحنا أو ألقاب المسيح، فنصل

إلى نفس الغرض بطريقة مشوقة. وأخيراً فإنني أسألك أن تعطى هذا الجزء من الكتاب فرصة للتجربة ولا تعتبره مجرد ملحق للشواهد .



ويقدم لك هذا الفصل الخلاصات الكتابية التالية مع شكرى العميق لكلاً من:

للأستاذ/ الفريد منسك

والدكتورة/ ميريت رمسيس

لمعاونتهم فى هذه الدراسة .

١. عهود الكتاب
٢. ظهورات الله فى الكتاب
٣. حوارات شهيرة بالكتاب
٤. أمثال الكتاب
٥. عظات الكتاب
٦. نساخ وتمطيرات الكتاب
٧. تعاليم أخلاقية فى الكتاب
٨. أزمات وأحداث تاريخية
٩. أحداث طريفة فى الكتاب
١٠. أحداث الارتداد
١١. نهضات الكتاب
١٢. معجزات الكتاب
١٣. رموز الكتاب
١٤. صلوات الكتاب
١٥. ترانيم الكتاب
١٦. شخصيات الكتاب
١٧. رحلات الكتاب
١٨. ليالى الكتاب
١٩. زيجات الكتاب
٢٠. جازات الكتاب

## العهد الكتاب



الكتاب المقدس غني بوعوده  
والوعد عند الله ليس مجرد  
ابتسامة أمل قد تتحقق أو لا  
تتحقق، إنه فعل والفرق بين  
الوعد والعهد قد يكون كبيراً في  
نظرنا أما عند الله فالوعد عنده  
موثيق وعهود.

### مثال :

ولندرس مثلاً العهد الذي قطعه الرب مع شعبه سيناء حين أعطى موسى  
الشرعة على الجبل كان العهد دائماً يبرم بين:

- طرف قوى وطرف ضعيف.
- يبدأ العهد بذكر ما فعله الطرف القوي من خيارات مع الضعيف.
- ثم يطلب منه الوفاء والولاء والطاعة.
- توجد عقوبة لمن يخالف.
- يختم العهد إما بقطع ذبيحة إلى نصفين والمرور بينهما (تلك ١٥ : ١-١٩) و  
لذلك يقال ( قطع ) عهداً ، وبالطبع تتلخ أقدامهم بدماء العهد ، أو  
يأكلون ويشربون معا كعلامة الود والوفاق المتبادل.

## بغود العهد :

## عهد سيناء خر ٣٠: ١٠ ١١

- طرف قوى
- طرف ضعيف
- صنيع حسن من الطرف القوي
- وصايا للطرف الضعيف
- مكافئة الوفاء
- عقوبة الخيانة
- ختم العهد
- أنا هو الرب إلهك
- شعب إسرائيل
- أخرجك من أرض مصر
- الولاء لا يكن لك إلهاً أخرى
- أمامي .. لا تسرق لا تزني لا تشتهي.

## التكوين :

- ٢ : ١٥ - ١٧ ميثاق العمل
- ٦ : ١٨ العهد مع ميثاق نوح
- ٨ : ٢٠ العهد مع ميثاق نوح
- ٩ : ٨ - ١٧ " "
- ١٢ : ١-٩ العهد مع إبراهيم
- ١٣ : ١٤
- ١٥ : ١ - ٢١
- ١٧ : ١ - ٢٢
- ٢١ : ٢٢ - ٣٤ إبراهيم وأبيمالك

٢٦ : ١-٢٣ ، ٢٥ اسحق

٢٦ : ٢٦-٣٣ اسحق وأبيمالك

٣١ : ٣٦-٥٥ يعقوب ولايان

٣٥ : ٩ ، ١٥ يعقوب

٦ : ١-٢٥ بركة الطاعة

١١ : ١٣ ، ١٧ وعد بالبركة

١٨ : ١٥ ، ٢٢ المسيح : النبى

المنتظر

٢٦ : ١٦ ، ١٩ العهد فى موسى

**يشوع :**

١ : ١-٩ وعد الرب أن يكون مع

يشوع

٢ : ١-١٢ العهد بين راحاب

والجاسوسين

٣ : ١٧ ، ٢٥ "

٥ : ٢-١٠ الرب يجدد عهده مع

إبراهيم

٩ : ٣-١٥ عهد يستند على الخداع

١٤ : ٦-١٤ عهد الله مع كالب

٢١ : ٤٣ ، ٤٥ الرب يحفظ وعوده

٢٤ : ١٦ ، ٢٨ الشعب يجدد عهده

مع الرب

**الخروج :**

٢ : ٢٣-٢٥ الرب يذكر عهده مع

الآباء، ثم فى مصر

٦ : ١-١٨ ، وعد الرب بأن يخرج

شعب إسرائيل من أرض مصر

٢٤ : ٣-٨ عهد الرب مع إسرائيل

عن طريق موسى

**اللاويين :**

٢٦ : ٣-١٥ وعد للطائعين وعبد

للمخالفين

**العدد :**

٢٥ : ١٠-١٣ ميثاق السلام

**التثنية :**

٤ : ٩-٣١ ، ٥ : ٢ ، ٣٣ ميثاق

سيناء

## القضاء :

١٤-١:١١ و الرب ضد داود

٣-١:٢ الرب ينكت عهده

## الملوك الأول :

٨ : ٢٤ . ٢٥ جدعون واسرائيل

٢-١:٥ سليمان وحيرام ملك صور

١١ : ٣٠ . ٣١ يقتاح ينذر للرب

١١-١٣:٦ وعد: إذا حفظتم وصايا

الرب، فلن يتخلصي الرب عن

نذرا

إسرائيل.

## راعوث :

٢٠ : ٣٤ بين يتود وآخاب.

١ : ١٦-١٨ ميثاق راعوث ونعمى

## الملوك الثاني :

٤-١٣:٤ وعد بالخلاص أو الفادي

١٧:١١ العهد بين الرب والملك

من نفس النسب.

٣:٢٣ العهد بين الرب والملك

## صموئيل الأول :

٢٧:٢ ٣٦ دينونة عالي

## أخبار الأيام الأول :

٩:١٥-١٦ وعد شاول بأن يصبح

١١:٣ العهد بين داود والشعب

ملكاً

١٧:٣ ١٥ العهد مع داود

١٨:٤ ميثاق يونانان وداود

٢٢:٦-١٦ العهد بين داود

٢٠:١٦ ١٧ " " "

وسليمان

٢٣:١٦-١٨ " " "

## أخبار الأيام الثاني :

## صموئيل الثاني :

١٠:١٠ ، ١١:٦ تابوت العهد

٥-٣:٥ داود واسرائيل

١٠:٤٦ ، ٢١:٥-٧ ميثاق داود

٧:٤-١٧ عهد الرب مع داود

٢١:١٥ العهد بين إسرائيل

٢٨ الكيل جمال

والله

٦-١:١٦ بين يهوذا وسوريا

١٨ يمحو الرب عهدكم

مع الموت

٢٣ : ٣ ، ١٦ الشعب مع يهوياح

٤ شددوا الأيادي المسترخية

٣٤ : ٢٩-٣٢ ميثاق يوشيا

٣٥ : ٥ ١٠ تفتح عيون العمى

### عزوا :

٤٠ عزوا شعبي

١٠ : ٣-٥ عهد الطاعة

٤١ : ١٤ ٢٠ لا تخف

### نحميا :

٤٢ : ١-٧ قصبة مرفوضة لا يقصف

٩ : ٨ ٣٨ ميثاق إبراهيم

٤٣ : ١ ٧ لا تخف لأنى فديتك

١٠ : ١ ٢٨ وعد بالرعاية

٤٤ : ١-٨ إسكب روحى على نسلك

١٠ : ٢٩ ٣٩ بنود العهد

٤٤ : ٢٨ قد محوت كفيصة

### أشعيا :

ذئوبك

١ : ١٨ خطاياكم

٤٩ : ١٤ ١٦ أنا لا أنسك

٦ : ٢٤-٣٠ وعد بالثقة

٥٥ أيتها العطاش هلموا إلى المياه

٢ : ١-٥ جعل الرب بيعته تنجو

ينفجى نورك كالصبح

٤ : ٦ نعطى ولدا

٥٨ : ٨ ١٤

٩ : ٦ ٧

٦٥ : ١٧-٢٥ السموات جديدة وأرض

١٨ : ١٩ ٢٢ مذبح فى أرض مصر

جديدة

٢٢ : ٢٣ ، ٢٣ يفتح ولا أحد يفلق

## أرميا:

(أر ١: ٨) لا تخف

(عز ١: ١٩) لا يقدمون عليك

١: ٢-٣ تذكرت غيرة حبيك

٣: ١٥ رعاة حسب قلبي

٢٢: ٣

٢٣: ٤٤ أجمع بقية غنمي

٥-٢٣: ٨ الرب برنا

٢٣: ٢٠ الرب يقيم مقاصده

٣٠-٤٤: ٤٤ رد السبي

٣١-١٤: ١٤ يكونون لي شعبا

٣١: ١٨-٢٠ إفرام ابن عزيز لذي

٣١: ٣٤ عهدا جديدا

٣٣ ثبات مواعيد الله

٤٦: ٢٧، ٢٨

## حزقيال:

١١-١٤: ٢١ عودة المسبيين

١٧: ٢٢ غرس غصن مثمر

٣٣: ١١ لا أسر يموت الخاطي

٣٣: ١١ ماء طاهرا

٣٦: ٢٢ قلبا جديدا

## فيلبي:

١: ٢١-٢٣ الوعد

٧: ١٢-١٢ إسألوا تعطوا

١٠: ٤٢-٣٢ نجاح الخدمة

١٠: ٣٩-٤٢ من أضاع حياته يجدها

١١: ٢٨-٣٠ تعالوا إلى

١٦: ١٨-٢٠ على هذه الصخرة ابن

## كنيسة

١٧: ٢٠، ٢١ الإيمان ينقل الجبال

١٨: ١٨-٢٠ الرب مع الجماعة

١٩: ٢٧-٢٩ من ترك شيئا يكافئ

٢٨: ١٨-٢٠ ها أنا معكم كل الأيام

## مرقس:

٩: ٤١ من سقاكم كأس ماء لا يضيع

## أجره

١٠: ٢٨-٣١ مائة ضعف

١١: ٢٢-٢٤ الإيمان ينقل الجبال

٣١:١٣ كلامي لا يزول

٢٥:١٤ أفر به جديداً

٦٢:١٤ تبصرون ابن الإنسان

١٨:١٥ من آمن واعتمد خلص

### لوقا :

٣:١٧ الوعد بيوحنا

٥٦:٩ إبن الإنسان لم يأت ليهلك

بل ليخلص

٩:١٣-١٣ استملوا تعطوا

٢٨:١١ طوبى للذين يسمعون كلام

الله

١:١١-١٢ لا تخافوا ممن الذين

يقتلون الجسد (مع وعود أخرى)

٣٢:١١ لا تخف أيها القطيع

الصغير

٧:١٤ السماء تفرح بخاطن واحد

١٧:١٦ كلمتى لا تزول

٧:٣٨ الله يتصف مستأزبه

### يوحنا :

٢٨:١٨ ٣٠ قائة ضعف

٣:١٧-١٨ الذى يؤمن به لا يبان

٥:٢٤ من يسمع كلامي له حياة

أبدية

٦:٥١ من يأكل هذا الخبز يحيا إلى

الأبد

٦:٥٤ من يأكل جسدى ويشرب

دمى

٧:٣٧ ٤٠ إن عطش أحد فليقبل

إلى ويشرب

٨:١٢ من يتبعنى لا يمشى فى

الظلمة

١١:٢٥ من آمن بى ولسو مات

فسيحيا

١١:٤٠ إن آمنتم ترون مجد الله

٢٦:١٢ من يؤمن بى لا يمكث فى

الظلام

٤٧:١٦ لم آت لأدين العالم



١٤ ٤ آتى وآخذكم

١٩:١٤ أنا حتى فأنتم ستحيون

٢١:١٤ من يحفظ وصايا أظهر له

ذاتى.

٢٦:١٤ الروح يعنكم كل شئ.

### الرسائل :

١:٥ إذا تبررنا لنا سلام

لا شئ من الدينونة على السالكين

حسب الروح.

٢٨:٨ كل الأشياء تعمل معا للخير.

١ كو ١٠:١٣ يعطى مع التجربة

المنفذ

١ كو ١٥:٢٢ فى المسيح يقوم

الجميع

عب ١:٤ يوجد راحة لشعب الله

عب ١٠:٢٣ الذى وعد هو أمين

١ يو ٢: ١٠:٢ إن أخطأنا فلنا شفيع

### الرؤيا :

٧:٢ ، ١١ ، ١٧ ، ٢٦ لمن يغلب

٣:٥ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٨ ، \*

٧:١٣ ، ١٧ يعسح الله كل نعمة

١٤:١٣ أعمالكم تتبعكم

٣:٢١ سينسكن معكم

٧:٢١ يكون لى إينا

٧:٢١ ها أنا آتى سريعا



## ٢ ظهورات الله في الكتاب



إن الله يظهر في شكل رغيف خبز  
للجائع ودواء للمريض ويد باردة على  
كل رأس حاره، كما يظهر بقوة  
ليكسر كبرياء شاول الطرسوسي. فهو  
يظهر لكل إنسان حسب احتياجه.  
ومن المفيد في دراسة الظهورات أن  
نلاحظ الآتي :

### التكوين :

١٢ : ٧ الله يظهر لإبراهيم

١٥ : ١ " " "

١٨ : ١ - ٣٣ " " "

٢٨ : ٢٤ " " "

١٦ : ٧ - ١٢ الملاك يظهر لهاجر

٢٦ : ٢ الله يظهر لإسحق

٣٢ : ٢٤ - ٣٠ الله يظهر ليعقوب

٣٥ : ٩ " " "

### الخروج :

٣ : ١ ، ٤ : ١٧ لهيب نار

لماذا ظهر الله بهذه الطريقة بالذات؟

لماذا هذا التوقيت بالذات؟

ماذا يدلنا هذا الظهور عن طبيعة

الله؟

ما هي الرسالة وراء هذا الظهور؟

ما هي الشخصيات التي تابعت

الظهور وما هي صفاتها؟

ما هو أثر الظهور على المستقبلية؟

## التثنية :

١ : ٢٣ ، ٣٣ النار والسحاب

٤ : ١٥ ، ٣٣ - ٤٠ الله يظهر وسط

النار

٥ : ٤ الرب على جبل حوريب

٩ : ١٠ إصبع الله

٢١ : ١٤ - ٢١ الله يظهر على

هيئة سحابة.

## يشوعم :

١ : ١ - ٩ ميثاق يشوع

٣ : ٧ ، ٨ وصية يشوع للشعب

لمعبود الأردن

٥ : ١٣ - ١٥ رئيس جند الرب

## القضاة :

٢ : ١ - ٥ ظهور ملاك الرب

لإسرائيل

٦ : ١١ - ٢٣ ظهور ملاك الرب

لجدعون

١٣ : ٣ - ٢٠ ظهور ملاك الرب

لنوح

١٣ : ٢٠ - ٢٢ عمود النار وعمود

السحاب

١٤ : ١٩ - ٢٢ ملاك الرب

١٩ : ١٦ - ٢٥ ظهور الرب على

جبل سيناء

٢٠ : ١٨ - ٢١ البرق والرعد عندما

تكلم الرب إلى موسى

٢٤ : ١٥ - ١٨ مجد الرب على

جبل سيناء

٣٣ : ١٨ - ٣٤ الله يعلن

نفسه لموسى

٤٠ : ٣٤ - ٣٨ ظهور الرب الأول

في خيمة الإجتماع

## اللاويين :

٩ : ٢٣ ، ٢٤ مجد الله يظهر

للشعب

١٦ : ٢ عرش الرحمة

## العدد :

٩ : ١٥ - ٢٣ عمود السحاب

٢٢ : ٢٢ - ٢٧ ملاك الرب

١٣ : ٢٠ الرب يظهر وسط النار

### صموئيل الأول :

٣ : ٢١ الرب يتراءى لصموئيل في  
شيلوه

### صموئيل الثاني :

٢٤ : ١٦ ، ١٧ عند بيدر أرونة

### ملوك الأول :

٣ : ٥ - ١٥ الرب يظهر لسليمان  
في الحلم

٨ : ١٠ ، ١١ ملأ السحاب بيت  
الرب

٩ : ١ - ٩ الرب يظهر لسليمان

١٩ : ١١ - ١٣ الرب يظهر لإيليا  
في حوريب

### ملوك الثاني :

١ : ٣ ، ١٥ ملك الرب

### أخبار الأيام الأول :

١٧ : ١٥ الصوت يخرج من شجر  
التوت

٢١ : ١٥ ، ١٦ أرسل الله ملاكاً

على أورشليم

٢١ : ١٨ ملك الرب مع جاد

٢١ : ٢٦ - ٣٠ ملاك الرب مع

داود

### أخبار الأيام الثاني :

٥ : ١٣ ، ١٤ مجد الله يظهر على

هيئة سحابة

٣٢ : ٢١ - ٢٣ ملك الرب

### أشعيا :

٦ : ١ ، ٩ ها أنذا أرسلتني

٥٧ : ١٥ العالی المتضع

٦١ : ١ ، ٣ روح الرب على

٦٣ : ١ ، ٦ دأش المعصرة

### أرميا :

١ : ٤ ، ١٠ ظهر الرب لأرميا ولس

فيه

١ : ١١ ، ١٦ قضيب لوز

١٨ : ٩ : ١١ تكلم ولا تسكت

### الوسائل :

٢ كو ١٢ : ١ : ١٠ السماء الثالثة

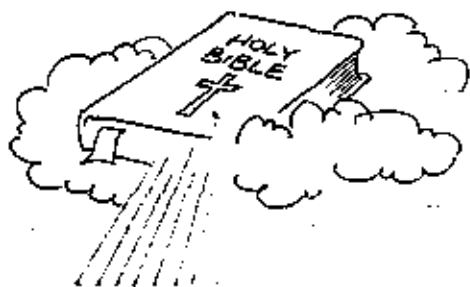
١ يو ١ : ١ : ٥ الذي سمعناه

ورأيناه

رؤ ١ المسيح وسط الكنائس

رؤ ١٩ : ١١ : ١٦ ملك الملوك ورب

الأرباب



### مفاتيح

٣ : ١٦ : ١٧ الثالث يظهر على

الأردن

١٧ : ١ : ٨ التجلي

٢٨ ظهورات القيامة ، كذلك

( لو ٢٤ ، يو ٢٠ ، ٢١ )

( أع ١ : ٣ : ١٣ ) ظهورات القيامة

### مرقس

٩ : ٢ : ٨ التجلي

### لوقا

٣ : ٢١ ، ٢٤ الثالث يظهر على

الأردن

### يوحنا

١ : ١ : ٥ : ١٤ الكلمة صار جسدا

٦ : ٤٦ من رآني فقد رأى الآب.

١٢ : ٢٨ مجدت وأسجد أيضا

### الأعمال

٧ : ٥٦ السماء مفتوحة

٩ : ١ : ٩ يسوع يظهر لساؤل

## ٣ حوامرات شهيرة بالكتاب



### التكوين :

٣ : ١ - ٧ حواء والحية

٣ : ٨ - ١٩ الله مع آدم

٤ : ٥ - ٧ الله وقايين

١٣ : ٨ - ١٣ إبراهيم ولوط

١٤ : ١٩ - ٢٤ إبراهيم وأبيمالك

١٧ : ١ - ٢٢ الله وإبراهيم (١٨ : ٢٣

- ٣٣)

١٩ : ١ - ٣٠ اللإلانة ولوط

٢٠ : ١ - ٧ حلم أبيمالك

٢٢ : ١ - ١٤ إبراهيم وإسحق

٢٥ : ٢٧ - ٣٤ يعقوب وعيسو (٣٣

: ١ - ١٧)

٢٧ : ١ - ٤٦ إسحق وعيسو ورفقة

ويعقوب

٣٢ : ٢٤ - ٣٢ الله ويعقوب

٤٠ : ١ - ٢٣ يوسف مع الساقى

والخباز

### الخروج :

٣ : ١ - ٤ : ٢٣ موسى وبهوه

(٦ : ١ - ٨)

٤ : ١٠ - ١٧ موسى مع الله

٥ : ١ - ٥ طلب موسى الأول

لفرعون

١٨ موسى ويثرون

٢٠ : ١ - ٢١ يهوه إلى الإسرائيليين

## الأولين :

٣ : ١٦ - ٢٠ موسى وهرون

## العدد :

١١ : ١١ - ٢٣ موسى مع الرب الإله

١٦ : ١ - ١٩ قورح مع موسى

٢٠ : ٢ - ٥ : لم يكن ماء للجماعة

٢٠ : ١٤ - ٢٢ إسرائيل وآنوم.

٢١ : ٧ ، ٨ موسى والرب

٢٢ : ٨ - ٢٦ بلعام وبالاق

( ٢٢ : ٣٦ - ٤١ ، ٢٣ - ٢٤ )

٢٢ : ٢٨ - ٣١ حوار الآتان مع

بلعام

٢٤ : ١٧ "تجم يبيغ من يعقوب"

٢٧ : ١٥ - ٢٣ موسى مع الرب

الإله

٣٢ : ١ - ٣٣ موسى يحذر رأوبين

وبنى جاد

## الثانية :

١٠ : ١٠ ، ١١ الرب الإله مع

موسى على جبل حوريب

٣١ : ١٤ - ٢٣ توصية الرب للقائد

الشيخ وتلميذه

## يشوع :

١ : ١٢ - ١٨ يشوع مع بنى رأوبين

وبنى جاد

٢ : ١ - ١٢ عندما إستخدم الرب

المرأة الخاطئة.

٥ : ١٣ - ١٥ الحوار بين يشوع

ورئيس جند الرب

٩ : ٣ - ١٥ المناقشة التي خدعت

رجل الله

١٤ : ٦ - ١٣ الحوار بين اثنين من

رجل الله

١٧ : ١٤ - ١٨ الحوار بين جاد

ومنى ويشوع

٢٢ : ١٣ - ٣٣ الحوار الذى أبعد

الحرب الأهلية.

## القضاء :

٣ : ١٩ - ٢١ أهود وملك مواب

٤ : ٦ - ٩ باراق ودبورة

٦ : ١١ - ٢٣ جدعون والملاك

٧ : ١٣ - ١٥ الحوار بين المديانيين

٩ : ١ - ٤ مؤامرة أبيمالك

٩ : ٣٥ - ٣٨ جعل بن عابد وزبول

١٠ : ١٠ - ١٨ الرب مع إسرائيل

١١ : ٥ - ١٠ يفتاح مع شيوخ

جلعاد

١١ : ١١ - ٢٧ يفتاح وملك عمون

١٢ : ١ - ٤ إفرايم وجلعاد

١٣ : ٣ - ١٨ منسوج وامراته

وجوارهما مع الرب

١٤ : ١ - ٤ شمشون مع والديه.

١٤ : ٨ - ١٨ أحجية شمشون

لرجلك تمنة.

١٥ : ١ - ٢٠ شمشون مع حماته

١٥ : ١١ - ١٣ حديث شمشون مع

٣٠٠٠ رجل من اليهودية

١٦ : ٤ - ٢٢ شمشون ودليلة

١٧ : ٧ - ١٣ ميخا والكاهن الصغير

١٨ ميخا مع أبناء دان

## واعوث :

١ : ٨ - ١٨ حديث الحب

١ : ١٩ - ٢١ حديث المرارة

(١٤ : ٤ - ١٧) (٤ : ٤ - ١٧)

٢ : ٨ - ١٣ حديث اللطف

٣ : ١ - ٥ حديث النصح الحكيم

٣ : ٩ - ١٧ بوعز وواعوث

٤ : ١ - ٦ حوار عميق

## صموئيل الأول :

١ : ١٢ - ١٨ حنة وعالي

١ : ٢٢ - ٢٣ حنة مع رجل ألقانة

١ : ٢٦ - ٢٨ حنة مع عالي

٣ : ١٠ - ١٤ صموئيل مع الله

٤ : ١٢ - ١٨ عالي مع الرسول

٨ : ٧ - ٩ صموئيل مع الله

٩ : ١٧ - ٢١ صموئيل مع شاول

١٣ : ١٠ - ١٤ صموئيل وشاول

١٤ : ٦ - ١٠ يونانان مع الغلام

حامل سلاحه

١٥ : ١٣ - ٣٠ صموئيل وشاول



٢٦ : ١٧ - ٢٥ داود مع شاول  
٢٨ : ٨ - ١٤ شاول وامرأة عين  
داود  
٢٨ : ١٥ - ١٩ شاول وروح

#### صموئيل

٢٩ : ٦ - ١٠ أخيش وداود  
٣٠ : ٢١ - ٢٤ حوار داود مع

#### صاحبه

### صموئيل الثاني :

١ : ١ - ١٦ حديث داود مع قاتل

#### شاول

٤ : ٨ - ١١ داود وركاب ويعنه  
٦ : ٢٠ - ٢٢ داود وميكال  
٧ : ٢ - ٣ داود وناتان  
٩ : ٢ - ٤ ، ٩ - ١١ داود وصيبا  
٩ : ٦ - ٨ داود ومفبيوشت  
١١ : ١٠ - ١٢ داود وأوريا  
١٢ : ١ - ١٤ داود وناتان  
١٢ : ٢١ - ٢٣ داود مع العبيد  
١٣ : ١١ - ١٦ عمون وثامار

١٧ : ٢٥ - ٣٠ داود مع الجيش  
١٧ : ٤٢ - ٤٧ داود مع جليات  
٢٠ : ١ - ٢٣ داود مع يوناتان  
٢٠ : ٢٥ - ٣٣ يوناتان وشاول  
٢١ : ١ - ٩ داود وأليمالك

٢٢ : ١٢ - ١٦ شاول وأليمالك

٢٢ : ١٧ أمر شاول للسعاد

٢٢ : ٢١ - ٢٣ أبياتار وداود

٢٣ : ١٩ - ٢٣ الزيفيون وشاول

٢٤ : ٤ - ٧ داود مع الجند

٢٤ : ٨ - ٢١ داود وشاول

٢٥ : ٥ - ٨ حديث داود مع

#### الغلمان

٢٥ : ٩ - ١١ حديث رجال داود

#### مع نابال

٢٥ : ١٤ - ١٧ حديث خدم تابال

#### مع أبيجاييل

٢٥ : ٢٤ - ٣٥ أبيجاييل وداود

٢٦ : ٨ - ١١ داود مع أبيتشاي

٢٦ : ١٤ - ١٦ داود مع أبتير

١٤ : ٤ - ٢٠ داود والمرأة التتوعجية

١٥ : ١٩ - ٢٢ داود وصيبا

١٥ : ٣٢ - ٣٧ داود وحوشاى

١٦ : ١ - ٤ داود وزيبا

١٦ : ٩ - ١٢ داود وأبيشاي

١٦ : ١٧ - ١٧ : ١٤ أبشالوم

وأخيتوفل وحوشاى

١٨ : ١٠ - ١٤ يواوب مع رجل

آخر

١٩ : ٢٤ - ٣٠ داود ومفيبوش

١٩ : ٣٩ - ٣٩ داود وجاد

٢٤ : ٢٠ - ٢٤ داود وأرونة

٢٠ : ١٦ - ٢١ يواوب وأمرأة آيل

٢٤ : ٣ - ١٤ داود وأرونة

### الملوك الأول :

٢ : ١ - ٩ توصية داود لسليمان

٣ : ٥ - ١٥ الرب الإله مع سليمان

١٠ : ١ - ١٠ سليمان ومملكة سب

١٢ : ١ - ١٦ رحبعام وبربعام

١٩ : ٩ - ١٨ الرب مع إيليا فى

حوريب

### الملوك الثانى :

٢ : ٩ - ١٠ حديث إيليا مع أليشع

٣ : ٤ - ٩ إسرائيل (يسهورام)

ويهوذا (يهوشافاط)

٦ : ١٩ حديث أليشع مع العبد

١٨ : ١٧ - ٣٧ إيلياقيم وريشاقى

١٩ : ١ - ٧ حزقيا إلى إسرائيل

١٩ : ٢٠ - ٣٤ إستجابة الصلاة

### أخبار الأيام الأول :

١٠ : ٣ - ٥ شاول مع الغلام حامل

سلاحه

١٢ : ١٦ - ١٨ حديث داود إلى

رجال بنيامين

١٣ : ١ - ٥ حديث داود لشعبه عن

تابوت العهد

١٤ : ١٠ داود مع الله

١٥ : ١ - ١٥ داود يجتمع بشعبه :

إيجاد مكان لتابوت العهد

٣٦ : ٢٢ ، ٢٣ مرسوم الملك كورش

### عزرا :

٤ : ١ - ٣ الحديث بين زبابل

وخصومه

### نحميا :

١ : ٣ حديث رجال يهودا إلى

نحميا

٤ : ٣ طوبيا مع سنباط

### أستير :

٣ : ٨ - ١١ أحشويروش الملك

وهامان

٤ : ٤ - ١٧ أستير ومردخاي

٥ : ١ - ٨ أستير وأحشويروش

٧ : ١ - ٦ دخول أستير

وأحشويروش إلى الوليمة

٨ : ٣ - ٦ أستير تتوسل لشعبها

أمام الملك

### أرميا :

٣٨ بين أرميا وحزقيا الملك

### حزقيا :

١٧ : ١ - ٦ داود ونathan

١٧ : ١١ - ١٥ نبوة Nathan

٢١ : ١ - ٣ يوتاب وداود

٢١ : ٩ ، ١٠ حديث الرب مع جاد

٢١ : ٣٠ - ١٣ حديث جاد مع

داود

٢١ : ١٨ - ٢٥ أرنان وداود

٢٨ : ١ - ٢٩ : ٥ حديث داود إلى

سليمان

### أخبار الأيام الثاني :

١ : ٧ - ١٢ سليمان يطلب الحكمة

٦ : ١ - ١١ حديث سليمان إلى

شعبه

٧ : ١٢ - ٢٢ حديث الرب إلى

سليمان

٩ : ١ - ١٢ سليمان وملكة سبأ

١٠ رحبعام ويربعام

١٨ : ١ - ٢٧ ميخا ويهوشافاط

٣٢ : ٧ ، ٨ تمزية حزقيا

٣٥ : ٢١ حديث نحو إلى يوشيا

٢ الله يرسل حزقيا

## لوقا

١ : ١٣ ٢٦ الملاك وزكريا

١ : ٢٨ الملاك والعذراء

١ : ٣٩ : ٥٤ العذراء واليصابات

٤ : ١ : ١٢ المسيح والتجربة على

الجيل

٩ : ٥٧ ٦٢ أتبعك حينما تمضي

١١ : ٣٧ ثق داخل الكأس أولاً

## يوحنا

١ : ١٩ ٢٨ الفريسيون ويوحنا

المعمدان

٣ : ١ : ٢١ نيقوديموس

٤ السامرية





لم يكن الرب يسوع يخاطب سامعيه بدون مثل (مت ١٣: ٣٤) وتقع الحكمة في ذلك في لأن التفكير النظري يعد أصعب من التفكير التصوري عند معظم الناس.

المثل يقرب الصورة من الأذهان، ويعطى للمفاهيم النظرية تأثيراً لا يمحي مع الزمن، كما إنه يؤثر على العاطفة والعقل معاً وهو يناسب كل الأعمار والثقافات.

ونستطيع أن نعطي أمثالاً متعددة لفكرة واحدة بطريقة متلاحقة كالآتي:

- كلمة الله : سلاح، نور، غذاء،

طعام، شهد، مطرقة .. الخ

- أو نستطيع أن نعطي مثلاً متداً

يكون فيه جوانب التشابه متعددة

بين الحقيقة والمثل.

- فإذا قلنا لصديق كالنحلة: فإنك تبدأ الحديث عن عدة جوانب في النحلة، ثم تطبقها حياة الصديق وتستنتج من تأملات بدیعة.

### التكوين:

٤٩ وصف بالأمثال

### الخروج:

٣٣ : ٢١ - ٢٣ نقرة من الصخرة

### العدد:

٢٣ : ١٨ - ٢٦ أمثال نبوية

٢٤ : ١ - ١٣

## أمثال السيد المسيح :

فهرس الموضوعات الكتابية أو قاموس  
الكتاب المقدس .



٢٤ : ١٥ - ١٩ يبرز كوكسب من

يعقوب ، ويقوم قضيب من إسرائيل

### القضاء :

٧ : ١٣ - ١٤ رغيف خبز شعير

٩ : ٨ - ١٥ مثل يوثام

١٤ : ١٤ أحجية شمشون

### صموئيل الثاني :

١٢ : ١ - ٦ تعجبة الرجل الفقير

١٤ : ٤ - ١١ المرأة التقوية

### ملوك الثاني :

٨ : ١ - ١٠ الموسج وأرز لبنان

### أخبار الأيام الثاني :

٢٥ : ١٨ العوسج وأرز لبنان

### أشعيا :

٥ : ١ - ٧ الكرمة غير المثمرة

٢٨ : ٢٣ - ٢٩ الرب يعامل البشر

كما يعامل الحرات الحبوب

### حزقيال

١٧ : ١ - ٢١ مثل التسنران والكرمة

## هعظات الكتاب



احتفظ لنا الكتاب القدس بعظات بليغة مؤثرة كتبت بنصها في مناسبة حساسية وتبين قصد الله ودعوة لينس البشر. والمعظة تحتوى فى داخلها التعليم والشاعر والتحذيرات والتدريبات أو النصائح التى تدفع الإنسان على تغيير السلوك.

ويمكنك عند دراسة عظة كتابية أن

تلاحظ عدة نقاط :

- الإطار التاريخي

- شخصية القائل

- المستمعين

- المقدمة

- العناصر الرئيسية

- الأسلوب

- الاقتباسات

- الرموز والتشبيهات

- التحذيرات والتوجيهات

- الخاتمة - استجابة

المستمعين.

### التكوين :

٤٥ يوسف يعظ إخوته

٤٩ يعقوب وأبناؤه

### الخروج :

٣٥ : ١ - ١٩ موسى وشعب

إسرائيل

### التثنية :

١ : ١٩ - ٤٦ المتمردين على الرب

٣ : ٢١ - ٢٩ حبيب الله العظيم

لشعبه

٢٥ . ١٣ - ١٦ الشريعة الإلهية

للتاجر

٢٦ : ١ - ١١ ضرورة تقديم الشكر

٢٧ : ١٥ - ٢٦ لعنات الله

٢٨ : ١ - ١٤ بركات الله

٢٩ : ١٤ - ٢٩ خطورة أن نتعامل

مع الله بإستخفاف

٣٠ : ١١ - ٢٠ الإختيار المصيرى

الحياة أو الموت

٣١ : ٣ - ٨ أمانة الله

٣١ : ٣٠ - ٣٢ : ٤٣ ترنيمية

موسى

٣٣ : ١ - ٢٩ بركة موسى

٣٤ : ٩ - ١٢ معرفة الرب وجهاً

لوجه

**ييشوعم :**

٣ : ٣ - ٦ . ٩ - ١٣ الله يأمر

الشعب بالرحيل

٤ : ٢١ - ٢٤ عظة تصويرية عن

أمانة الله

٤ : ١ - ٢٤ حفظ شريعة الله

٤ : ٢٥ - ٤٠ ملاحظات للشعب

المختار

٥ : ١٠ - ٣٣ العهد مع الله

٦ : ١ - ٢٥ وصفة إلهية للبركة

٧ : ٦ - ٢٦ الرب يختار له شعباً

أخص من جميع الشعوب

٨ : ١١ - ٢٠ تحذير من خطية

النسيان

١٠ : ١٢ ، ١٣ ما يطلبه الله من

شعبه

١٣ : ١ - ٥ معيار الإستقامة

١٤ : ٢٢ - ٢٩ تعشيراً تعشركل

محصول زرعك

١٥ : ١٦ - ١٧ عبيد الله

١٧ : ١٤ - ٢٠ الشريعة الإلهية

لإختيار الملوك

١٨ : ٩ - ٢٢ إستشر الله لا الإنسان

٢٣ : ٢١ - ٢٣ الوفاء بالنزور

٢٤ : ١ - ٤ الطلاق



١٨ : ٢٠ - ٢٤ إيليا يناشد جميع  
الشعب أن يتخذ قراراً واضحاً  
بعبادة الرب .

### أخبار الأيام الأول :

١٦ : ٧ - ٣٦ مزمور حمد الرب

٢٨ : ١ - ١٠ توصية داود للشعب

### أخبار الأيام الثاني :

٦ : ١ - ١١ عظة سليمان عند

تدشين الهيكل

### عزرا :

حجى يعظ زريابل والنتيجة

(١:٥-٢)

١٠ : ٩ - ١١ عزرا يجتمع بالشعب

بخصوص النساء الغريبات

### نحميا :

٨ : ١ - ١٢ موعظة تمتد نصف يوم

### متي :

٥ : ٣ - ١٦ الموعظة على الجبل

### لوقا :

٣ : ٧ - ٣ عظات يوحنا المعمدان

٢٢ : ١ - ٨ وصايا يسوع للمؤمنين

٢٣ : ١٢ - ١٦ وصية يسوع

الأخيرة لقادة إسرائيل

٢٤ : ٢ - ٢٧ خطاب يسوع

الوداعي

### القضاة :

١١ : ١٥ - ٢٧ رسالة يفتاح إلى

ملك بنى عمون

### صموئيل الأول :

٨ : ١٠ - ١٨ التسرع بإختيار ملك

١٢ : ١ - ٢٥ التحذير الأخير

بخصوص الملك

### صموئيل الثاني :

١٢ : ١ - ١٤ ناثان

٢٣ : ١ - ٧ داود

### ملوك الأول :

٨ : ١٢ - ٢١ سليمان يخبر عن

سبب بناء الهيكل

٨ : ٥٤ - ٦١ سليمان يناشد

الشعب لطاعة الله

١٧ : ٢٢ ٣٣ عظة بولس في

أريوس باغوس

٢٠ : ١٧ ٣٨ بولس يعظ خدام

أفسس

٢٢ بولس في أورشليم

٢٤ : ٢٤ ٢٦ بولس أمام فينكس

٢٦ : ٨ ٣٢ بولس أمام أغريباس

٢٨ : ١٧ ٢٩ بولس يعظ اليهود.

٣ : ١٧ ١٩ عظات يوحنا المعمدان

٤ : ١٦ ٣٠ عظة يسوع في

الناصرة

**يوحنا**

٥ : ١٩ ٤٧ الأعمال تشهد لي

**الأعمال :**

١ : ١٥ ٢٣ عظات بطرس

٢ : ١٤ ٤١

٤ : ٨-١٢

٣ : ١٢-٢٦

٦ : ٢٩ ٣٢ عظة للرسل

٦ عظة إستقائوس

١٠ : ٣٤ ٤٣ عظة بطرس

لكرتيليوس

١٣ : ١٧ ٤١ عظة بولس في

أنطاكية بيسيديه

١٥ : ١٣ ٢١ عظة يعقوب لمجمع

أورشليم



## ٦- نصائح وتحذيرات الكتاب



إن الوعظ الأخلاقي شائع في كناثنا حيث أنه يبدأ بالتدريب أو التطبيق السلوكي وليس بالمفاهيم، أو الأمثال، فهو يقول للناس مباشرة ماذا يجب أن يفعلوا في شكل نصائح مركزة يسهل تذكرها مثل "إسلخوا بالروح" أو تحذيرات يجب تجنبها "لا تطفوا الروح"

٢٠ : ٢٢ - ٢٤ " " " "

٢٠ : ١ - ٤ بشأن الآلهة الكاذبة

### العدد :

١٨ : ٣٢ "لاتحملون خطية ...

لثلا تموتوا"

٣٣ : ٥٥ "وإن لم تطردوا سكان

الأرض من أمامكم يكون الذين

تستبقون منهم أشواكاً"

### التثنية :

١ : ٦ - ٨ الرب يأمرهم بالرحيل

١ : ١٦ - ١٨ نعمة موسى للقضاء

### اللاويين :

١٠ : ٨ - ١١ نصائح للكهنة ليعتبروا

خدمتهم مقدسة

١١ : ٤٤ ، ٤٥ تقدسوا لأنى أنا قدوس

(١٩ : ١ ، ٢ - ٢٠ : ٧ ، ٨)

٢٦ - ٢٥ : ١٧)

١٨ : ١ - ٥ ، ٢٤ - ٣٠ كيفية سلوك

رجال الله

١ : ٣٥ ، ٤٢ الرب ينتهر تأخرهم

في الطاعة في قادش برنيع

١٠ : ١٩ ضرورة الرفق بالغرباء

١١ : ١ أن نحب الرب إليك

١١ : ٧ ، ٨ أن يطيع جميع وصايا

الله

١١ : ١٦ - ٢٣ ضد الآلهة الأخرى

١٢ : ١٩ أن اكرم خادم الرب

١٤ : ١ ، ٢ عدم تشويه الجسد

٢٥ : ١٥ ضد العش في التجارة

٣٢ : ٤٦ ، ٤٧ بخصوص العبادة

العائلية .

### يشوع :

١ : ١٢ - ١٨ الإستعداد للجهاد

١٣ : ١ - ٧ تقسيم الأرض

١٧ : ١٤ - ١٨ كونوا شعباً عظيماً

### القضاة :

٢ : ١ نصائح ملاك الرب مع

إسرائيل

٤ ، ٥ دبورة

١٠ : ١٠ - ١٦ إرسال ملاك الرب إلى

إسرائيل

### راعوث :

١ : ٨ - ١٥ نعى تحذر زوجة ابنها

٣ : ١ - ٥ نصيحة نعى لراعوث

بخصوص عشيرتها

### الملوك الأول :

٢ : ١ - ٩ وصية داود لسليمان ابنه

١٣ : ١ - ١٣ تحذير يريعام من تدمير

الذبح في مدينة بيت إيل

١٤ : ٦ - ١٦ تحذير يريعام من تدمير

سينحق بأهله ودولته .

### الملوك الثاني :

١٧ : ٧ - ٢٣ تحذير الرب لشعب

إسرائيل

### أخبار الأيام الأول :

١٣ : ١٣ ، ١٤ المذبح العائلي عند بيت

عوييد أدوم

١٥ : ١٢ - ٢٤ الإستعداد لخدمة الرب

١٦ : ٧ - ٣٦ وضايا للتسبيح والشكر

١٩ : ١٣ للتشجيع

٢٢ : ١٧ - ١٩ نصائح للملوك إسرائيل

لكي يتقوا الرب

٢٨ : ١ - ٨ داود يحضن رؤسنا

إسرائيل

٢٨ : ٩ ، ١٠ ، ٢٠ ، ٢١ داود

يحضن ابنه سليمان

### أخبار الأيام الثاني :

٧ : ١٢ - ٢٢ وصية الرب لسليمان

١٥ : ١ - ٧ وصية عزريا ليهونا

١٦ : ٧ - ٩ وصية حنانى لآسا

٢٥ : ٧ - ٩ وصية رجل الله لأمصيا

٢٨ : ٩ - ١١ وصية عوبيد لشعوب

إسرائيل

٣٤ : ٢٣ - ٢٨ وصية خلدة النبوة

### عزرا :

١٠ : ١٠ ، ١١ الحث على

الإعتراف بالخطايا والإنفصال

عن شعوب الأرض

### أستير :

١ : ٢٣ نصائح للرجال للتسلط على

بيوتهم

٤ : ١٤ نصائح للإلتزام شخصى

٤ : ١٦ طلب الصلاة أثناء حلول

الكوارث

٨ : ٣ - ٦ طلب الرحمة لليهود

### الملوك الأول :

٩ : ١ - ١٩ سليمان يحث الشعب

على أن يسير فى طريق الرب

### أخبار الأيام الأول :

٢٩ : ١ - ٥ داود ينصح شعبه

### أخبار الأيام الثاني :

٢١ : ١٥ الرب يحذر يهوذا

## عزراً :

٧ : ٢١ - ٢٦ قرغان الملك داريوس

## أشعياء

١ : ٢ ٩ بنين لا يفهمون

٥ : ١٨-٢٣ ويلات الظالمين

١٠ : ٤-١ ويلات للعالمين

١٧ : ١٠ - ١١ لأنك نسبت إله خلاصك

٢٩ : ١٣ ١٦ شعبي يكرمني

بشفتيه

٦٦ : ١ ٤ أنظروا إلى المسكين

## أرميا :

٢ : ٩ ٣٧ الرب يخاصم شعبه

٣ : ١ أرجعني إلى يقول الرب

٥ شعبي لا يبصر

٢٢ : ١٣ ١٧ تحذير للظالمين

٢٣ : ٤ تحذير للرعاة

٤٨ : ١٢ ١٩ أمشيك في الطريق

## هزقيال :

٣ : ١٧ ٢١ إنذار الشرير

١٣ ضد أنبياء الكذب

٣٣ : ١ ٩ إنذار الخاطئي

٣٤ خطية الرعاة

## مثنى :

٣ : ٢ ١٣ المعدان يدعو للتوبة

٥ : ١٩ ٢٠ عدم نقض الوصية

٧ : ١٢ القاعدة الذهبية

٧ : ١٣ ١٤ الباب الضيق

٧ : ١٩ الشجرة غير المثمرة تقطع

٧ : ٢١ ٢٣ ليس كل من يقول يسارب

يدخل

٨ : ١٢ ٢٢ إتبعني

٨ : ١٢ لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب

١٠ : ١٦ ٣٣ كونوا حكما

١٠ : ٢٣ ، لو ٩ : ٢٦ من ينكرني أنكره

١٠ : ٣٤ ٣٨ جئت لألقى ناراً

١٢ : ٣١ ، ٣٢ خطورة التجديف على

الروح القدس

١٦ : ٢٤ ٢٦ من يهلك نفسه يجدها

٢٣ : ١٣ ٣٨ تحذيرات للفرسيين

ولأورشليم

### لوقا :

١١ : ١٥ ٢٦ أواخر ذلك الإنسان أشر

١١ : ٢٩ ٣٢ أهل نينوى سيدينون

هذا الجيل

١١ : ٣٣ ٣٦ العين البسيطة

١١ : ٤٥ ٥١ لم تدخلوا والداخلون

منمقوم

### مزمور :

١٠ : ٢٣ ٢٥ عدم محبة المال

١١ : ٢٠ ، ٢١ للثينة

١ : ٢١ ٤٠ الرياء

١٤ : ١١ ٢١ ويل لمن يسلّم ابن

الإنسان

### لوقا :

١٢ : ٥٤ ٥٩ كن مرافقاً لخصمك

١٣ : ٣-٥ إن لم تقوبوا تهلكون

١٣ : ٢٤ ٣٠ لا أعرفكم

١٧ : ١-٢ العثرات

١٧ : ١٢ ٣٧ اليوم الأخير

### يوحنا :

٦ : ٢٧ أعملوا للطعام الباقي

٧ : ٢٦ تطلبوني ولا تجدونني

٩ : ٢٩ ٤١ عميان مبصرون

ومبصرون عميان.

### الرسائل :

رو ١ : ١٨ ٣٢ غضب الله على

الفاجرين

رو ٢ تحذير لليهود الشككيين

١ كو ١ : ١٠ أن تقولوا قولاً واحداً

١ كو ٣ : ١ ١٥

١ كو ٥ : ١-٦ خطورة الزنا

١ كو ٩ : ١١-١١ المنوعون عن الملكوت

١ كو ١١ : ٢٧-٣١ القناول باستحقاق

غلا ١ : ١-١٠ ضد التمايم الكاذبة

٢ تي ٣ : ١-٩ ضد المعلمين الكاذبة

عب ١ : ١-٤ ، ٣ : ١٢ ١٩

تحذير من عدم الايمان

عب ١٢ تحذير من الارتداد

يع ٥ : ١-٦ للأغنياء

٢ بط ٢ ضد الفخور

رؤ ٤٢ : ١٠، ١١ الوقت قريب





## ٧- تعاليم أخلاقية في الكتاب



فيما يلي محاولة لاستخلاص المبادئ الأخلاقية من بين صفحات الكتاب المقدس حتى لا نتوه في زحمة الأحداث التاريخية والقصص الرمزية.

### اللاويين :

٨ : ١ ، ٢ جدد علاقتك بالرب

٨ : ٣ - ٨ خطة الحرب

١٠ : ٢٥ تشجعوا في الأرض

٢٣ : ١١ ، ١٢ إن الثبات في الله

٢٤ : ١٤ ، ١٥ خاف الله واخدمه

### ملوك الأول :

٩ : ١ ، ١٩ حث سليمان ليسير مع

الله

### أخبار الأيام الأول :

٢٩ : ١ - ٥ داود يحث الشعب

١٩ : ٣٣ ، ٣٤ السلوك تجاه الغرباء

١٩ : ٣٥ - ٣٧ أوزان حق ومكاييل

حق

٢٠ : ١ - ٥ رفض الذبائح البشرية

### يشعوم :

١ : ١ - ٩ وضع الثقة بالله

٤ : ١ - ٧ ، ٢١ ، ٢٤ لاتنسى عمل

الرب

٥ : ٢ ليكن ختم العهد في أجسادكم

٦ : ١ - ١١ ، ١٦ - ١٩ الطاعة لله

مطلوبة

## أخبار الأيام الثاني :

٢٠ : ١٥ الله يحث يهوذا

### عزرا :

٧ : ٢١ - ٢٦ قرار الملك داريوس

### أشعياء :

٢٦ : ١٦

١٧ : ٧-٩ الالتفات للرب

### أرميا :

١٦ : ١٦ السبل القديمة

٧ : ١-١٦ إصلحوا طرقكم

١٧ : ٩ ، ١٠ القلب أخضع من كل شيء

٣١ : ٢٩ ، ٣٠ لا يحمل الأبناء ذنب

### الآباء

٤٨ : ١٠ ملعون من يعمل عمل السرب

### برخلوة

### حزقيال

١٨ المسؤولية الفردية

### متى :

٥ : ٢١ ، ٣٠ عدم الغضب

٥ : ٣١ ، ٣٧ عدم الشهوة

٥ : ٢٨ ، ٤٨ عدم الانتقام

٦ : ١-٥ عدم الرياء

٦ : ٥-٨ الصوم والصلاة والصدقة

٦ : ١٦-٢١

٦ : ٢٤ ، ٣٤ العناية الإلهية

٧ : ١-٦ عدم الدينونة

١٥ : ١٠ ، ٢٠ ما يدخل الفم لا

ينجس الإنسان

١٨ : ١-٥ دعوا الأولاد يأتون إلى

١٨ : ٦-١١ العثرة

١٨ : ١٥-١٧ العتاب

١٨ : ٢١ ، ٢٢ إغفر لأخيك ٧٠-٧٧ مرة

١٩ : ٣ ، ١٢ ثبات الزواج المسيحي

٢٢ : ١٢ ما لقيصر لقيصر

٢٢ : ٢٧ ، ٣٨ تحب قريبك كنفسك

٢٧ : ١١ ، ٢١ أكبركم يكون خادماً

لكم

٢٥ : ١٣ ، ١٣ مر ١٣ : ٢٣-٢٧ إسبروا

٢٥ : ٣١ : ٤٠ إخوتي الأصغر

٦ : ٢٠ : ٤٩ للتطويات

### مرقس

٢٤-٣٨ من أراد أن يتبعنى فليترك

نفسه

٩ : ٢٣ : ٣٧ من أراد أن يكون أولاً

فيكون آخر الكل

٩ : ٤٣ : ٢٩ عن العثرات

١٠ : ٦ : ١٢ عن الزواج

١٠ : ٤٣ : ٢٥ العظيم ليصير آخراً

١١ : ٢٥ : ٢٦ اغفروا يغفر لكم

١٢ : ١٧ : لو : ٢٠ : ٢٥ قيصر والله

١٢ : ٢٥ : القيام من الأموات كاللائكة

١٢ : ٢٨ : ٣٢ تحب الرب إلهك

### لوقا :

١١ : ٢٢ : ٣٠ لاتهتموا بحياتكم

١٢ : ٤٨ : من يعطى كثيراً يطلب منه

أكثر

١٣ : ٢٢ : ٢٤ الباب الضيق

١٤ : ٨ : ١١ التكا الآخر

١٤ : ١٢-١٤ : إدع الفقراء

١٤ : ٢٦ - ٣٤ حمل الصليب

١٦ : ٩ : ١٣ الأمانة في المال

١٦ : ١٦ : ملكوت الله يغضب

١٦ : ٤ : الغفران للمذنبين

١٦ : ١٠ : نحن عبيد بظالون

### يوحنا :

١٣ : ١٢ : ١٧ غسل أرجل الآخرين.

١٣ : ٣٥ : أحبوا بعضكم بعضاً

١٥ : ١٢ : ١٧

### الرسائل :

روا : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ مجموعة نصالح

عملية

١ كو ٦ : ١٢ : ٢٠ كل الأشياء تحل

ولكن ليس كلها توافق

١ كو ٧ : في الزواج والبتولية

١ كو ١٥ : ٣٣ : العاشرات الرديئة

تفسد

يع ٣ : ١ ١٨ اللسان

يع ٢ : ١ ٩ الفقراء

١ بط ٣ نصائح للرجال والنساء

١ يوح ٢ : ٣ ١١ المحبة.



أف ٤ : ٢٥ ٥ : ٢١ مبادئ

السلوك المسيحي

أف ٥ : ٢٢ ٦ : ٩ للأزواج والأبناء

في ١ : ٢٧ ٢٩ عيشوا كما يحق

للإنجيل

٤ : ٤-٩ أفرحوا كل حين

٢ : ١٦ ٢٣ تجنب الممارسات

الخاطئة

كو ٣ : ١-١٧ سلم القضايل

كر ٣ : ١٨ ٤ : ٦ وصايا للأسر

١ تس ٤ : ١ ١٢ لأجل القداسة

والمحبة

٢ تس ٣ : ٦-١٣ لأجل العمل

اليديوي

١ تي ٦ : ٦ وصايا للأغنياء والعيبد

١ تي ٦ : ١٢ ١٤ ضرورة الجهاد

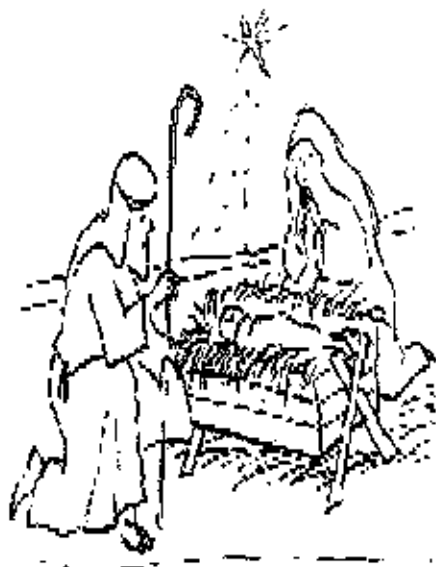
٢ تي ١ : ١-١١ احتمال المشقات

٢ تي ٤ : ٥-٦ لأجل الخدمة

١ تي ٢ ، ٣ تعاليم للمخدام

عب ١٠ : ٣٥ ٣٧ لأجل الصبر

## ٨- أزمت وأحداث تاريخية في الكتاب المقدس



الأزمات نقط تحول في تاريخ الناس، وهي تبيّن عمل الله في تاريخ البشر مثل حادثة عبور البحر الأحمر أو الصلب وقيامه السيد المسيح. ودراسة هذه الأحداث المركزة تعتبر حصاد للفائدة المرجوة من درس الكتاب ويمكن عند دراسة الأزمة الالتفات إلى:

حالة الناس قبل الحدث أو الأزمة وبعدها وأثرها على النمو.

- كيف جاء الحل

- على ماذا يدل تدخل الله؟

وكيف يكشف هذا عن طبيعته؟

- كيف يمكن ربط هذه الأحداث

الكتابية بأحداث معاصرة.

## التكوين:

١ : ١ - ٢ : ٣ الخلق (٢ : ٤ -

٣ : ١ - ٢٤ : ٢٥ التجربة والسقوط

٤ : ١ - ١٦ : ١٦ حادثة القتل الأولى

٦ : ١ - ٢ : ٢٢ الطوفان

١١ : ١ - ٩ : ٩ بليلة الألسنة

١٨ : ٢٠ - ١٩ : ٢٩ تدمير سدوم

٤٦ : ١ - ٣٤ : ٣٤ تغرب إسرائيل في

مصر

## الخروج :

١ : ١ - ١٣ : ٢٢ إسرائيل أمّة

مهددة من فرعون

١٢ الخروج من أرض مصر

١٤ : ١٠ - ١٣ تهديد الجنود  
المصريون للإسرائيليين في البحر  
الأحمر

١٦ : ١ - ١٧ : ٧ التهديد بالمجاعة

٢٤ : ٧ ، ٨ العهد مع الرب الإله

٣٢ عصيان شعب إسرائيل وصناعتهم  
العجل الذهبي

### العدد :

١١ : ١ - ٣ تبعيره (= اشتعال)

١٣ : ١٧ - ٣٣ رحيل الجواسيس  
(١٤)

١٦ : ٢٤ - ٣٥ عصيان قورح

٢٠ : ٢ - ١٣ ضرب الصخرة

٢١ : ٥ - ٩ الحية النحاسية

٢٥ : ١٤ - ١٨ إغاطة الميديانيين

### التثنية :

١ : ٤ ذبح سيحون ملك الأموريين

١ : ٩ موسى لا يقدر على القيام  
بالقضاء

٣ : ١٢ - ١٦ موسى يقسم الأرض  
الملوكة

١١ : ٢٢ - ٢٦ عودة الجواسيس من

أرض كنعان والمعصيان ضد الله

٣٤ : ١ - ١٢ موت موسى وتولي

يشوع

### يشوعم :

٣ : ١٤ - ٤ : ١٤ اليوم الذي عظم

فيه الرب القائد الجديد

٥ : ٢ - ١٠ الرب يجدد ميثاقه مع

إبراهيم

٧ : ١ - ١٥ هدد الرب إسرائيل

بتركهم بسبب الخطية

١٣ : ١ - ١٩ : ٥١ تقسيم الأرض

٢٢ : ١٠ - ٣٤ على حافة نشوب

الحرب

٢٤ : ٢٩ ، ٣٠ موت يشوع

### القضاء :

٢ : ٧ - ٩ الشعب يعبد الرب كل

أيام يشوع

٢ : ١٠ - ١٥ الشعب يترك الرب  
بعد موت يشوع

٢ : ١٦ - ١٩ إقامة التقواه

٣ : ١ - ٨ الإرتداء الأول عن الإيمان

ووقوع الشعب فى العبودية

٣ : ١٢ - ١٤ الإرتداد الثانى

والعبودية

٤ : ١ - ٣ الإرتداد الثالث والعبودية

٦ : ١ - ٥ " الرابع "

٨ : ٣٣ - ٣٥ " الخامس " وقت

البليلة والقوضى.

١٠ : ٦ ، ٧ الإرتداد السادس

والعبودية

١٣ : ١ الإرتداد السابع والعبودية

١٧ : ٢١ البليلة فى الحياة المدنية

والدينية

١٧ : ٢-١٣ عبادة ميخا للالهة الوثنية

" وكان كل واحد يعمل ما يحسن

فى عينيه "

١٨ : ١ - ٢٩ غزو الدانيون

١٨ : ٣٠ ، ٣١ وثنية الدانيون

١٩ : ١ - ٣٠ اللاوى وجاريتة

٢٠ الحرب الأهلية

٢١ الحزن بسبب خراب بنيامين

واعوثة :

١ : ١ جوع فى الأرض

صموئيل الأول :

٤ : ١ - ٧ : ٢ فقدان تابوت الله ثم

إسترداده

٨ : ١ - ١٢ : ٢٥ طلب إسرائيل أن

يملك عليهم ملكا

١٣ : ٨ - ١٤ شاول يقتحم الكهنوت

١٥ : ٩ ، ٢٨ - ٣٠ عصيان شاول

١٦ : ١ - ١٣ إختيار داود ملكا

٢٣ : ٢٦ - ٢٨ شاول يمنع من

مطاردة داود

٢٤ : ١ - ٢٢ داود يبقى على حياة

شاول (٢٦ : ٤ - ٢٥)

٢٩ : ١-١١ داود يمنع من محاربة

يهوذا

٣١ : ١ - ١٣ موت شاول

## صموئيل الثاني :

٥ : ٦ - ٨ الذهاب إلى أورشليم

٣ : ٧ - ٣٩ موت أبيثير

٥ : ١ - ٣ تنصيب داود ملكا على

إسرائيل

١٥ : ١ - ١٨ : ١٥ تمرد أبيشالوم

١٩ : ٤١ - ٢٠ : ٢٢ التمرد ضد

شبع

٢٤ : ١٨ - ٢٥ شراء البيدر

## ملوك الأول :

١ : ٥ - ٣٢ أدونياى يقتصب عرش

داود

١٢ : ١ - ٢٠ إنقسام الملكة

٢٢ : ١ - ٣٦ التحالف ضد آرام

## الملوك الثاني :

٢ : ١٤ الشبع

٣ : ٤ - ٢٠ الإصلاح

٣ : ٩ - ٢٤ لا يوجد ماء

٥ : ١ - ١٥ شفاء نعمان

٦ : ١٣ - ٢٣ قيادة أليشع للجنود

المضروبين بالعمى

٦ : ٢٤ - ٣١ المجاعة

٧ : ١٦ - ٢٠ الإسرائيليون يسهبون

آرام

٨ : ١ - ١٢ التنبؤ بالمجاعة سبع

سنين

٩ : ١ - ١٣ مسح ياهو

١١ : ١ - ١٢ يواش يصبح ملكا

١٢ : ٤ - ١٦ إصلاح الهيكل

١٧ : ٤ - ١٢ سبي إسرائيل

١٨ : ١٣ - ١٩ : ٣٧ حصار أورشليم

١٩ : ٨ - ١٣ ستحاريب يقاوم الرب

٢٠ : ١٢ - ١٩ حزقيا يظهر ثروته

٢٢ : ٨ - ٢٠ وجود سفر الشريعة

٢٣ : ١ - ٢ قراءة كلام سفر الشريعة

٢٤ : ١١ - ١٦ السبي الأول إلى بابل

٢٥ : ١ - ٢١ السبي الأخير



## أخبار الأيام الأول :

١٠ : ١ - ١٤ محاربة الفلسطينيين

لإسرائيل

١١ : ٤ إنتصار داود في صهيون

١٢ : ١٦-١٨ ذهب بنيامين ويهوذا

إلى داود

١٣ : ٥ - ١٠ بحث داود عن تابوت

الله

١٥ : ٢٥ - ٢٩ تابوت العهد في

أورشليم

١٦ : ١ - ٤٣ عودة إسرائيل لله

٢١ : ١ - ٢٨ عقاب بسبب إحصاء

شعب إسرائيل

٢٢ : ١ - ١٩ الإعداد لبقاء البيكل

٢٩ : ٢٣ - ٢٥ سليمان يصبح ملكا

٢٩ : ٢٦ - ٣٠ نهاية حكم داود

## أخبار الأيام الثاني :

١٠ الإنقسام بين إسرائيل ويهوذا

١٢ إنزال العقاب على يد المصريين

٣٠ : ١٠ عدم الاحتفال بالفصح

٣٤ : ١٤ العثور على سفر شريعة

الرب

٣٦ : ٦ - ٢٦ السبي

## عزرا :

١ : ١ - ٤ إعلان الملك كوروش عين

بناء بيت الله

٤ : ١ - ٢٤ مقاومة عمل الرب

٧ : ١١ - ٢٦ مرسوم الملك أرتخشستا

بعودة الشعب

## نحميا :

٨ : ١٣ - ١٨ الإحتفال باستعادة

المظال

١٢ : ٢٧ - ٤٧ تكريم أسوار

أورشليم

## أستير :

١ : ١ - ٢٢ طلب ملكة أخرى

٢ : ١ - ٢٠ تنصيب أستير ملكة

٢ : ٢١ - ٢٣ مودخاي يحذر من

مؤامرة ضد الملك

٣ : ٦ - ١٥ مؤامرة هامان

٤ : ١ - ٣ إضمار من تسوم بواسطة

هامان لإهلاك اليهود

٧ : ١ - ٦ وليمة لأستير وطلب

الرحمة لشعبها

٨ : ٣ - ١٤ الآية تنقلب

### أشعياء :

٨ : ١٣ العبد المعذب

### قريش :

٦ : ٢٢ ، ٢٥ ، ٧ : ٢٢ ، ٣٤

السي

٢٥ ، ٣٨ ، ٥٢ السي

١٥ : ١٠ ، ١١ ويل لي يا أمي لأنك

ولدتني

٢٦ : ١٠ - ١٥ محاكمة أرميا

### سفر :

٢ : ١٦ ، ٢٣ قتل الأطفال

١٧ : ٢٢ ، ٢٣ ابن الإنسان يسلم

٢١ : ١٧ ، ١٩

٢٤ خراب الهيكل

### مزمور :

١٠ : ٣٣ ، ٣٤ ابن الإنسان سيصلب

٤٤ : ٦٥ الصلب

٤٥ : ٦ ، ٢٨

### لوقا :

٨ : ٢٢ ، ٢٥ هياج البحر

١٣ : ٣١ ، ٣٥ خراب أورشليم

١٩ : ٤١ ، ٤٤ المسيح يبكي على

أورشليم

٢١ : ١١ ، ٣٧ يلقون آباديهم عليكم

٨ : ٣٠ ، ٥٩ أنتم عبيد الخطية

١٠ : ٣١ ، ٤٢ أخذوا الحجارة

ليرجموه

١٦ : ٣٢ ، ٣٣ تتركوني وحدي

١٦ : ٢١ ، ٢٢ المرأة حين تلد

### أعمال

٤ : ٢٢ ، ١٢ حبس بطرس ويوحنا

٦ : ٣٩ ، ٤٢ جلد الربل

٦ : ١ ، ٩ ، ١٢ محاكمة إستفانوس

٧ : ٥٤ ، ٦٠

رؤ ٢٠ : ٧ ١٠ الشيطان يحل  
زمانا.



١٥ : ١ ٦ مباحثات حول اليهود

١٦ : ١٩ ٤٠ سجن بولس وسيلا

١٩ شعب في أفسس

٢١ . ٢٢ بولس يضطهد في اورشليم

٢٤ . ٢٥ محاكمة بولس أمام فيلكس

وفستوس

٢٦ محاكمة بولس أمام أغريباس

٢٧ إنكسرت السفينة

## الرسائل

رو ٨ : ٣٢ ٣٩ يعظم إنتصارنا

بالذى أحبنا

١ كو ٤ : ٧ ١٨ نبوت كل يوم

١ كو ١١ : ٢٣ ٣٣

٢ كو ٧ حزن يتشنى فرحا

أفسس ٢ : ١٤ ٣ : ٨ صعوبات في

الخدمة

يع ١ : ٢ ٥ الفرح من التجارب

١ بط ٤ : ١٢ إحتمال الآلام.

## الرؤيا :

رؤ ٦ ١١ يوم الديونة والسبع أبواق

## ٩- أحداث طريفة في الكتاب المقدس



بخلاف الأحداث الهامة والفتاحية ونقاط التحول والأزمات التي تحدثنا عنها في النقطة السابقة هناك في الكتاب المقدس أحداث عرضية طريفة غير مشهورة ويمكن تكوين عظة أو جزء من عظة على هذه اللقطات الطريفة.

وبهذه الطريقة فوائد عديدة فهي تشير الانتباه وتفتح الملل وتأتي بالجديد وخاصة للمتقدمين في الدراسة. وتبين أهمية كل الكتاب حتى التفاصيل التي نهملها. وتصلح مقدمة لعظة أو عنواناً طريفاً لجذب السامعين.

### التكوين :

٣ : ٢١ أقمصة من الجلد

٣ : ٢٣ ، ٢٤ الخروج من جنة عدن

٥ : ٢٤ مصر أخنوخ

٧ : ١٦ وأغلق الرب عليه

٨ : ١١ الحمامة.

٩ : ١٣ فوس في السحاب

٩ : ٢٦ لعنة كنعان

١٠ : ٩ تمرود

١٢ : ٨ مذبج الرب في بيت أيل

١٣ : ١٢ دعنا نختر

١٤ : ١٧ - ٢٠ عشور أبرآم

١٧ تغيير الأسماء

**الخروج :**

٣ : ١ - ٦ المليقة المتوقفة بالنار

١٤ إنسطار البحر الأحمر

١٥ : ٢٢ - ٣٦ وصار الماء عذبا

١٧ : ٨ - ١٦ موسى يرفع يديه

مقصرعا

١٨ : ١٣ - ٢٧ نصيحة حكيمة من

حمى موسى

٣٤ : ٢٩ - ٣٥ وجه موسى يلمع

**اللاويين :**

٨ تكريس هارون وأبنائه

٩ : ٢٣ ، ٢٤ بينما موسى وهرون

يباركان الشعب خرجت نار من

عند الرب على المذبح

١٠ : ١ - ٧ تقديم نارا غريبة

١٠ : ١٦ - ٢٠ موسى وغضبه من

أبناء هرون

٢٤ : ١٠ - ٢٣ الرجم حتى الموت

بسبب التجديف

١٧ : ١٥ - ٢١ إبراهيم : ضحكة

إيمان

١٨ : ٩ - ١٥ سارة : ضحكة شك

١٩ : ٢٢ لا أستطيع أن أفعل شيئا

٢١ : ١٥ - ٢١ إساعيل في البرية

٢٢ : ١٣ ونظر إلى الكباش

٢٤ رفقة زوجة إسحق

٢٥ : ٢٦ ويده قابضة بعقب عيسو

٢٥ : ٢٩ - ٣٤ البكورية

٢٧ : ١٨ - ٢٩ خداع إسحق

٢٨ : ١٠ - ٢٢ سلم يعقوب

٣٠ يعقوب يخدع لاهان

٣١ : ٤٨ ، ٤٩ المصاه

٣٢ : ٢٢ - ٣٢ يعقوب عند فنيثيل

٣٣ مقابلة يعقوب لعيسو

٣٧ بيع يوسف في مصر

٤٢ : ٣٥ - ٣٨ صرة من المال

٥٠ : ٢٠ الرب قصد به خيرا

## العدد :

## التثنية :

٤ : ١٣ الرب يكتب لوحى الشريعة

١ إحصاء إسرائيل

على حجر

٢ : ١٠ - ٣٤ ترتيب الأسياب

٥ : ٥ موسى يقف بين الرب والشعب

٧ تدشين الذبح

١٠ : ١ - ٥ إعادة كتابة الشريعة

٩ : ١٥ عمود السحاب

١٠ : ٨ ، ٩ أفرز الرب سبط لاوى

١٠ : ١١ - ٣٦ خروج إسرائيل من

١١ : ٢٦ - ٣٢ البركة واللعنة

سيناء

٣٤ : ٥ ، ٦ الرب يدفن عبده موسى

١١ : ٤ - ٩ المن

## يشوع :

١١ : ٣١ - ٣٥ السلوى

٢ : ١٨ الشعب يحث يشوع أن يكون

١٢ : ١ - ١٥ تدمير مريم من موسى

قوياً

وهرون

٢ : ١٨ ، ٢١ الحبل القرمزى

١٣ : ٢٦ - ٣٣ تقدير عن الجواسيس

٣ : ٤ خروج تابوت العهد أمام

١٥ : ٣٢ - ٣٦ الإخطاب يوم السبت

الشعب على بعد ٣٠٠٠ قدم

١٦ : ٢٤ - ٢٥ قورع

ليرشدهم إلى الطريق

١٦ : ٤٦ - ٥٠ هرون

٣ : ١٧ وقوف الكهنة فى وسط

٢٢ : ٢٤ بلعام

الأردن (٤ : ١٠)

٢٥ : ١ - ٩ بعل فغور وإسرائيل

٢٦ إحصاء إسرائيل

٢٧ : ١٥ - ٢٣ إختيار يشوع

## القضاء :

- ٣ : ١٥ - ٢٦ هدية أهود لمجلون  
 ٣ : ٣١ ضرب شجر ٦٠٠ رجل من  
 الفلسطينيين بمناس البقر  
 ٤ : ١٨ - ٢١ ياعيل تأوى رجلا  
 ٦ : ٢٥ - ٣٢ جدعون يدمر مذبح  
 اليعل  
 ٦ : ٣٦ - ٤٠ جدعون وجزة الصوف  
 ٧ : ١ - ٧ جدعون يؤمن جنوده  
 ٧ : ١٦ - ٢٥ أبواق وجرار  
 ٨ : ٢٣ - ٢٧ أفود جدعون وجرار  
 ٩ : ٥٠ - ٥٧ قتل أبيمالك  
 ١١ : ٣٠ - ٤٠ نذور يفتاح  
 ١٢ : ٥ ، ٦ رشيولت وسيولت  
 ١٥ : ١ - ٨ شمشون وابن آوى  
 ١٦ : ٢٠ - ٣١ موت شمشون  
 ١٧ ، ١٨ وثنية دان  
 ١٨ : ١ - ٢٦ ميخا والداثيون

- ٤ : ٦ ، ٧ ، ٢٢ - ٢٤ الحجارة  
 للتذكرة (٧ : ٢٥ ، ٢٦ ، ٨ :  
 ٢٨ ، ٢٩ ، ٢٤ : ٢٦ ، ٢٧)  
 ٥ : ١٢ إنقطاع المن  
 ٨ : ٢ حيلة عخان ونهب عاى  
 ٨ : ٩ "وبات يشوع تلك الليلة فى  
 وسط الشعب"  
 ٨ : ١٨ - ٢٦ مد المزراق للأمام  
 ٩ : ١ - ٢٤ خداع أهل جبعون  
 ليشوع لإمهاله إلى الصلاة  
 ١٥ : ٦٣ عزم القدرة على طرد  
 اليبوسيين  
 ١٦ : ١٠ فشل بنى إقرايم فى طرد  
 الكنعانيين الساكنين (عكس أفرام  
 ١٧ : ١٤)  
 ١٩ : ٤٧ دان يحل جميع المشكلات  
 الخاصة بأرضه  
 ٢٢ : ٢٦ - ٢٩ ، ٣٤ مذبح الشهادة  
 المدعو (عيدا)

## راعوث :

- ٧ : ٢ - ٢٠ سنوات البكاء
- ٨ : ١ - ٣ أبناء صموئيل
- ٢ : ١٩ - ٢٢ تصور إسرائيل عن  
الملك
- ١٠ : ١٧ - ٢٧ إختيار شاول ملكا
- ١١ : ١٥ تنويج شاول
- ١٤ : ٢٤ - ٤٥ أكل يوناتان
- ١٦ : ٥ - ١٣ أبناء يسي
- ١٦ : ١٤ - ٢٣ بغت شاول روح  
رديء
- ١٧ : ٣٨ - ٤١ درع شاول
- ١٨ : ١٠ - ١٢ غضب شاول
- ١٩ : ١٩ - ٢٤ نبوة شاول
- ٢٠ : ٣٥ - ٤٢ يوناتان والسهام
- ٢١ : ١٠ - ١٥ داود يتظاهر بالجنون
- ٢٢ : ٦ - ١٣ هروب داود من  
أخيمالك
- ٢٥ : ٣٦ - ٣٨ ناهال
- ٢٨ : ٧ - ٢٥ شاول عند عين داود
- ٣٠ : ٢٠ - ٢٥ تقسيم الغنيمة
- ١ : ١ المجاعة في بيت لحم
- ١١ : ١٤ عودة عرفة بعد وفاة  
الزوج
- ١٨ : ١ نعمى لا ترغب في بقاء  
راعوث معها
- ٢٠ : ٢١ راعوث في حقل  
الغريب
- ٣ : ١٧ راعوث تتجول وسط  
حقول الغريباء
- ٢ : ١٢ راعوث تؤمن تماما بالاله  
الحق (عكس عرفة ١ : ١١ - ١٥)
- ٣ : ٢ - ١٥ تصيف الحقل
- ٤ : ٧ - ٨ خلع النعل
- صموئيل الأول :**
- ٢ : ١٢ - ١٧ أبناء عالي الأشرار
- ٢ : ١٨ - ١٩ جبة صموئيل
- ٢ : ٢٢ - ٢٦ إنتهار عالي لأبنائه
- ٤ : ١٩ - ٢٢ إبخايود
- ٦ : ١٩ النظر إلى التابوت



## صموئيل الثاني :

٢ : ٤ - ٧ رجال من ياييش جلعاد

٢ : ١٢ - ١٦ مبارزة جبعون

٣ : ٢٢ - ٣١ خيانة أنبير

٥ : ٦ - ١١ فشلهم في استرداد

تابوت العهد

٥ : ١٢ - ٢٣ استرداد تابوت العهد

٩ : ١ - ١٣ مقبوش

١١ : ١ - ٢٧ داود وبيت شبع

١٢ : ١٨ - ٢٣ موت ابن داود

١٣ : ٢٣ - ٣٩ إنتقام أبشالوم

١٤ : ٢١ - ٣٣ عودة أبشالوم

١٥ : ١ - ٦ سرقة قلب إسرائيل

١٦ : ٥ - ١٤ شمعي

١٧ : ١٥ - ٢١ إخفاء الرسول

١٧ : ٢٧ - ٢٩ مساعدة يرزاي

١٨ : ١٩ - ٣٢ موت أبشالوم

٢١ : ١٥ - ١٧ أبيشاي ينقذ داود

٢٣ : ٩ - ١٠ ماثرة العازر

٢٣ : ١١ - ١٢ سرعة شمة

٢٣ : ٢١ - ٢٢ شجاعة بعاياهو

٢٤ : ١٨ - ٢٤ مذبح بيدر أرونة

## الملوك الأول :

٣ : ١٦ - ٢٨ حكمة سليمان

٥ : ١٣ ، ١٤ تسخير جميع إسرائيل

٦ : ٧ إكمال بناء البيت دون أي

إزعاج

٦ : ١٨ ، ٢٩ ، ٣٥ الزيتة والنقوش

على حوائط الهيكل الخشبية

٦ : ٣٨ سبع سنوات استغرقها بناء

بيت الرب

٧ : ١ ثلاثة عشر عاماً قضاها لبيني

بيته

٩ : ١٠ - ١٤ حيرام لم يكن سعيداً

بالدن العشرين التي منحه سليمان

إياها

١٧ : ٢ - ٧ الغريان يطعمون إيليا

١٨ : ٣ آخاب وعوبيديا فسي بيت

واحد

١٧ : ٢٤ - ٤١ تجمع الأمم في السامرة  
٢٠ : ١٢ - ١٣ حزقيال يعرض كنوز  
٢٣ : ٢٦ غضب الرب الأخير

### أخبار الأيام الأول :

٦ : ٣١ ، ٣٢ مغنيات داود

٢ : ٥٧ - ٥٩ مدن الملجأ

١١ : ١٥ - ١٩ محبة البيت

١٢ : ٢٣ - ٤٠ تنصيب داود ملكاً

١٣ : ٥ - ١٤ حصول داود على

تابوت العهد

١٤ : ١٤ - ١٧ صوت في رؤوس

أشجار اليكا

١٥ : ٢٩ داود يرقص أمام تابوت العهد

١٦ : ١ - ٣ الرب الإله يظهر وسط الشعب

١٦ : ٤ - ٦ ترتيب داود من أجل تابوت

العهد

١٧ : ٢ ، ٦ ناثان وجملة بلاستد

١٩ : ١ - ٥ إهانة بني عمون لخدم داود

٢٠ : ١ ، ٧ اغتيال العمالقة

٢١ : ١ - ٧ داود يحمي شعب إسرائيل

١٩ : ١ - ٤ إيليا ينجو بحياته من

إيزابيل ، ثم ثمن الموت لنفسه

١٩ : ٢١ - دعوة إيليشع

٢٠ : ١٦ - ٢١ يتهدد يشرب الخمر

بعد هزيمته

### الملوك الثاني :

١ : ٩ - ١٥ النار تلتهم الجنود

٢ : ١١ صعود إيليا للسماء

٢ : ١٦ - ١٨ البحث عن إيليا

٢ : ٢٣ - ٢٥ الذبحة

٤ : ١ - ٧ زيادة الزيت

٥ : ١ - ١٥ شفاء نعمان

٦ : ١ - ٧ فقدان الفأس

٧ : ٣ - ١٥ الأبرص السامري

٩ : ٣٠ - ٣٧ قتل إيزابيل

١٠ : ١ - ١٣ قتل السبعون وندأ

١٠ : ١٩ - ٢٩ عبادة ياهو ويعل

١٠ : ٣٢ ابتدأ الرب يقص إسرائيل

١٣ : ٢٠ ، ٢١ مدفن إيليشع

٢١ : ٢١ داود يشتري البيدر ٣٠

٢٢ : ١ الإعداد لبناء الهيكل ١٦

٢٦ : ١ بوابوا الرب ١٩

٢٦ : ٢٠ - ٢٨ كنز اللاوى

٢٩ : ٦ - ٩ تقديم عطايا

### أخبار الأيام الثاني :

٩ : ١ - ١٢ زيارة ملكة سبأ

١٨ : ٢٨ - ٣٤ موت آخاب

٢٠ : ٣٥ - ٣٧ قوات يهوشافاط

### البحرية

٢٢ : ١٠ - ١٢ إنقاذ يواى

٢٣ : ١ - ١١ تنويج يواش

٢٦ : ١٦ - ٢١ برص عزرا

٣٠ : ١٣ - ٢٧ الإحتفال بالفصح

٣٤ : ٨ - ١٣ يوشيا أعاد بناء

### الهيكل

٣٤ : ١٤ - ٢١ وجود الشريعة

### الإلهية فى الهيكل

٣٥ : ٢٠ - ٢٤ موت يوشيا

٣٦ : ١٧ - ٢١ تدمير أورشليم

### عزرا :

٢ : ٦٨ رؤساء القبائل يقدمون

### تقدمات حرة

٣ : ١٠ - ١٣ بناء الهيكل للمرة

### الثانية

٤ : ١ - ٦ تأخر بناء الهيكل

٦ : ١٦ - ١٨ تدشين الهيكل

٨ : ٢١ - ٢٣ إيمان فى وقت

### الإختبار

٩ : ١ - ٤ علق عزرا بشأن الخطية

١٠ : ١ - ١٧ إقصاء الزوجات

### الأجنبيات

١٠ : ٩ - ١٣ أنظار العقاب

### نحميا :

٢ : ١٧ - ٢٠ معارضة العمل

٤ : ١٠ تنظيف التراب

٤ : ٢٣ الملابس التمه لن تتغير أبداً

٥ : ١٧ - ١٨ مائدة نحميا

١٣ : ٤ ٩ تنظيف مخادع الهيكل

### أستير :

٢ : ١ - ٢٠ أستير ملكة

٢٠ : ٢١ - ٢٣ مردخاي ينقذ حياة

الملك

١ : ١ - ٢٢ وشتى أصبحت غير

مرغوب فيها أمام الملك والأمراء

٣ : ١ - ١٥ مأساة هامان

٥ شجاعة أستير

٦ : ١ - ١٤ هامان يحير علي تكريم

مردخاي

٧ : ٨ - ١٠ صلب هامان

٩ : ١ - ١١ إنتقام اليهود

٩ : ١٧ - ٣٢ تأسيس عيد القوريم

(القور)

### أشعيا :

١٩ : ١ الرب قادم إلى أرض مصر

٣٨ : ٥ قد رأيت دموعك

٦٦ : ٥ يتزوجك لبنوك

### أرميا :

٨ : ٢٠ مضى الصيف ونحن لم

نخلص

١٧ : ١ خطبة يهوذا مكتوبة بقلم من

حديد

٢٠ : ٧ - ٩ كلمة الله لا تكتم

٢٠ : ١٤ ليتنى لم أولد

٣٥ : الركابيون يطيعون أبيهم.

### متي :

١١ : ١٦ - ١٩ زمرنا لكم فلم ترقصوا

١٤ : ٢٧ - ٣٤ بطرس يسير على

المياه

١٧ : ٢٤ ، ٢٧ السمكة تدفع الجزية

١٩ : ٢٣ - ٢٦ مرور جمل من ثقب إبرة

### مرقس :

١٠ : ١٣ - ١٦ مباركة الأطفال

١٠ : ٣٥ - ٤٠ واحد على اليمين

والآخر عن اليسار

١٢ : ٤١ فلن الأرملة

١٤ : ٣ ٩ الطوب لتكفيني

١٤ : ٥٤ يهرب عارياً

١٥ : ٢٨ إنشق حجاب الهيكل،

لوقا : ٢٣ ٤٤ ٤٦

### لوقا :

١ : ٢١ ٢٣ لماذا أبطأ ذكربا بالهيكل

### يوحنا :

١٣ : ٨ من تمسه رجلى أبدأ

٢٠ : ٧ المنديل المنفوف وحده

٢١ : ١ - ١٤ انى ناهب لأتصيد

٢١ : ٢٠ ٢٥ آخر بمنطقك

### الأعمال :

٣ : ٩ ليس لي ذهب ولا فضة

١٠ : ١٣ قم اذبح وكل

١٢ : ١٥ انه ملاكه

١٩ : ٣٤ عظيمة هي أرتاميس

٢٣ بولس والمرائيينين

٢٧ : ٣٠ القادة يحاولون الهرب.



## ١٠- أحداث الارتداد



إن الإنسان هو الإنسان، وكثير ما يستط في نفس نقاط الضعف الذي سقط فيها من سبقوه ودراسة أحداث الارتداد تحت على التوبة وتحذرتنا من بداية السقوط ومن نتائجه، كما تبين لنا محبة الله للخطاة الثابتة والفيضة.

### ملوك الأول :

١ : ٨ - نساء سليمان أمالوا قلبه

إلى آلهتهن

١٢ : ٢٥ - ٣٣ يريعام يرجع إلى

عبادة عجلي الذهب.

١٢ : ٢٥ - ٣٤ يريعام يجعل للأصنام

كهنة كثيرين

١٤ : ٢١ - ٢٤ الوثنية في اليهودية

١٥ : ١ - ٣ إرتداد أبيام يهوذا

١٥ : ٢٥ - ٢٦ إرتداد ناداب ملسك

إسرائيل

١٥ : ٣٤ إرتداد بعشا ملك إسرائيل

١٦ : ٢٩ - ٣٣ إرتداد آخاب من

إسرائيل

٢١ : ٢٥ ، ٢٦ شر آخاب وعبادته

للأوثان

### أشعياء :

سقوط المتكبرين ١٤ : ١٢ - ١٤

### أرمياء :

٢ : ٤ - ٨ ماذا وجد في أبياءكم من

جور؟

١٢ : ١١ - ١٣ رعاة أفسدوا كرمي

١٤ : ١١ - ٢٢ أنبياء كذبة

٣٦ إحراق الدج الذي به الانتذارات

### هزقيال :

١٩ : ٢٠ - ٢٤ الكرملة اليابسة

متى :

٢٦ : ٣١ ٣٥ كلكم تشكون في

موتى :

١٢ : ١٥ الكرامون الأردباء

١٣ : ٥ ٢٨ أنبياء كذبة

١٤ : ١٠ ، ١١ ، لو ٢٢ : ٤٧

يهونا الاسخريوطى

١٤ : ٢٧ إنكار بطرس

١٤ : ٦٦ ، ٧٢ ، لو ٢٢ : ٥٤ ٦٢

١٨ : ١٥ - ١٨

مت ٢٦ : ٦٩

لوقا :

١٠ : ٣ ٢٦ كورزيين وبيت صيدا

يهونا :

٢ : ١٢ ١٧ تطهير الهيكل

الأعمال :

٥ : ١١ حنانيا وسفيرة

١٢ : ٢٠ ٢٣ الدود يأكل هيرويس

١٣ : ٤٢ ٥٢ نذهب إلى الأمم

المعلمية وتقلد التحول والأزمات

التي تحدثنا عنها في النقطة

السابقة هناك في الكتاب القصص

أحداثه عرقية طريقة غير مشجورة

ويمكن تكوين عظة أو جزء من

عظة على هذه الالفاظ العرقية تشير

الإنباه وتفتح الملل

وتأثر بالجديا ملوك الأوتهن

١٢ : ٢٥ - ٣٣ يرمسام بجمسيل

للأصنام كهنة كثيرين

١٤ : ٢١ - ٢٤ الوثنية في اليهودية

١٥ : ١ - ٣ إرتداد ملك أبيام على

يهونا

١٥ : ٢٥ ، ٢٦ إرتداد نساب من

إسرائيل

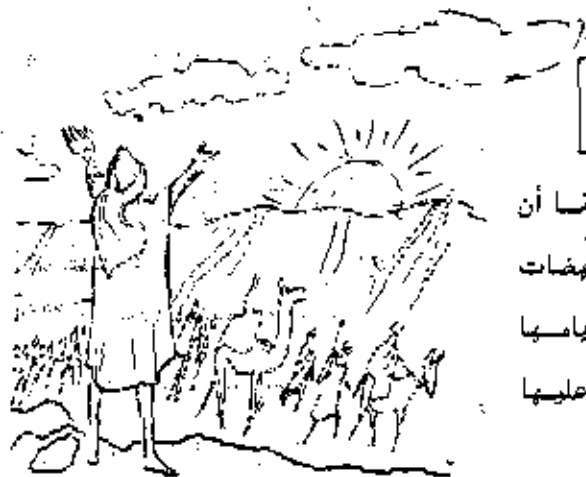
١٥ : ٣٤ إرتداد بعضا ملك إسرائيل

١٦ : ٢٩ - ٣٣ إرتداد أخشاب من

إسرائيل

٢١ : ٢٥ ، ٢٦ تكلم أنساب وعبادته

للأوثان



## ١١ نهضات الكتاب

كلنا نشأتنا إلى النهضة ويمكننا أن نجد الطريق إليها كدراسة نهضات الكتاب حيث نلاحظ : عوامل قيامها - الضعفيات وكيف تم التغلب عليها - عمل الله وعمل الإنسان -

- نتائجها

- عوامل استمرارها

- تطبيقات معاصرة

### التثنية :

١ : ٢٢ - ٤١ بعد رفض دخول

كنعان ١ : ٤٢ - ٤٦ بعد إنكسارهم

أمام الأموريين

### يشوع :

٨ : ٣٠ - ٣٥ تجديد العهد بعد

تدمير عاي

٢٤ : ١٦ - ٢٨ الشعب يجدد

عهده مع الرب

### القضاة :

٢ : ٤ - ٥ في يوكيم

### التكوين :

٣٢ : ٢٢ - ٣٢ نهضة يعقوب

٥٠ : ١٥ - ٢١ إخوة يوسف

### الخروج :

٤٤ : ٢٦ - ٣٢ حث الإسرائيليين

لعبادة الله

٣٢ : ٣٥ الانتقال من عبادة الوثن إلى

عبادة الله



٣ : ٧ - ١١ تحت قيادة عثنيئيل

٤ : ٥ تحت قيادة دبورة

٦ : ١ تحت قيادة جدعون

### صموئيل الأول :

٧ : ٣ - ٦ في المصفاة

### الملوك الأول :

١٥ : ٩ - ١٥ نزع آسا جميع الأصنام

١٨ : ٣٦ - ٣٩ رجوع شعب إسرائيل

إلى الرب عند جبل الكرمل

### الملوك الثاني :

٣ : ١ - ٣ يهودام يزيل تمثال البعل

١١ : ١٧ - ٢١ حكم يهوياحاز

١٨ : ٤ - ٧ تحت حكم حزقيا

٢٢ : ٣ - ١٤ تحت حكم يوشيا

٢٢ : ٨ - ٢٠ العثور على التابوت

وقرأته ٢٣ : ٢

٢٣ : ٤ - ٢٠ الإصلاح

٢٣ : ٢١ - ٢٧ إعادة الإحتفال

بالفصح

### أخبار الأيام الأول :

٩ : ١٠ - ١٣ كاهن في خدمة الرب

١٢ : ٣٧ - ٤٠ تنصيب داود ملكا

١٦ : ١ - ٤٣ عبادة داخل المعبد

(الهيكل)

٢١ : ١٧ داود يتأسف على خطيته

عند إحصاء الشعب

٢٥ : ١ - ٧ تجديد التسيب

٢٩ : ٢٠ - ٢٢ عبادة الرب

### أخبار الأيام الثاني :

١٢ : ١ - ١٢ رحبعام

١٤ : ٢ - ١٥ / ٥ إصلاح الملك

آسا

٢٣ : ١٦ - ٢١ يهوياحاز

٢٦ : ١ - ٥ تحت حكم عزيا

٢٩ : ٣ / ٣١ : ٢١ حزقيا

٣٤ : ٣ / ٣٥ : ١٩ يوشيا

### عزرا :

٤ : ١ - ٣ النهضة بعد التقاعس في

بناء بيت الرب

٦ : ١٦ - ٢٢ تدشين الهيكل

والإستعادة للفصح

٩ ، ١٠ عزرا يأمر بهجر

**أشعياء :**

٣٦ حزقيا الملك يلجأ إلى المذبح

٣٦ ٣٧ إستيقظي يا أورشليم

١-٥٢ : ٩ - ٢٣

٦٠ قومي إستنيري

**حزقيا :**

٣٧ : ١ ١٤ العظام اليابسة تقوم

**متى :**

٤ : ٢٣ ٢٥ بداية خدمة الرب

يسوع

١٠ : ٥ معجزات المسيح

٢١ : ١-١٧ دخول أورشليم

لو ١٩ : ٣٦ ٤٠

**مرقس :**

١١ : ١٥ ١٨ تطهير الهيكل

١٦ القيامة

**لوقا :**

٩ : ١-٦ ، إرسالية التلاميذ

١٠ : ١-١٢ ، ١٧-٢٠

١٢ : ٤٩ ٥٣ جئت لأقضي ناراً على

الأرض

**يوحنا :**

٤ : ٣٩ ٤٢ إيمان السامريين

**أعمال :**

٢ : ١ ١٣ حلول الروح القدس

٢ : ٤٢ ٤٧ تأسيس الكنيسة

٤ : ٣٢ ٣٧

١١ : ١٩ ٣٠ كنيسة أنطاكية

١٨ : ٢٤ ٢٨ أبولس يعظ في

أفسس



لا شك أن القارئ العزيز والعديد من  
المخدومين على معرفة بمعجزات السيد  
المسيح وهناك العديد من المعجزات  
الأخرى في الكتاب نورد أهمها في  
الصفحة التالية.

وعند دراستك لأحدى المعجزات يمكن  
ملاحظة الآتي :

على كيفية دراسة الشخصيات، مع  
شكري لقداسته).

### قروم :

٤ : ٣ ، ٧ : ١٠ و ٤ : ٤ صيرورة

عصا موسى حية ثم رجوعها إلى  
أصلها.

٤ : ٦ ، ٤ : ٧ صيرورة يد موسى

برصاء وشفافها

٤-١٢ الضربات العشر

١٤ : ٢١ ، ٢٢ شق البحر الأحمر

١٤ : ٢٦-٢٨ غرق المصريين

١٥ : ٢٥ صيرورة الماء عذبا

- من هو المحتاج إلى معجزة.

- ما هو إحتياجه المادى والنفسى  
والروحي.

- من هو البادئ.

- وسيط المعجزة إن وجد.

- صفات الله (أو المسيح) الظاهرة في  
المعجزة.

- المشاهدون بين مؤيد ومعارض.

- رد فعل المعجزة أو بركاتها.

- تطبيقات معاصرة.

- (مقتبسة من الأب الموقر القس /

أنطونيوس فخرى، كذلك التعليق

١٧ : ٦ خروج الماء من الصخرة في

حوريب

١٧ : ١١-١٣ غلبة عماليق

**معدن :**

١٦ : ٢٨ ٣٢ هلاك قورح

٢٠ : ١١ إخراج الماء من الصخرة في

قادش

٢١ : ٨ ، ٩ الشفاء بالنظر إلى الحية

النحاسية

**يشوع :**

٣ : ١٠ ١٧ معجزات يشوع

إنتلاق مياه الأردن

٤ : ١٨ رجوع مياه الأردن إلى حالتها

٦ : ٢١ أخذ أريحا

١٠ : ١٢-١٤ إيقاف الشمس والقمر

**قضاة :**

٧ : ١٦ ٢٢ هلاك المديانيين

١٤ : ٦ معجزات شمشون شقة الأسد

١٤ : ١٩ ، ١٥ : ١٥ قتلة الفلسطينيين

١٦ : ٣ حملة باب مدينة غزة وتوابعه

١٩ : ٣٠ إسقاط هيكل داجون

**صموئيل :**

١ صم ١٢ : ١٨ صموئيل الرجوع والمطر

في وقت الحصاد.

**ملوك الأول :**

١٣ : ٤ نبى يهوذا وتيبس يد يريعام

١٣ : ٥ إنشقاق الذبح يد يريعام

١٣ : ٦ تصحيحه يد يريعام

١٧ : ١ ومع ٥ : ١٧ إيليا القحط في

أيامه

١٧ : ١٤ ١٦ إمتلاء كوار الدقيق

وكوز الزيت.

١٧ : ٢٢ و ٢٣ إقامة ابن الأرملة من

الموت

١٨ : ٣٦ و ٣٨ إحراق الذبيحة بنار

من السماء

١ : ١٠ : ١٢ الناس الذين إحترقوا  
بنار من السماء  
١ مل ١٨ : ٤١ ٤٥ وبع ١٨ : ٥  
إنزال الخطر.

### ملوك الثاني :

٢ : ٨ إنطلاق مياه الأردن  
٢ : ١٤ أليشع وفتحه مياه الأردن  
٢ : ٢١ ، ٢٢ إصلاحه مياه أريحا  
٢ : ٢٤ إفتراس دبطين الصيبان  
٤ : ١-٧ تكثير الزيت  
٤ : ٣٢ ٣٥ إقامة ابن الشومرية من  
الموت

٥ : ١٠ و ١٤ شفاء نعمان  
٥ : ٢٧ ضرب جيحزى بالبرص  
٦ : ٦ طفو الحديد على وجه الماء  
٦ : ١٨ ضرب الأراميين بالعمى  
٦ : ٢٠ شفاء الأراميين  
١٣ : ٢١ قيام الموابي من الموت  
٣٠ : ٧ أشعيا وشفاه حزقيا

٢٠ : ١١ إرجاعه الظل إلى الورا

معجزات السيد المسيح انظر قاموس  
الكتاب المقدس.

### أعمال :

٢ : ٤٣ و ٥ : ١٢ الرسل بلغ آياتهم  
العديدة.

٣ : ٧ بطرس شفاؤه الأعرج

٥ : ٥ موت حنانيا

٥ : ١٠ موت سقيرة

٥ : ١٥ ، ١٦ شفاء المرضى

٩ : ٣٤ شفاء إينياس

٩ : ٤٠ إقامة غزالة من الموت

٦ : ٨ إستفانوس صنعية عجائب

وآيات عظيمة.

٨ : ٦ و ٧ و ١٣ فيلبس صنع آيات

مختلفة.

١٣ : ١١ بولس ضربه عليم الساحر

بالعمى

١٤ : ١٠ شفاء المقعد

١٧٧٢ : ١٧٧١ : الخراجية ربيع ثور لفة مسن

الجزائرية

١٧٧٤ : ١٧٧٣ : غنميه قاسية ثور خمير

مستلدة

١٧٧٤ : ١٧٧٣ : إقامة القديس ربيع مسن

الموت

١٧٧٤ : تجارته من الأظهي



## ١٣ رموز الكتاب



إن العهد الجديد مرموز له في العهد القديم، والعهد القديم مشروح في العهد الجديد، فظلال الصليب نجدتها في وضوح في أحداث وشخصيات العهد القديم.

أما سفر الرؤية فمستخدم أيضاً الرموز لشرح الحقائق الأزلية.

التفسير الرمزي للكتاب له جاذبيته ومنفعته مثل التفسير التاريخي كذلك فإنه له تطبيقات روحية عديدة، وعلينا محاولة دمج التفسيرين معاً

٣٧ - ٣٩ يوسفا

٤٨ : ٢١ ، ٢٢ نبوة يعقوب بالعودة

إلى أرض كنعان.

### الخروج :

١ : ١٣ - ٢٢ مصر والسبي

١٢ : ١ - ٣٠ المسيح والقصح

١٢ : ٣١ - ٣٩ الخلاص من العبودية

١٤ : ١ - ٣١ " " "

١٦ : ١٦ - ٣٦ المن

١٧ : ١ - ٧ الصخرة

٢٠ : ٨ السبت

٣١ : ١٢ - ١٧ "

### التكويين :

٢ : ١ - ٣ يوم السبت رمز للراحة

الأبدية

٥ : ٢٨ نوح

١٤ : ١٧ - ٢٠ ملكي صادق رمز

المسيح

٣٢ : ١ - ٣٥ العجل الذهبي

### الذبيحة :

٦ : ٨ - ١٣ المحرقة

٢٢ : ١٧ - ٢٠ ""

٢ : ٢ المقدمة

٦ : ١٤ - ١٨ ""

٣ : ٣ ذبيحة الاثم

٧ : ١١ - ٢١ ، ٢٨ - ٣٤ ""

٢٢ : ٢٤ - ٢٦ ""

٤ : ٤ ذبيحة الخطية

٦ : ٢٤ - ٣٠ ""

٥ : ٦ - ١٤ : ٧ ذبيحة الخطأ

٧ : ١١ - ١٦ "" ""

٨ : ١ - ١٣ الكاهن الأعظم

٢١ : ١٠ - ٢٣ "" ""

١٦ : ٢٠ - ٢٨ مقدمة التيس الحي

٢٣ : ٤ ، ٥ ، ٦ - ٨ عيد الفصح ،

### عيد الفطير

٢٣ : ٩ - ١٤ عيد للحصاد

٢٣ : ١٥ - ٢٠ عيد العنصرة

٢٥ : ٨ - ٩ خيمة الإجتماع

٢٦ : ٢٦ - ٣٠

٢٥ : ١٠ - ١٦ تابوت العهد

٢٥ : ١٧ - ٢٣ عرش

٢٥ : ٢٣ - ٣٠ مائدة من خبز

### الوجوه

٢٥ : ٣١ - ٤٠ المنارة

٢٦ : ١ - ٢٥ الستوار

٢٦ : ٣١ - ٣٧ الحجاب

٢٧ : ١ - ٨ المذبح

٢٧ : ٩ - ١٩ الدار الخارجية

٢٧ : ٢٠ - ٢١ زيت الزيتون

٢٨ : ١ - ٤٣ هرون رئيس الكهنة

٢٨ : ٢٩ ، ٣٠ رداء الكهنوت

٢٩ : ١ - ٢٨ مسح الكهنة

٢٩ : ٢٩ - ٤٦ الذبيحة التي يقدمها

الخطيء لغفران خطيته

٣٠ : ١ - ١٦ مذبح البخور

٣٠ : ١٧ - ٢١ المرحضة للإغتسال

٣٠ : ٢٢ - ٢٨ زيت المسحة



٢٣ : ٢٢ - ٢٥ عيد تذكاري هتاف

البوق

٢٣ : ٢٦ - ٣٢ عيد الكفارة

٢٣ : ٣٩ - ٤٣ عيد المظال

**العدد :**

٣ : ٤٤ - ٥١ ثمن الفداء

٩ : ١٥ - ٢٣ عمود السحاب

١٦ : ٤٦ - ٥٠ هارون بين الأحياء

والأموات

١٧ : إفراخ عصا هارون

١٨ : ٢٠ - ٣٢ اللاويين

١٩ : ١ - ١٠ رمادة البقرة الحمراء

٢٠ : ١١ الصخرة

٢١ : ٥ - ٩ الحية النحاسية

٢٥ : ١ - ١٤ تقديم المحرقات الدائمة

٣١ : ٢٣ خروج النار من الماء

٣٥ مدن الملجأ

**التثنية :**

٤ : ٢٤ الرب الهك نار آكلة متبوع

القوة الروحية

٥ : ١٢ - ١٥ السبت رمز للملكوت

(السبت يوم راحة للرب عبرانيين ٤ :

١ - ١٣)

١٢ : ١ - ٧ رمز التوبة عن قباذتهم

القديم

١٥ : ١٦ ، ١٧ العبد العبراني رمز

لخادم المسيح.

١٥ : ٢١ قدم باكورة غنمك بغير عيب

(١ بطا : ١٩)

١٨ : ١٥ - ١٩ وعد بإقامة بنى مثل

موسى (يو ٦ : ٤ - أع ٣ : ٢٣)

٣٢ : ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ٣١ الصخرة

(متى ٧ : ٢٤ ، ١٦ : ١٨)

أسس الحياة : (مت ١٦ : ١٨)

تأسيس الكنيسة (١ كو ١٠ : ٤)

٢١ : ١ - ٧ رمز التوبة عن عبادتهم

القديم

١٥ : ١٦ ، ١٧ العبد المؤبد رمز

لخضوع المسيح

## يشوع :

٧ : ٦ لإحساسهم بالذلة والخضوع

وضع القرباب على رؤوسهم علامة  
الإنسحاق

٨ : ٣٠ مذبح التجديد

## القضاء :

١٦ : ٣١ شمشون رمز للمسيح الذي

كان موته يرهان صحبته لشعبه  
أكثر من حياته

## راعوث :

٤ : ٧ - ٨ خلع النعل للشهادة

٤ : ١ - ١٣ يوعز رمز للمسيح

(بطرس الأولى : ١ ، ١٨ ، ١٩)

٤ : ١ - ١٣ راعوث رمز الكنيسة

(أعمال الرسل ١٥ : ٤ ، أفسس ٥ :

٢٢)

## الملوك الأول :

٦ ، ٧ : ١٣ - ٨ : ١٢ الهيكل رمز

للجسد (١كو ٣ : ١٦)

الهيكل رمز للكنيسة (أع ٢٠ : ٢٨)

الهيكل رمز للملكوت (رؤ ٢١ ، ٢٢)

٥ : ٢ - ٨ (كولوسي ٢ : ١١ - ١٥)

الختان رمز للعماد

٥ : ١٠ (كورنثوس الأولى ٥ : ٧)

الفصح رمز للمسيح

٥ : ١٢ المن رمز للمسيح

١٠ - ١٢ (تيموثاوس الأولى ٦ : ١٢)

حرب إسرائيل رمز حروب الإيمان

١١ : ٢٣ ، ٢١ : ٤٤

(عبرانيين ٤ : ٩) الراحة بعد إمتلاك

الأرض رمز لراحة النفس

١٦ : ١٠ (أفسس ٦ : ١٢) الكتانيين

رمز لأعداء الروح

١٧ : ١٢ ، ١٣ (عبرانيين ١٢ : ١)

٣ : ١ - ١٧ تابوت الشهادة

٤ : ١٥ - ١٨ " "

٤ : ١ - ٢٤ الإثنا عشر رجلا من

الأسباط

٥ : ٢ - ٨ الختان علامة وإشارة للبر

الذي تقاله بالإيمان

## أخبار الأيام الأول :

٤٩ : ٤ مقدمة المحرقة (عب ٥ : ٤)

٧ : ١ ( الفناء

٢٩ : ٩ أسمة القدس

١٥ : ١٥ كتابوت العهد (عب ٩ : ١ - ٦)

١٢ : ١ - ٣ : ٢١ : ٢٦ محرقات

وفياض سلامة

أشعياء :

١٠ : ١٥ الناس والقاطع يها

١١ : ١ - ٥ قضيب من بزج يس

٢٨ : ٢٤ : ٢٣ حجر زاوية

أرمياء :

٨ : ٧ الطيور أحكم من البشر

١١ : ١٧ : ١٢ زيتونة خضراء

١٣ : ١ : ٨ المنظفة القاسية

١٨ : ١ : ١٠ بيت الفخارى

١٩ : ١ : ١١ الأبريق المكسور

٢٣ : ٢٨ التين مع الحنطة

٢٣ : ٢٩ كلمتى كنار

٢٤ : ١ - ١٤ سلطان من التين

## حزقيال :

٣ : ١ - ٩ كتاب كالمسل

٣ : ٢٢ - ٢٧ حزقيال يفتق فمه

٤ حصار أورشليم

١٥ الكرمة والأشجار

١٦ طفلة حزقيال

٢٢ : ١٧ : ٢٢ الشوائب وسط الفضة

٤٠ ، ٤٤ مدينة الله

٤٧ : ١ : ١٠ مياة مقدسة

مقي :

٧ : ٢٤ : ٢٧ البيت المبنى على

الصخر

٢١ : ٤٢ : ٤٤ الحجر المرئول

٢٦ : ٦ : ١٣ قارورة الطيب

مواقص :

١٣ : ٢٨ : ١٣ : ٦ : ٩ التينة

لوقا :

١٣ : ١٨ : ٢١ الملكوت مثل حبة

خردل وجميزة

١٣ : ٣٤ الدجاجة تنجف أقرانها

## يوحنا :

- ٢ تى ٢ : ٢٠ ، ٢١ إناء للكرامة  
عب ٤ : ١٤-١٦ يسوع ورئيس الكهنة  
عب ٥ : ١٩ الرساه  
عب ١١ : ١ ١٢ رموز المعمودية  
١ بط ١ : ٦ ٩ الذهب يمتحن بالنار  
١ بط ١ : ٣٤ الإنسان كعشب

## الرؤيا :

- ٥ : ١ ٥ السفر والسبع أختام  
٥ : ٦ خروف قائم  
١٢ امرأة مقسولة بالشمس  
٢١ : ١-٥ أورشليم كموس  
٢٢ : ١-٥ النهر الصافى



٣ : ١٤ ١٨ الحية النحاسية

٨ : ١٢ أنا هو نور العالم

١٥ أنا هو الراعى وباب الخراف

١٢ : ٢٤ حبة الحنطة

## الرسائل :

١ كو ٥ : ٦ ٨ الخميرة العتيقة

١ كو ٩ : ٩ لا تكلم ثورا داريا

٢ كو ٢ : ١٥ ، ١٦ رائحة المسيح

٢ كو ٣ : ١٢ ١٨ البرقع

٢ كو ٤ : ٧-١٨ كنز فى أوانى خزفية

غلا ٤ : ٢٢-٣١ الجارية والحره

غلا ٥ : ٢٢ ثمر الروح

غلا ٦ : ٦-٩

أف ٢ : ١١-١٧ الحائط المتوسط

أف ٢ : ٢٢-١٨ أنتم هيكل الروح

أف ٤ : ١-١٥ الجسد الواحد

أف ٦ : ١٠-٢٠ الجندى المسيحى

١ : ١-٦ المسيحى جندى

ورباضى ومزارع

## ١٤- صلوات الكتاب



تغطي صلوات الكتاب جميع ظروف الإنسان واحتياجاته الروحية النفسية والجسدية، فهي تعبر عن أعماق مشاعرنا.

كذلك فهي تعتبر كلمة الله على لسان الإنسان، ففيها النبوات والنصائح والحكم الخ.

لاحظ في كل صلاة :

- الحالة النفسية للمصلي .

- الأسلوب .

- ضمير التكلم والمخاطب .

- التشبيهات .

- التغيير في سجري الصلاة .

- صفات الله فيها .

- التمجيد الختامي إن وجد .

**التكوين :**

١٨ : ٢٣ - ٣٣ شفاعة إبراهيم لأهل

سدوم

٢٠ : ١٧ ، ١٨ صلاة إبراهيم من

أجل أبيمالك

٢٤ : ١٢ - ١٤ صلاة العازر

٢٥ : ٢١ صلاة إسحق من أجل

إمرأته

٣٢ : ٩ - ١٢ صلاة يعقوب .

**الخروج :**

٥ : ٢٢ - ٢٣ موسى يسأل الله لماذا؟

١٧ : ٤ عصيان الشعب لموسى

٣٢ : ١١ - ١٤ صلاة موسى من أجل

خطيئة إسرائيل (المجل الذهبى)

٣٢ : ١٢ - ٣٤ : ١٠ موسى يصلى  
طالباً للإرشاد والغفران لشعبه  
٣٢ : ٣٠ شفاعته موسى من  
أجل الشعب.

### العدد :

١١ : ٢ شفاعته موسى  
١٢ : ١٣  
١٤ : ١٣ - ٢٠  
١٦ : ٢٠ - ٢٤  
٢١ : ٧

### التثنية :

٣ : ٢٣ - ٢٨ صلاة موسى لدخول  
أرض الموعد  
٩ : ٢٥ - ٢٩ من أجل أن يغفر  
للشعب.

### يشوعم :

٧ : ٦ - ١٥ صلاة ما بعد الهزيمة  
١٠ : ١٢ - ١٤ صلاة لحدوث معجزة

### القضاة :

٢ : ١٤ إسرائيل رفعوا صوتهم وبكوا  
٣ : ٨ ، ٩ ، ١٥  
٤ : ٣  
٦ : ٧  
١٠ : ١٠ - ١٨  
٦ : ٣٦ - ٣٩ صلاة جدعون للرب  
١١ : ٣١ - ٣١ صلاة يفتاح لله  
١٣ : ٨ منوح يصلى للإرشاد ولتربية  
إبنيه

١٥ : ١٨ صلاة شمشون من أجل الماء  
١٦ : ٢٨ صلاة شمشون للرب  
٢٠ : ١٨ ، ٢٣ ، ٢٦ صلوات  
جماعية من أجل الإرشاد في الحروب  
والجهاد

٢١ : ٢ الشعب يصلى من أجل  
بنيامين

## راعوث :

٢ : ٢٠ نعى تيتهل للرب كى يبارك

بوعز

٤ : ١١ - ١٢ الشيوخ يطلبون أن

يبارك الرب الزيجة

## صموئيل الأول :

١ : ١٠ - ١١ صلاة حنة

٢ : ١ - ١٠ صلاة حنة

٧ : ٨ - ١٠ صموئيل فى الصفاه

٨ : ٦ صلاة صموئيل

١٢ : ١٨ صلاة صموئيل

٢٣ : ٢ - ٤ - ١٠٠ - ١٢ عند ذهاب

داود لتعملة

٣٠ : ٧ ، ٨ صلاة داود

## صموئيل الثانى :

٢ : ١ صعود داود إلى حبرون

٥ : ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ صلاة داود بشأن

الفلستينيين

٧ : ١٨ - ٢٩ صلاة داود بشأن المعبد

١٢ : ١٢ صلاة داود بشأن مريض

الإبن

١٥ : ٣١ صلاة داود لأجل أخيتوفل

٢١ : ١ صلاة داود لأجل المجاعة

٢٢ : ١ - ٥٦ أنشودة الخلاص

٢٤ : ١٠ صلاة داود بخصوص التعداد

٢٤ : ١٧ صلاة داود لأجل وقوف

الوباء

## الملوك الأول :

٣ : ٦ - ٩ سليمان يصلى كى يعطيه

الرب الحكمة

٨ : ٢٢ - ٥٣ صلاة سليمان وتدشين

الهيكل

١٣ : ٦ صلاة رجل الرب يشفع

ليبرعام

١٧ : ٢٠ ، ٢١ إيليا يصلى لتعود

الحياة للطفل

١٨ : ٣٦ ، ٣٧ إيليا يصلى لكى

تلتهم النار المحرقة

١٨ : ٤١ - ٤٦ صلاة إيليا من أجل  
نزول المطر

١٩ : ٤ صلاة إيليا من أجل الموت

### الملوك الثاني :

١٩ : ١٤ - ١٩ حزقيا يصلي  
للأشوريين

٢٠ : ١ - ٧ صلاة حزقيا من أجل  
الشفاء

### أخبار الأيام الأول :

٤ : ١٠ صلاة يعيبص

١٤ : ٨ - ١٧ داود يصلي للرب

١٦ : ٧ - ٣٦ صلاة الشكر لداود

١٧ : ١٦ - ٢٧ صلاة داود بعد أن  
أعطاه الرب العهد

٢١ : ٨ صلاة التوبة

٢١ : ١٧ تيكيت الضمير والإعتراف

٢٩ : ١٠ - ١٩ داود يسبح الرب

### أخبار الأيام الثاني :

١ : ٨ - ١٠ سليمان يصلي أن يعطيه

الرب حكمة

٦ : ١٢ - ٤٢ قدشين الهيكل

١٤ : ١١ صلاة آسا

٢٠ : ٣ - ١٢ صلاة يهوشافاط

### عزرا :

٧ : ٢٧ ، ٢٨ صلاة شكر

٨ : ٢١ - ٢٣ صلاة عزرا طالبا

الحماية

٩ : ٥ - ١٠ : ١ عزرا يصلي من

أجل قبول توبة شعبه

### نحميا :

١ : ٤ - ١١ صلاة نحميا يطلب

التوبة والرحمة

( ٦ : ١٤ ) ( ٤ : ٤ ، ٤ ، ٥ ) صلاة

دعاء

( ٥ : ١٩ ) ( ١٣ : ١٤ ، ٢٢ ، ٣١ )

صلاة تذكّر



٦ : ٩ صلاة لطلب القوة

## الأعمال :

١ : ٢٤ ٢٦ إختيار متين

٢٣ : ٣١ الصلاة لأجل الكلمة

## أشعياء :

٦٤ طلب للمعونة

## الرسالة :

رو ١٦ : ٢٥-٢٧ القادر أن يثبتكم

١ كو ١٥ : ٥٧ شكر على النصر

٢ كو ٢ : ١٤ ١٦ " " "

أف ١ : ١٥-١٩ صلاة لأجل الاستشارة

أف ٣ : ١٤-٢١ صلاة لأجل العمق

في الفكر والقلب والسلوك

كو ٩ : ٩-١٣ صلاة لأجل النمو

المتكامل

١ تي ٣ : ٩-١٣ لا يحل نمو

الخدومين

١ تس ٥ : ٢٣-٢٤ لتقديس النفس

والجسد والروح

## أرميا :

٩ : ٢٠ مراثاة أرميا

١٠ : ٦ ١٦ لا مثل لك

١٢ : ١ ٦ لماذا تنجح طريق الأشرار

؟

صلوات الأموات من أجل الأحياء

١٨ : ١٩ ٢٣ صراخ أرميا إلى الرب

٣٢ : ١٦-٢٥ تأمل في عمل الرب

## مزمور :

٥ : ٦ ١٥ أبانا الذي

## مزمور :

١٤ : ٣٢ ٤٢ جسيماني

## لوقا :

٢٢ : ٣٩ ٤٧

## يوحنا :

١٧ الصلاة الشفاعة



الترانيم والتسبيح عبادة تعبير فيها عن مشاعرنا وعقائدنا. والترنيم صلاة في حالة فرح، ويمكنك أن تستخدم تسبيح الكتاب في خلق عظات مبهجة، باستخدام نفس التحليل الوارد تحت البند السابق (صلوات الكتاب).

٢٣ : ٧ - ١٠ ترنيمة بلعام

٢٤ : ٣ - ٩ ، ١٥ : ١٩ وحى بلعام

### التثنية :

٣٢ : ١ - ٤٧ ترنيمة موسى

٣٣ : ١ - ٢٩ وحى تقليدي

### يشوع :

١٠ : ١٢ - ١٤ ترنيمة يشوع

### القضاة :

٥ : ١ - ٣١ ترنيمة دبورة وباراق

### التكوين :

٤ : ٢٣ ، ٢٤ لامك وزوجاته

٤٩ : ٢ - ٢٧ كلمات مأثورة

### الخروج :

١٥ : ١ - ١٨ ترنيمة موسى

١٥ : ٢١ ترنيمة مريم

### عدد :

٢١ : ٢٧ ٣٠ أعينة من الأمثال

### الشمعية

## راعوث :

١ : ١٦ ، ١٧ ترنيمة راعوث

## أيوب :

٣ : ١ / ٤٢ : ٦ سيرة أيوب

## صموئيل الأول :

٢ : ١ - ١٠ ترنيمة حنه

## الجامعة :

٣ : ١ - ٩ الحكمة وراء الأزمسة

## والأوقات

## صموئيل الثاني :

١ : ١٧ - ٢٧ بكاء داود على شاول

## تشديد الأنشاد :

٢ : ٧ ، ٨ ( ترنيمة سليمان ،

ويونانان

مجموعة أغنيات قبل الزواج)

٣ : ٣٣ - ٣٤ بكاء داود من أجل

٣ : ٥ " " "

أبنير

٣ : ٦ ترنيمة سليمان (أناشيد

٧ : ١٠ - ١٦ أقوال مأثورة

الزواج)

٢٢ : ٢ - ١٥ ترنيمة النصر لداود

٥ : ١ " " "

٢٣ : ١ - ٧ كلمات داود الأخيرة

٦ : ٣ ، ٤ " " "

## الملوك الأول :

٨ : ٤ - ١٥ " " "

١٥ : ٩ - ١٥ نزع آسا جميع الأصنام

## أشعيا :

١٨ : ٣٦ - ٣٩ رجوع شعب إسرائيل

٦٠ : ١ - ٢٢ ترنيمة خلاص صهيون

إلى الرب عند جبل الكرمل

## أرميا :

## أخبار الأيام الأول :

٩ : ١٧ - ٢٢ رثاء على سقوط الأمة

١٦ : ٨ - ٣٦ داود يقدم شكره

## مراثى أرميا :

(الإصحاحات من ١ - ٥) رثاء على

سقوط الأمة

## حزقيال :

١٩ : ١ - ١٤ رفع مرثاه على أمراء

إسرائيل

٥٧ : ٢٥ / ٢٨ : ٢٣ نبوءات ضد

صور

## هوشع :

١ : ١ - ١٥ عقاب إسرائيل

## يوئيل :

١ : ٢ / ٢٩ : ٣ / ٩ - ٢١ حديث

عن الجراد

## عوبديا :

١ : ١ - ٧ خراب أدوم

## حبقوق :

٣ : ١ - ١٩ صلاة حبقوق

## أشعيا :

١٢ تسيح للرب لأجل مراحمه

٢٥ : ١ - ٥ ، أنت إلهي أعظمك

٢٦ ترنيمة ثقة

٢٧ : ٢ - ٦ ترنيمة الكرمة

٣٧ : ١٥ - ٢٠ صلاة حزقيا

٥٤ ترنيمة العاقر

## مقي :

١٠ : ٢٤ الرب يسوع (توازي نقطى)

١١ : ٢٥ - ٢٨ الحكمة أعلنت

للأطفال

## لوقا :

١ : ٢٨ - ٣٣ الملاك

١ : ٤٦ - ٥٥ مريم

١ : ٦٨ - ٧٩ زكريا

٢ : ١٠ - ١٢ الملائكة

٢ : ٢٩ - ٣٢ سمعان الشيخ

٦ : ٤١ الرب يسوع (تضاد لفظي)

٧ : ٣١ - ٣٢ الرب يسوع (صور

أدبية متنوعة)

٩ : ٢٣ الرب يسوع (أدب تجميعي)

١٩ : ٦ ، ٧ آمين هلولويا.

١٠ : ٢١-٢٤ أحمذك أيها الآب

٩ : ٣٧ : ٣٩ مبارك الآتى باسم الرب

### الرسائل :

٢ كو ١ : ٣-١١ تعزيات فى الضيق

أف ١ : ٣ الثالثوث يعمل فينا

فى ٢ : ٤-١١ من المجد إلى الصليب

إلى العرش

١ تس ١ : ٢-١٠ شكر لأجل إنتشار

الانجيل

٢ تس ١ : ٣-١٢ شكر لنفسو

المخدومين

١ تي ١ : ١٢-١٧ شكر على الدعوة

للخدمة

١ تي ٦ : ١٥-١٦ تمجيد لله

### الرؤيا :

٥ : ٩-١٤ ترنيمة جديدة

١٤ : ١-٥ تسبحة الخروف

والقديين

١٥ : ١-٤ ترنيمة موسى



## ١٦- شخصيات الكتاب

سبق أن تحدثنا بالتفصيل عن كيفية دراسة شخصية كتابية في كتاب (ها أنا ذا أرسلني).

ونريد هنا أن نركز على دعوة الله لبعض الأشخاص للخدمة كنموذج لتعامل الله مع بعض الشخصيات.

يمكن ملاحظة :

- مؤهلات المدعو.

- نوع شخصيته.

- ظروف الدعوة.

- المطلوب منه.

- علامات الدعوة.

- المشجعات والمعطلات.

- رد فعله.

- معاونوه.

- بركات الدعوة.

- تأثيرها.



### التكوين :

١ : ٢٦ آدم ( ٢ : ٧ - ٣ : ٢٤ )

٤ : ١ - ١٦ قايين

٤ : ١ - ١٠ هابيل

٥ : ٢١ - ٢٤ أختوخ

٥ : ٢٨ - ٦ : ٨ - ٩ : ٢٩ نوح

١٢ : ١ - ٢٥ : ١١ إبراهيم

١٢ : ٥ لوط ( ١٣ : ١ - ١٤ : ١٦ )

١٩ : ١ - ٢٨

١٦ : ١ - ٦ ساراي ( ١٧ : ١٥ - ٢٣

: ٢٠ )

٢١ : ١ - ٢٧ : ٤٦ إسحق ( ٣٥ :

٢٧ - ٢٩ )

٢٤ ألعازر

عدده :

١ : ٣٦ موسى رجل الصلابة ١٣٥ : ٣٠

٢٥ : ٢٤ - ٣٥ : ٢٩ يعقوب (٣٧) :

- ١٤ : ١٠ كالب (١٤ : ٢٤ - ٣٢)

- ١ : ٥٠ (١٤)

٢٢ : ٢٤ بلعام

٢٥ : ٢٤ - ٣٤ عيسو (٢٧) : ١ -

٢٨ : ٢٣ ، ٩ : ١ - ١٦ ، ٣٦ : ١ -

### التثنية :

(٤٣)

١ : ٣٨ يشوع (٣٤ : ٩)

٣٧ : ١ - ٣٦ يوسف (٣٩) : ١ - ٥٠

٢٣ : ٤ ، ٥ بلعام

(٢٦) :

٢٤ : ٩ مريم البرصاء

### الخروج :

٢٥ : ١٧ - ١٩ عماليق

١ : ٤٠ رحلة حياة موسى من مصر

إلى سيناء

٣١ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ١٤ - ٢٣ موسى

٢ : ١٦ - ٢١ يثرون (١٤ : ١٨) ،

رجل الله (٣٢) : ٤٨ - ٥٢ ، ٣٣ : ١

٣٤ : ١ - ١٢)

(١٨ - ١ : ٢٧)

### يشوعم :

٤ : ١٤ - ١٦ هرون (٤ : ٢٩ ، ٣٠ -

٢ : ١ - ٢١ رحاب امرأة مؤمنة (٦)

٧ : ١٧ - ١٧ : ١٢ ، ٢٨ : ٣ - ١

٢٢ - ٢٥) (عب ١١ : ٣١ - يع ٢ :

٣٢ ، ٢ - ٢٤)

(٢٥)

٦ : ١٤ فرعون الرجل الذي قسى

٣ : ٧ يشوع الرجل الذي عظمه الرب

قلبه

(١٤ : ٤ ، ٦ : ٢٧ ، ١٠ : ١٢ -

### اللاويين :

١٠ : ٣ - ٧ ، ١٢ - ٢٠ هرون

١١ : ١ - ١٢ : ٧ يفتاح

١٢ : ٨ - ١٠ أبصان

١٢ : ١١ ، ١٢ إيلون الزبولوني

١٢ : ١٣ - ١٥ عيدون

١٣ : ١ - ١٦ : ٣١ شمشون

١٣ : ٢ - ٢٣ منوح

١٧ : ١ - ١٨ : ٣١ ميخا

### وَأَعُوْثُ :

١ : ٢ ، ٣ أليمالك

١ : ٢ - ٤ ، ٥ محلون وكليوب

١ : ٢ - ٢٢ نعمى امرأة الأحزان

(٢ : ٢٠ - ٣ : ٥ ، ١٦ - ١٨ - ٤ :

١٤ - ١٧)

١ : ٤ - ١٤ عرفة

١ : ٤ - ١٤ - ١٨ ، ٢٢ راعوث

إمرأة فاضلة (٢ : ٢ - ٢٣ ، ٣ : ٦ -

١٨ ، ٤ : ١٣)

٢ : ١ - ١٦ ، ٣ : ٦ - ١٥ ، ٤ :

١ - ١٣ بوعز

١٤ ، ١١ : ١٥ ، ١٣ : ١ - ٢٤ :

١٥ ، ٢٤ : ٢٩ ، ٣٠)

٧ : ١ - ٢٦ سخان الرجل الذى تسبب

فى السخط على كل جماعة إسرائيل

(٢٢ : ٢٠)

١٣ : ٢٢ بلعام (٢٤ : ٩ ، ١٠)

١٤ : ٦ - ١٥ كاتب (١٥ : ١٣ -

١٩)

٢٤ : ٢٣ العازر

### القضاء :

١ : ١٠ يشوع

٣ : ٩ - ١١ عثنييل

٣ : ١٥ - ٣٠ أمود بن جيرا

٣ : ٣١ شمجر

٤ : ٤ ، ٥ ، ٣١ دبورة وباراق

٦ : ١٠ - ٨ : ٣٢ جدعون

٨ : ١ - ٩ : ٥٧ أبيمالك

١٠ : ١ ، ٢ تولع

١٠ : ٣ - ٥ يائير



٤ : ٣ أليمالك صاحب الأرض

٤ : ١٧ عوبيد

### صموئيل الأول :

١ : ١ - ٨ ، ٢١ - ٢٣ ، ٢٤ : ٢٩ -

٢٢ ألقانة

١ : ٢ - ٢ : ٢١ حنة

٢ : ٩ - ٢٨ ، ٣ : ١٢ - ٤ : ١٩

عالي

٢ : ٢٠ - ١٦ : ١٣ صموئيل

٨ : ١ - ٣ يوشيل وأبيا

٩ : ١ - ٣١ : ٦ شاول

١٦ : ١٢ - ٣٠ : ٣١ داود

١٤ : ١ - ٥٢ يوناثان (١٨ : ١ - ٢٠

: ٤٢ ، ٢٣ : ١٥ - ١٨ ، ٣١ : ١

- (١٣ -

١٧ : ١ - ٥١ جليات الجبار

١٨ : ٢٠ - ١٩ : ١٧ - ٢٥ : ٤٤

ميكال

٢١ : ١ - ٢٢ : ١٩ أخيمالك الكاهن

٢١ : ١٠ - ١٥ ، ٢٧ : ١ - ٢٨ : ٦ ،

٢٩ : ١ - ١١ أخيشن ملك جتا

٢٢ : ٢١ - ٢٣ ، ٢٣ : ٩ أيبائار

٢٥ : ١ - ٣٨ نابال

٢٥ : ١ - ٤٣ أبيجال (٢٧ : ٣ ،

٣٠ : ١ - ١٩)

### صموئيل الثاني :

١ : ١ - ٢٤ : ٢٥ داود

٢ : ٨ - ٣ : ٣٢ أبنير

٢ : ٨ - ٤ : ٧ إيشبوشت

٢ : ١٣ - ٣ : ٣٩ ، ٨ : ١٦ ، ١٠

٧ : ٢٤ : ٩ يواب

٢ : ١٨ - ٣ : ٣٠ ، ١٠ : ١٩ -

١٦ : ٩ - ٢١ : ١٧ ، ٣٢ : ١٨

- ١٩ أيشاي

٢ : ١٨ - ٢٣ عسائيل

٢ : ١٣ ميكال (٦ : ١٦ - ٢٣ ، ٢١

: ٨)

۱۵ : ۳۲ - ۱۷ : ۱۶ حوشای  
۱۶ : ۵ - ۱۳ : ۱۹ ، ۱۶ - ۲۳

شمعی

۱۷ : ۲۵ عاسا ( ۱۹ : ۱۳ ، ۲۰ :  
۴ - ۱۰ )

۱۷ : ۱۷ - ۲۱ أخینمص ( ۱۸ : ۱۹ )  
- ۳۰ )

۱۸ : ۲۱ - ۳۲ کوسن

۱۷ : ۲۷ - ۲۹ برزلاي ( ۱۹ : ۳۱ -  
۳۹ )

۲۰ : ۱ - ۲۲ شبع

### الملوک الأول :

۱ : ۱۱ سلیمان -

۱ : ۵ - ۱۰ ، ۴۱ - ۵۳ ادونیا

( ۲ : ۱۳ - ۲۵ )

۱۱ : ۲۶ - ۴۰ بیرعام ( ۱۲ : ۲ - ۴

، ۱۲ - ۱۶ ، ۲۵ - ۱۳ : ۱۰ ،

( ۲۰ : ۱۴ - ۳۳ )

۴ : ۴ مقیوشت ( ۹ : ۱ - ۱۳ ، ۱۹

: ۲۴ - ۳۰ )

۴ : ۲ - ۱۲ رکاب وبعنه

۶ : ۲ - ۷ عزه

۶ : ۱۰ - ۱۲ بیت عویید ادوم

۸ : ۱۶ ، ۲۰ : ۲۴ یهوشافاط

۸ : ۱۷ صادوق ( ۱۵ : ۲۴ - ۳۹ ،

۱۹ : ۱۱ - ۱۳ )

۸ : ۱۸ بنیاهو ( ۲۰ : ۲۳ ، ۲۳ :

۲۰ - ۲۲ )

۹ : ۲ - ۱۲ حییا ( ۱۶ : ۱ - ۴ ،

۱۹ : ۱۷ )

۱۱ : ۲ - ۱۲ : ۲۵ يتشبع

۱۲ : ۱ - ۲۵ ناثان

۱۳ : ۱ - ۱۸ : ۱۵ أبشالوم

۱۳ : ۱ - ۲۹ عمون

۱۳ : ۳ - ۳۵ یوناداب

۱۵ : ۱۲ - ۱۷ : ۲۳ أخیتوفل

۱۵ : ۲۴ - ۳۹ أبیائار

## الملوك الثاني:

١٢ : ١ - ٢٥ رحيمام (١٤ : ٢١ -	(٣١)
١ : ١٣ إيليا	١٥ : ١ - ٨ أنيام
١ : ٣ - ٢ : ١١ إيليا	١٥ : ٩ - ٢٤ آسا
٥ : ١ - ١٩ نعمان	١٥ : ٢٥ ، ٢٦ ناداب
٥ : ٢٠ - ٢٧ حيجزي	١٥ : ٢٧ - ١٦ : ٧ بعشا
٨ : ١٦ - ٢٤ يهودام	١٦ : ٨ - ١٤ أيلة
٨ : ١٦ - ٢٩ يهورام	١٦ : ١١ - ٢٠ زمري
٨ : ٢٥ - ٢٩ يهورام (٩ : ٢٧ -	١٦ : ١٦ - ٢٨ عمري
(٢٩)	١٦ : ٢٩ - ٢٢ : ٢٧ آخاب
٩ ياهو	١٦ : ٣١ - ٣٣ إيزابيل (١٨ : ١٩)
١٠ ياهو	١٩ : ٣ - ٢١ : ٢٦ (٢٦ - ١)
١١ : ١ - ١٢ يواش (١٢ : ٣ - ١)	١٧ : ١ - ١٩ : ٢١ إيليا (٢١ : ١٧)
١٩ : ٢١ ، ٣ : ١٤ - ١٩)	(٢٩ -
١٣ : ١ - ٩ يهوآحاز	١٩ : ١٥ - ٢١ إيليا
١٤ : ١ - ١٦ أمصيا	٢٢ : ٢ - ٥٠ يهوذاقات
١٨ : ١ - ١٢ حزقيا	٢٢ : ٥ - ٢٨ ميخا
١٩ : ١ - ١٩ حزقيا	٢٢ : ٥١ - ٥٣ أخزيا
٢٠ : حزقيا	
٢١ : ١ - ١٨ منسي	

٢٢ : ١ - ٢٣ : ٣٠ يوشيا

## أخبار الأيام الأول :

٤ : ٩ ، ١٠ يعيبيص

٧ : ٢٥

٧ : ٤٠ بنو أشير

٩ : ٢٠ كان الرب مع فينحاس

١٠ : ١ - ١٤ شاول

١١ : ١ - ٣ داود

١٣ : ٧ - ١٠ عزة

١٣ : ٩ - ١٤ بيت عوبيد أدوم

٢٢ ، ٢٨ ، ٢٩ سليمان

## أخبار الأيام الثاني :

١ : ٩ سليمان

١٠ : ١٢ رحبعام

١٣ أبيا

١٤ : ١٦ آسا

١٧ : ٢٠ يهوشافاط

٢٤ يهودام

٢٤ يوآسن

٢٥ أمصيا

٢٦ عزيا

٢٧ يوئام

٢٩ - ٣٢ حزقيا

٣٣ نفسي

٣٤ ، ٣٥ يوشيا

## عزرا :

٣ : ٢ - ٤ : ٣ ، ٥ : ٢ يشوع

وزبايل

٧ : ١ - ١٠ : ١٩ عزرا

## نحميا :

١ : ١ - ٧ : ٧٣ نحميا ( ١٢ : ٢٧

- ١٣ : ٣١ )

٢ : ١ - ٨ أرتحستستا

٢ : ١٠ ، ١٩ سنبط ( ٤ : ١ - ٧

٧ : ٦ - ١ : ٩ ، ١٤ - ١٣ :

( ٢٨

٢ : ١٠ ، ١٩ طوبيا ( ٤ : ٣ ، ٧ -

٦ : ١ ، ١٤ - ١٩ ، ١٣ : ٤ )

١٢ : ١٨ ٢١ قصة مرضوضة لا

يقصف

١٥ : ٢١ ٢٨ المرأة الكنعانية

١٩ : ١٦-٢٢ ، لو ١٨ : ١٨-٣٦ الشاب

الغنى

٢٠ : ٢٠ ٢٧ أم ابني زبدي

٢٧ : ١٥-٢٦ ، لو ٢٣ : ١٨ ٢٤

بارايس

٢٧ : ٣٢ سمعان القيرواني

لو ٢٣ : ٢٦

**مرقس :**

١٥ : ٢١ سمعان القيرواني

١٥ : ٤٢ ، لو ٢٣ : ٥٠

يو ١٩ : ٣٨ يوسف الرامي

**لوقا :**

٢ : ٢٥ ٣٥ سمعان الشيخ

٢ : ٣٦ ٣٨ حنة بنت فتوئيل

٧ : ١-١٠ قائد المئة

٨ : ٢٦ - ٢٨ مجنون الجديدين

٢ : ١٩ جشم العربي (٦ : ١ : ٢٥)

٨ : ١-١٨ عزرا (١٢ : ١)

٧ : ٧ زريابل (١٢ : ١ : ٤٧)

**أسعقير :**

١ : ١-٢٢ وشي

١ : ١-١٠ أحشويروش

٢ : ١-١٠ أستير

٢ : ٥-١٠ مردخاي

١ : ٧-١٠ هامان

**أشعياء :**

٤٥ كورس كسميح الرب

**أرميا :**

١ : ١-١٠

١ : ١٧-١٩

١٥ : ٦١ شخصية أرميا

**مقي :**

١ : ١-٦ يوحنا العمدان

١١ : ٧ ، ١٥ ، يو ١ : ٦ ، ١٥

يو ٣ : ٢٥-٣٦

١٩ : ١٩-٣٤ سجان فيلبى

### الرسائل :

٢ تيم ١ : ٥ لوثيس واقينكى

فل فليمون وأنسيموس

عب ٧ . تلك ١٤ : ١٨ ملكيصادق

٣ يو : ٩ ١١ ديوتريفس

٢١ : ١ ٤ الأرملة والفلسين

٢٣ : ٨-١٢ هيرودس

٢٣ : ٤٧ قائد المئة عند الصليب

### يوحنا :

٢ : ٤٧ ٥١ نثنائيل

٥ : ١ ٩ المخلع

٨ : ٣ ١١ المرأة التى أمسكت فى

زنى

٩ المولود أعمى

١٢ : ١-٨ مريم ومرثا وأخت لعاذر

١٩ ، ٢٠ بيلاطس

### الأعمال :

٦ : ٣٣ ٣٩ عملائييل

٨ : ٩ ٢٥ سيمون الساحر

٨ : ٢٦ ٤٠ وزير الحيشة

٩ : ١٠ ٢٢ حنانيا

٩ : ٢٦ ، ٢٧ برنابا

١٠ كرنيليوس

١٦ : ١-٦ تيموثاوس





### التكوين :

٣ : ٢٣ - ٢٤ من الجنة

٤ : ١٦ من عدن إلى تود

١١ : ٣١ من حارن إلى كنعان

١٢ : ١ - ٣

١٣ : ١ - ٤ ، ١٣ من بيت إيل

إلى سدوم

٢١ : ٣٣ من بئر سبع إلى أرض المريا

٢٢ : ٢

٣١ : ٣ من حاران إلى قنثيل

٣٢ : ٣٠

الرحلات قد تكون جغرافية بانتقال أشخاص من مكان للآخر أو قد تصحبها سياحة روحية بانتقال الأشخاص من مرحلة روحية إلى أخرى ومتابعة عمل الله مع الشخصية عبر الرحلة.

ولكثير من رحلات الكتاب رموز متعددة شيقة تصلح لتكوين العظات والنهضات أو السلاسل الدراسية بالتركيز على الآتى :

المكان الأول والثانى.

الحالة النفسية والروحية فى الحالتين.

عمل الله وعمل الإنسان.

العقبات والبركات فى كل رحلة.

النتيجة النهائية الخطة الثانية.

٣٥ : ١ - ١٥ رحيل يعقوب إلى بيت  
إيل

٤٦ : ١ - ٧ من كنعان إلى مصر

### الخروج :

٢ : ١٥ هروب موسى إلى أرض  
ميديان

٤ : ٢٠ رجوع موسى إلى أرض مصر

١٢ : ٣٧ - ٥١ رحيل بنو إسرائيل  
من رعسيس إلى سكوت

١٣ : ٢٠ - ٢٢ من سكوت إلى إيتام

١٦ : ١ من إيليم إلى بركة سين

١٧ : ١ من بركة سين إلى رفيديم

١٩ : ١ من رفيديم إلى سيناء

### العدد :

١٠ : ١٤ من سيناء إلى قادش

١٣ : ١٧ - ٢٥ إرسال جواسيس إلى  
أرض كنعان

٣٣ ملخص للرحلات

### التثنية :

١ : ٦ تقارير عن الرحلات التي

أنجزت

٣ : ٢٩ " " " "

### يشوع :

٣ : ١ - ٤ : ٢٠ عبور نهر الأردن

١٠ : ٢٨ - ٤٣ المذبحة

### القضاة :

٤ : ١٤ - ٢١ نزول باراق من جبل

تابور

١١ : ٢٩ عبور يفتاح من جلعاد.

مشى ، مصفاة إلى بني عمون

### وأعوذ :

١ : ١ - ٢٢ الذهب من بيت لحم

إلى موآب والمودة

### صموئيل الأول :

٥ : ١ - ٦ : ١ الفلك في فلسطين

٦ : ١٢ - ٧ : ١ رحيل تابوت العهد

من فلسطين



## أخبار الأيام الأول :

٦ : ١٥ سبي اليهودية بيد نبوخذ

ناصر

١٣ : ١ - ٨ إنتقال تابوت الله من

قرية يعاريم إلى بيت أبيناداب

## أخبار الأيام الثاني :

٩ : ١ - ١٢ رحلة ملكة سبا

١٩ : ٤ - ١١ رحلة يهوشافات

التبشيرية من بئر سبع إلى إفرايم

## عزرا :

١ : ٥ - ١١ من بابلون إلى اورشليم

٧ : ١ - ١٠ ذهاب عزرا إلى اورشليم

٨ : ١ - ٣٤ من بابلون إلى نهر

أوهوا إلى اورشليم

## مقي :

٢ : ١ - ١٢ المجوس

٢ : ١٣ - ١٥ الهروب إلى مصر

## لوقا :

٢ : ٤ - ٦ الاكتتاب

٢ : ٤١ - ٢٥ العودة من العيد

٢٠ - ١ - ٣٠ ومن الرامة إلى

حبرون

## صموئيل الثاني :

٦ - ١٨ من جميع إلى اورشليم

١٥ - ٤ - ٢٠ : ٣ الرحيل من

اورشليم

٢٤ - ٤ - ٨ إحصاء الشعب للرحيل

## ملوك الأول :

١٣ . ١ - ٢١ إنتقال رجل الله من

اليهودية إلى بيت إيل

١٨ : ٤١ - ١٩ : ١٨ رحيل إيليا من

الكرمل إلى حوريب، من الرقعة إلى

الضعف، من الشجاعة إلى الخوف.

## الملوك الثاني :

٢ - ١١ - ١١ إيليا وأليشع

٤ - ٢٢ - ٢٧ رحلة المرأة الشونمية

إليشع

٦ ، ١٩ ، ٢٠ من سوريا إلى السامرة

## الأعمال :

٨ رحلات فيلبس

١٣ ، ١٤ رحلات بولس التبشيرية

الأولى

١٦ رحلات بولس التبشيرية الثانية

٢١ رحلة بولس إلى أورشليم

## الرسائل :

رو ١٥ : ٢٨ رحلة بولس الرسول إلى

رومية.



## ١٨ ليالي الكتاب



يشير الليل إلى الأزمان كما يشير إلى  
السهر الروحي والإستعداد، وهناك  
الليالي السعيدة أو الخزينة التي تتخلل  
صفحات الكتاب المقدس، ويمكنك أن  
تدرس:

- كيف أتى الليل ؟

- مشاعر الإنسان فيه.

- القائدة التي حدثت أو الاستنارة.

- كيف أتى الصباح ؟

- تطبيقات على الحياة المعاصرة.

٢٨ : ١٠ - ٢٢ بركة أو نعمة المساء

٣٢ : ٢٢ - ٣٢ أعظم ليال يعقوب

٤٠ : ١ - ٢٣ أخلام الساقى والخباز

٤١ : ١ - ٨ أحلام فرعون

٤٦ : ١ - ٤ رؤيا يعقوب فى بئر

سبع

**الخروج :**

١٢ : ١ - ٣٦ ليلة الدينونة والخلاص

١٣ : ٢١ - ٢٢ عمود النار يضىء فى

الليل

١٤ : ١٩ - ٢٠ ، ٤٠ : ٣٨

**التكوين :**

١٥ : ١٢ - ٢١ ميثاق لإبراهيم

١٩ : ١ - ١٥ الليلة السابقة ل

سدوم

٢٤ : ١١ المازر

٢٦ : ٢٤ عهد المساء

## العدد :

١٤ : ١ وبكى الشعب تلك الليلة

٢٢ : ٢٠ أتى الله إلى بلعام ليلا

## التثنية :

١٦ : ١ أخرج الرب إسرائيل من مصر

ليلا

## يشوع :

٢ : ٢ - ٢١ ليلة الخطر

٨ : ٣ - ٩ ، ١٣ ليلة قيادة الجيش

١٠ : ٦ ليلة الإعداد

## القضاة :

٦ : ٢٥ - ٢٧ جدعون يهدم مذبح

البعل

٧ : ٩ - ٢٠ جدعون يهاجم

المدياثيين

٩ : ٣٤ - ٤٠ جعل وأبيمالك

١٦ : ١ - ٣ ذهب شمشون إلى غزة

١٩ : ١٤ - ٣٠ رجل لاوى يبني بيت في

الجبعة

١٩ - ٢١ مأساة بنيامين

## وَأَعُوذُ :

٣ : ١ - ١٣ طلب القديسة

## صموئيل الأول :

٣ : ١ - ١٥ صموئيل والله

١٩ : ٩ - ١٤ هروب داود

٢٤ : ٣ - ٢٢ داود عند الكهف

٢٦ : ٦ - ٢٥ إخفاء شاول قسى تل

حخيلة

٢٨ : ٨ - ٢٥ شاول وامرأة عيش دور

٣٠ : ١٦ - ١٧ معسكر العمالقة

٣١ : ١٢ إحراق جسد شاول

## صموئيل الثاني :

٢ : ٢٤ - ٣٢ انفصال القوات بعدد

الحرب

١٢ : ١٦ صلاة داود

١٧ : ٢٢ عبور نهر الأردن

## الملوك الأول :

٣ : ٥ - ١٥ حلم سليمان

٤٧ : ٤٥ ظلمة في السادسة

### أعمال :

بطرس ينام في السجن

١٦ : ٢٥ بولس وسيليا يسبحان في

السجن

٢٠ : ٨ عظة بولس في العلية

٢٣ : ١١ الرب يقوى بولس

١٩ : ٤ - ٨ ظهور ملاك الرب لإيليا

مرتين في ليلة واحدة

### الملوك الثاني :

٨ : ٢٠ - ٢١ سقوط أدوم

١٩ : ٣٥ ملك السرب يضرب

الأشوريين

### أخبار الأيام الأول :

١٧ : ٣ - ١٥ الرب مع ناتان

### أخبار الأيام الثاني :

١ : ٧ - ١٢ الرب يظهر لسليمان

٧ : ١٢ - ٢٢ الرب يظهر لسليمان

٢١ : ٨ - ١١ عصيان أدوم

### تحميا :

٢ : ١٢ - ١٦ معاينة سرية لأسوار

الدينة

### أستير :

٦ : ١ أحشوروش الملك

### مفاتي :

٢٦ : ٣٦ ٤٦ جثيماني



## ١٩- زيجات الكتاب



نحتاج في دروس التربية الأسرية إلى التفاتة إلى زيجات الكتاب الناجحة والناشلة لمعرفة :

مؤهلات الشريكين ومدى التوافق بينها.

كيف تم التعارف وظروف الزواج المراسيم عمل الله.

المبادئ الهامة التي نستنتجها التطبيقات على الأسرة العاصرة.

### الحدد :

٣٦ : ٣ ، ٦ ، ١١ بنات صلفحاد

### بيشوعم :

١٥ : ١٣ - ١٧ عثثليل وعكسه

### القضاه :

١ : ١٢ - ١٥ عثثليل وعكسه

١٢ : ٩ أبناء أبصان

١٤ : ١ - ١٨ زواج شمشون وبنات

فلسطين

٢١ : ٢٣ أعطاه نساء للباقيين من نسل

بنيامين.

### التكوين :

٢ : ١٨ - ٢٥ آدم وحواء

٦ : ٤ أبناء الله

٢٤ : ١ - ٦٧ إسحق ورفقة

٢٨ : ٦ - ٩ زواج عيسو

٢٩ : ١ - ٣٠ يعقوب وراحيل

### الفروج :

٢ : ١٥ - ٢٢ موسى وصفورة

## راعوث :

٩ : ١-٤ إختلط الزرع القدس

بشعوب الأرض الوثنيين

٤ : ١-١٣ بوعز وراعوث

## صموئيل الأول :

### نحميا :

١٣ : ٢٣-٣١ إنتقاد الزيجات

١٨ : ٢٠-٢٨ داود وميكال

الأجنبية

١٨ : ١٩ ميرب وعديئيل

### إسحقير :

٢٥ : ٣٩-٤٥ داود وأبيجال

٢ : ١-٢٠ إستير وأحشويروش الملك

٢٥ : ٤٣ داود وأخينوعم

### يوحنا :

٢٥ : ٤٤ فلطي وميكال

٢ : ١-١١ عرس قانا الجليل

## صموئيل الثاني :

١١ : ٢٧ داود وبيتشبع

## ملوك الأول :

٣ : ١ سليمان والأميرة المصرية

١١ : ١٩ هدد وبنوت فرعون الأخرى

١٦ : ٣١ آخاب وايزابيل

## أخبار الأيام الأول :

٢ : ٢١ حصرون

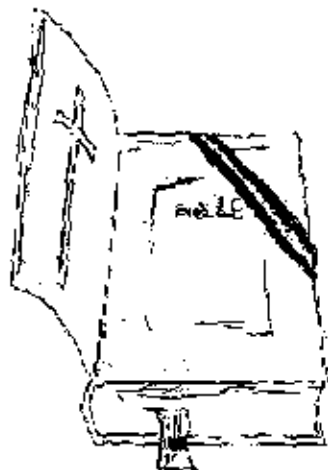
## أخبار الأيام الثاني :

١١ : ١٨-٢٣ زوجات رحبعام

## مزمور :



## ٢٠ جوائز الكتاب



الكتاب المقدس نافع للعزاء في كل العصور والظروف، وكثير ما يلجأ إليه المتألمون أو يردد آياته الإنسان في لحظاته الأخيرة. ودراسة جوائز الكتاب أو الاقتباس منها في مناسبات الرثاء يفيد الخادم والمخدومين.

ويمكن التركيز على: عمل الله

صفاته صعوبة الموقف البداية والنهاية نافذة النجاة التعاليم للأحياء.

### الأولين :

١ : ١ - ٧ ناداب وأبيهو

### العدد :

٢٠ : ١ مريم

٢٠ : ٢٣ - ٢٩ هرون

### الثانية :

١٠ : ٦ موت هرون

١١ : ٦ ، ٧ موت داثن وأبيرام

٣٤ : ١ - ٨ موت موسى

### يشوع :

١ : ١ - ٢ موت موسى

### التكوين :

٤ : ٨ - ١٠ قابيل

٢٢ : ١ - ٢٠ ناره

٢٥ : ١ - ١١ إبراهيم

٣٥ : ١٦ - ٢١ راحيل

٣٥ : ٢٧ - ٢٩ إسحق

٥٠ : ١ - ١٤ يعقوب

٥٠ : ٢٢ - ٢٦ يوسف



١٦ : ٢٣ - ٣١ شمشون

### وَأَعُوْثُ :

١ : ٣ - ٥ وفاة في أرض غريبة

### صموئيل الأول :

٢٥ : ١ صموئيل

٢٥ : ٣٨ نابال

٣١ : ١٢ - ١٣ شاول وأبناؤه

### صموئيل الثاني :

١ : ١٩ - ٢٧ رثاء شاول

٢ : ٣٢ عسائيل

٣ : ٢٨ - ٣٦ أبنير

٤ : ١٢ إيشبوشث

١٤ : ٣٠ - ٣٦ عمون

١٧ : ٢٣ أخيتوفل

١٨ : ١٧ - ٣٣ أيشالوم

٢١ : ١٢ ، ١٣ أبناء شاول السبعة

٢١ : ١٤ إعادة دفن شاول

### الملوك الثاني :

١ : ١٦ موت أخزيا

٢ : ١١ موت إيليا

٧ : ٢٢ - ٢٦ رجم ودفن عشان

### وجميع أهله

٨ : ٢٣ - ٢٩ موت ملك عاي

١٠ : ١٦ - ٢٧ موت الملوك الخمسة

### العظام

٢٤ : ٢٩ ، ٣٠ موت ودفن يشوع

٢٤ : ٣٢ دفن عظام يشوع

٢٤ : ٣٣ موت ودفن العازر

### القضاة :

٢ : ٦ - ١٠ يشوع

٣ : ١١ عثنيئيل

٤ : ٢١ سيسرا

٨ : ٣٢ جدعون

٩ : ٥٣ - ٥٥ أيمالك

١٠ : ٢ تولع

١٠ : ٥ يائير

١٢ : ٧ يفتاح

١٢ : ١٠ أيسان

١٢ : ١٢ إيلون

١٢ : ١٥ عبدون

١٦ : ٤٢ ، لو ٢٣ - ٤٤ ، موت ٥٦

المسيح

**لوقا :**

٨ : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٥ إنسمة

بيارس

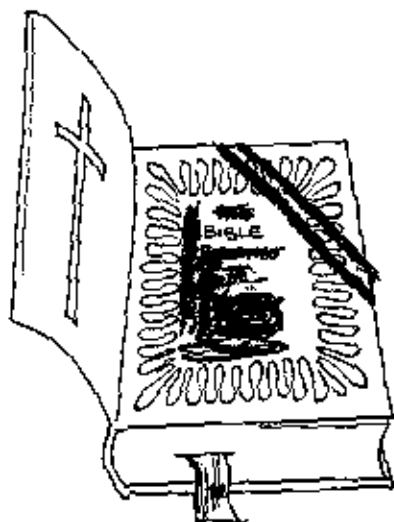
**يوحنا :**

١٦ لعازر

**أعمال :**

٩ : ٣٢ ، ٤٢ طابينا

٢٠ : ٧ ، ١٢ أفتيخوس



٨ : ٧ - ١٥ موت بنهور

٩ : ٣٠ - ٣٧ قتل إيزابل

١١ : ٢٠ - ٢١ موت عتليا

١٣ : ٢٠ - ٢٣ أليشع

٢٠ : ٢١ موت حرقيا

٢٣ : ٢٨ - ٣٠ موت يوشيا

**أخبار الأيام الأول :**

١٠ : ٧ ، ١٣ ، ١٤ شاول

٢٩ : ٢٨ داود

**أخبار الأيام الثاني :**

١٦ : ١٣ ، ١٤ آسا

٢١ : ١٨ - ٢٠ يهورام

٣٥ : ٢٤ ، ٢٥ يوشيا

**أستجير :**

٧ : ٩ - ١٠ هامان

**متى :**

٢٧ : ٣ - ١٠ نهاية يهودا

**مرقس :**

٦ : ٢٨ ، ٢٩ جنازة يوحنا

تأليف جنتيه  
ج. ٥٠,٥٠٠

الكتاب المقدس رسالة  
شخصية من السماء  
إليك ولكنه كثيرا ما  
يستغلق على الناس  
والكتاب الذي بين يديك  
صغير الحجم كبير  
الفائدة لأنه بمثابة  
مفاتيح لفهم العبادي  
الرئيسية لدرس الكتاب  
للأفراد والمجموعات  
الدراسية .

### هدية السلسلة

هدية الله للبشر  
هأنذا أرسلتني  
أعطيتكم فعا وحكمة

مبادئ لدرس الكتاب  
٨ طرق لدرس الكتاب  
طرق مبتكرة لدرس الكتاب

بنفسك



أكتشف

كنوز الكتاب المقدس